KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN
PUSAT PERBUKUAN

# Buku Panduan Guru
# Bahasa Inggris
# Tingkat Lanjut

Anik Muslikah Indriastuti

SMA KELAS XI

*Disclaimer:* Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini digunakan secara terbatas pada Sekolah Penggerak. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

**Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut**
**untuk SMA Kelas XI**

**Penulis**
Anik Muslikah Indriastuti

**Penelaah**
Emi Emilia
Windy Hastasasi

**Penyelia/Penyelaras**
Supriyatno
E. Oos M. Anwas
Emira Novitriani Yusuf

**Ilustrator**
Yol Yulianto

**Penyunting**
Raden Safrina Noorman
Made Ayu Utami Chandra Dewina

**Penata Letak (Desainer)**
Aulia Rachmah

**Penerbit**
Pusat Perbukuan
Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Komplek Kemendikbudristek Jalan RS. Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
https://buku.kemdikbud.go.id

Cetakan pertama, 2021
ISBN 978-602-244-864-8 (no.jil.lengkap)
ISBN 978-602-244-865-5  (jil.1)

Isi buku ini menggunakan huruf Caladea 11/16 pt, Carolina Giovagnoli and Andrés Torresi.
viii, 216 hlm.: 17,6 x 25 cm.

# Kata Pengantar

Pusat Perbukuan; Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan; Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi sesuai tugas dan fungsinya mengembangkan kurikulum yang mengusung semangat merdeka belajar mulai dari satuan Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah. Kurikulum ini memberikan keleluasaan bagi satuan pendidikan dalam mengembangkan potensi yang dimiliki oleh peserta didik. Untuk mendukung pelaksanaan kurikulum tersebut, sesuai Undang-Undang Nomor 3 tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan, pemerintah dalam hal ini Pusat Perbukuan memiliki tugas untuk menyiapkan Buku Teks Utama.

Buku teks ini merupakan salah satu sumber belajar utama untuk digunakan pada satuan pendidikan. Adapun acuan penyusunan buku adalah Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 958/P/2020 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah. Sajian buku dirancang dalam bentuk berbagai aktivitas pembelajaran untuk mencapai kompetensi dalam Capaian Pembelajaran tersebut. Penggunaan buku teks ini dilakukan secara bertahap pada Sekolah Penggerak, sesuai dengan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 162/M/2021 tentang Program Sekolah Penggerak.

Sebagai dokumen hidup, buku ini tentunya dapat diperbaiki dan disesuaikan dengan kebutuhan. Oleh karena itu, saran-saran dan masukan dari para guru, peserta didik, orang tua, dan masyarakat sangat dibutuhkan untuk penyempurnaan buku teks ini. Pada kesempatan ini, Pusat Perbukuan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan buku ini mulai dari penulis, penelaah, penyunting, ilustrator, desainer, dan pihak terkait lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga buku ini dapat bermanfaat khususnya bagi peserta didik dan guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran.

Jakarta, Desember 2021
Plt. Kepala Pusat,

Supriyatno
NIP 19680405 198812 1 001

# Prakata

Tahun 2021 merupakan tahun yang menjadi titik awal peningkatan pemerataan model pembelajaran berbasis teknologi dan keterampilan dalam rangka revolusi industri 4.0 dengan mengacu pada peningkatan kesadaran dalam pembinaan karakter, literasi, sekaligus kemampuan analisis menggunakan HOTS. Revolusi industri 4.0 secara tidak langsung memacu pemangku kepentingan dalam bidang pendidikan untuk meramu bahan ajar sesuai dengan tuntutan zaman. Revolusi industri 4.0 juga memacu pelaku pendidikan untuk secara aktif mengikuti pergerakan perkembangan bahan ajar demi memaksimalkan hasil yang akan dicapai oleh peserta didik sehingga berdaya saing tinggi selepas dari bangku sekolah.

Untuk meningkatkan pemerolehan hasil yang diinginkan sesuai dengan perkembangan zaman guna menyongsong era revolusi industri 4.0 diperlukan penekanan pembelajaran secara aktif oleh peserta didik. Untuk mencapai tujuan tersebut, Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi telah mengembangkan Buku Siswa Bahasa Inggris Tingkat Lanjut untuk SMA Kelas XI. Sebagai pendamping sekaligus pegangan bagi guru untuk membelajarkan Buku Siswa tersebut, maka dikembangkan pula Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut untuk SMA Kelas XI.

Buku Panduan Guru ini bertujuan untuk memberikan petunjuk umum dan khusus mengenai cara menggunakan Buku Siswa agar pembelajaran bisa berjalan dengan maksimal di kelas. Kehadiran Buku Panduan Guru ini diharapkan dapat mewujudkan pengimplementasian Kurikulum Sekolah Penggerak sehingga guru dapat terbantu dalam menyajikan setiap materi sesuai dengan Capaian Pembelajaran yang diinginkan oleh Kurikulum.

Seperti halnya Buku Siswa, Buku Panduan Guru ini akan terus memerlukan perbaikan dan penyempurnaan. Masukan, saran, dan kritik sangat diharapkan demi meningkatkan keberhasilan penyajian buku sesuai tuntutan era revolusi industri 4.0. Ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ini dan penyempurnaan buku di waktu yang akan datang. Semoga kehadiran buku ini dapat membantu meningkatkan kreativitas pelaku pendidikan, terutama peserta didik, dalam menyongsong masa depan yang lebih baik.

Tim Penulis

# Daftar Isi

# Daftar Gambar

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

# Panduan Umum

## Pendahuluan

Buku Panduan Guru ini disusun untuk digunakan sebagai pendamping Buku Siswa Bahasa Inggris Tingkat Lanjut untuk SMA Kelas XI bagi guru. Buku Panduan Guru ini disusun sesuai dengan prinsip-prinsip yang dikembangkan dalam Kurikulum Sekolah Penggerak.

Buku Panduan Guru ini terdiri atas panduan umum; panduan khusus; tujuan pembelajaran; karakteristik mata pelajaran bahasa Inggris; dan capaian pembelajaran mata pelajaran bahasa Inggris.

Panduan umum berisi cakupan buku siswa baik yang berupa keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai maupun garis besar kegiatan pembelajaran yang perlu dirumuskan oleh guru agar siswa terlibat aktif dalam kegiatan di kelas. Tujuan pembelajaran pada setiap bab mencakup capaian pembelajaran yang diharapkan dicapai oleh siswa setelah menyelesaikan suatu bab dan langkah-langkah yang perlu dilakukan oleh guru.

Karakteristik mata pelajaran berisi karakteristik dan elemen-elemen mata pelajaran beserta deskripsinya. Capaian pembelajaran berisi capaian pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut.

Penulis berharap buku panduan guru ini dapat membantu guru menemukan ide-ide untuk mengembangkan proses pembelajaran seperti yang diamanatkan oleh Kurikulum Sekolah Penggerak.

## Latar Belakang

Sebagai salah satu unsur yang memberikan kontribusi dalam mewujudkan tujuan pendidikan nasional yaitu membentuk manusia Indonesia yang seutuhnya, Kurikulum Sekolah Penggerak dikembangkan berbasis pada capaian pembelajaran dan menitikberatkan pada terselenggaranya proses pembelajaran yang berkualitas sehingga dapat memfasilitasi tumbuh kembangnya potensi siswa dengan optimal. Kurikulum Sekolah Penggerak berfungsi sebagai instrumen untuk mengarahkan siswa menjadi: (1) manusia berkualitas yang mampu dan proaktif menjawab tantangan zaman yang selalu berubah; (2) manusia terdidik yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri; dan (3) warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab.

Bahasa Inggris Tingkat Lanjut merupakan mata pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut. Mata pelajaran ini adalah program di luar pengajaran bahasa Inggris wajib, yang diberikan di kelas 11 dan 12 untuk memfasilitasi peserta

didik yang betul-betul berminat untuk mempelajari bahasa Inggris dengan lebih komprehensif dan terfokus. Program ini diharapkan dapat membantu peserta didik berhasil mencapai kemampuan akademik yang ditargetkan serta '*'life skills*'' yang diperlukan untuk dapat hidup dalam tatanan dunia dan teknologi yang berubah dengan cepat. Selain life skills, di dalam pembelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut juga menekankan pada keterampilan Abad 21 (berpikir kritis, kreatifitas, komunikasi, dan kolaborasi), pengembangan karakter, dan literasi sesuai kebutuhan.

Pengajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut ini memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan kemampuan bahasa Inggris, pada keempat keterampilan bahasa Inggris yang meliputi menyimak, berbicara, membaca dan menulis, ke tingkat yang lebih tinggi. Capaian Pembelajaran minimal keempat keterampilan Bahasa Inggris di program Bahasa Inggris Tingkat Lanjut ini mengacu pada *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFRL)* dan setara level B2. English level B2 adalah tingkat keempat bahasa Inggris, yakni tingkat *Upper Intermediate dalam Common European Framework of Reference (CEFR)*, suatu penentuan berbagai tingkat kecakapan bahasa yang disusun oleh Dewan Eropa.

Pendekatan yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut adalah pendekatan berbasis teks (*genre-based approach*), yakni pembelajaran difokuskan pada teks, dalam berbagai moda, baik lisan, tulis, visual, audio, maupun multimodal.

Pembelajaran dirancang untuk memberikan pengalaman dalam menggunakan teks-teks berbahasa Inggris untuk memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. Teks menjadi fokus pembelajaran karena, seperti dikatakan oleh Halliday dan Mathiesen (2014: 3) bahwa "*When people speak or write, they produce text, and text is what listeners and readers engage with and interpret.*" Untuk itu, pengajaran juga difokuskan pada penguatan kemampuan menggunakan bahasa Inggris dalam empat keterampilan berbahasa, yakni menyimak, berbicara, membaca dan menulis secara terpadu, dalam tiga jenis teks, yakni naratif, eksposisi, dan diskusi.

Ada 4 tahap pada pengajaran bahasa yang menggunakan pendekatan berbasis teks: tahap pertama *building knowledge of field*; guru dan peserta didik membangun konteks budaya, berbagi pengalaman, membahas kosakata, pola-pola kalimat, dan sebagainya. Pada tahap kedua, modelling of text; guru menunjukkan teks model (lisan atau tulis) dari jenis teks yang sedang dipelajari. Tahap ketiga, *joint construction of text*; peserta didik mencoba memproduksi teks secara berkelompok dengan bantuan guru. Tahap keempat, *independent*

*construction of text;* peserta didik diberi kesempatan untuk memproduksi teks lisan dan tulisan secara mandiri, dengan bimbingan guru yang minimal, hanya kalau diperlukan.

Pembelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut juga dirancang untuk membentuk Profil Pelajar Pancasila seperti beriman dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar, kreatif, gotong royong, dan berkebhinekaan global baik secara langsung maupun tidak langsung dalam berinteraksi dengan lingkungan sosial dan alam melalui pembelajaran yang bersifat kontekstual. Dalam kaitannya dengan tujuan pembentukan Profil Pelajar Pancasila, pengajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut diharapkan dapat mewujudkan peserta didik yang merdeka, yakni menjadi pengguna bahasa Inggris yang mandiri dan percaya diri, selain itu, pembentukan Profil Pelajar Pancasila juga dapat dicapai melalui berbagai aktivitas pembelajaran dengan berbagai jenis teks.

Selain berbasis teks, pembelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut ini mengacu pada peningkatan kemampuan literasi membaca siswa berdasarkan standar PISA (*Programme for International Student Assessment*). PISA (*Program OECD for International Student Assessment*) adalah studi internasional tentang prestasi literasi membaca, matematika, dan sains siswa sekolah yang berusia 15 tahun 3 bulan dan 16 tahun 2 bulan pada awal periode penilaian. Studi ini dikoordinasi oleh OECD (*Organisation for Economic Cooperation and Development*).

Dasar penilaian prestasi literasi membaca, matematika, dan sains dalam PISA memuat pengetahuan yang terdapat dalam kurikulum dan pengetahuan yang bersifat lintas kurikulum. Masing-masing aspek literasi yang diukur adalah sebagai berikut:

| **Domain** | | |
|---|---|---|
| **Matematika** | **Sains** | **Membaca** |
| Mengidentifikasikan dan memahami serta menggunakan dasar-dasar matematika yang diperlukan seseorang dalam menghadapi kehidupan sehari-hari. | Menggunakan pengetahuan dan mengidentifikasi masalah untuk memahami fakta-fakta dan membuat keputusan tentang alam serta perubahan yang terjadi pada lingkungan. | Memahami, menggunakan, dan merefleksikan dalam bentuk tulisan. |

Penilaian PISA dilakukan setiap tiga tahun. Kemahiran siswa dalam domain inovatif juga dinilai seperti pada PISA tahun 2018, domain inovatif yang diangkat adalah kompetensi global. Penilaian ini tidak hanya memastikan apakah siswa dapat mereproduksi pengetahuan tetapi juga meneliti seberapa baik siswa dapat menerapkan apa yang telah mereka pelajari baik di dalam maupun di

luar sekolah. Dengan penilaian PISA, OECD mencoba membantu negara peserta untuk melihat fakta mengenai hubungan antara kecakapan siswa pada strata ekonomi modern di mana penghargaan individu tidak berdasarkan pada apa yang diketahui oleh seseorang melainkan apa yang bisa dilakukan dengan pengetahuan yang ia miliki.

Soal–soal PISA mengandung assesmen kemampuan menalar dan kecakapan berpikir. Siswa bisa saja menguasai konsep matematika atau sains tertentu, tetapi ketika dihadapkan pada soal penalaran yang membutuhkan pemahaman atau pemecahan masalah, siswa gagap saat mencoba menggunakan pengetahuannya.

Kemampuan literasi siswa akan berdampak pada kemampuan ekonominya di masa depan. Menurut analisis hasil PISA, Indonesia masih digolongkan dalam negara yang belum mampu membuat anak berpikir kritis dan analitis sebagaimana yang seharusnya dilakukan oleh orang dewasa. Hal ini bisa mengakibatkan Indonesia tidak dapat bersaing di lingkungan ekonomi internasional. Ketidakmampuan ini bisa berakibat pada menurunnya kemampuan lulusan Indonesia untuk mendapatkan pekerjaan yang mapan di tingkat internasional yang bisa merembet pada menurunnya tingkat kesejahteraan warga negara di masa yang akan datang.

**Tujuan Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut**

Mata pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut bertujuan untuk memastikan peserta didik:

1. Menggunakan bahasa Inggris secara mandiri dan dengan rasa percaya diri untuk mencapai tujuan komunikasi baik lisan maupun tulis dalam tiga jenis teks, yakni naratif, eksposisi, dan diskusi dalam empat keterampilan berbahasa secara terpadu, dengan kompetensi bahasa Inggris setara Level B2 CEFR.

Pada level B2 CEFR, peserta didik diharapkan mampu:

a. memahami gagasan utama dari teks yang kompleks baik tentang topik konkrit terkait kejadian-kejadian di lingkungan sekitar, maupun abstrak terkait isu mutakhir atau topik terkait mata pelajaran lain dalam teks naratif, eksposisi, dan diskusi.

b. berinteraksi dengan lancar, spontan, dan mampu berinteraksi secara teratur dengan penutur jati bahasa Inggris, serta cukup mungkin tanpa ada hambatan bagi kedua belah pihak yang berkomunikasi atau berinteraksi.

c. memproduksi teks dengan struktur organisasi yang jelas dan detail, tentang berbagai topik dan menjelaskan pendapat atau pandangan terkait isu dalam topik tertentu dengan memberikan manfaat dan kelemahan (pro dan kontra) dari berbagai pilihan atau pendapat.

Semua karakteristik kemampuan bahasa Inggris level B2 di atas sesuai dengan tujuan dari teks naratif, eksposisi, dan diskusi.

2. Memiliki keterampilan abad 21, termasuk berpikir kritis, kreatif, berkomunikasi lisan dan tulis, dan mampu bekerja sama, serta literasi digital.
3. Menjadi warga masyarakat global yang tetap memegang teguh nilai nilai Pancasila sebagai falsafah hidup bangsa dengan mengedepankan Profil Pembelajar Pancasila seperti beriman dan berahlak mulia, mandiri, bernalar kritis, kreatif, gotong royong, dan berkebinekaan global.

**Karakteristik Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut**

1. Pengajaran mencakup empat keterampilan berbahasa, yakni menyimak, berbicara, membaca dan menulis yang diajarkan secara terintegrasi dalam siklus pengajaran berbasis teks, khususnya 2 jenis teks, yakni naratif dan eksposisi. Teks naratif dipilih karena tiga alasan utama. Pertama, teks naratif merupakan "*life—worlds*" (Macken-Horarik, dkk, 2017: 32) peserta didik, tersedia di setiap masa, dalam setiap kalangan dan kelompok usia, dalam berbagai jenis dan topik, mulai dari topik sejarah sampai topic terkini. Kedua, Teks naratif bertujuan untuk menghibur, dan merupakan bagian dari karya sastra. Hal ini diharapkan mampu menarik perhatian dan meningkatkan minat peserta didik untuk terus belajar bahasa Inggris. Alasan terakhir adalah naratif juga memainkan peran penting dalam menentukan cara pandang seseorang terhadap dunia. (Bruner, 1986; Gee, 1989, 1999, dalam Lopez-Bonilla, 2011:49). Teks eksposisi dipilih karena jenis teks ini mempunyai peranan yang sangat penting tidak hanya di dunia akademik, tetapi juga di dunia kerja. Teks eksposisi menuntut peserta didik untuk mampu menggunakan bahasa Inggris untuk mengemukakan pendapat tentang suatu isu, dengan mengungkapkan argumen yang didukung fakta, data, dan pendapat para ahli terkait isu tersebut.
2. Kedua teks ini disajikan bukan hanya dalam bentuk teks tulis, tetapi juga teks lisan (monolog atau dialog), teks visual, teks audio, dan teks multimodal (teks yang mengandung aspek verbal, visual dan audio), baik otentik maupun teks yang dibuat untuk tujuan pengajaran, baik tunggal maupun

teks ganda, yang diproduksi dalam kertas maupun layar. Hal ini diupayakan untuk memfasilitasi peserta didik untuk terampil menggunakan teknologi (literasi teknologi) sehingga meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengelola informasi digital.

3. Pengajaran sastra dan lintas budaya menjadi bagian dari pengajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut, karena teks merupakan konstruksi sosial, pembahasan teks tidak akan terlepas dari pembahasan budaya yang direfleksikan dalam setiap teks yang dibahas. Dengan demikian, pengajaran sastra dan budaya sudah inklusif dalam pengajaran 2 jenis teks di atas.

4. Konsep belajar yang digunakan adalah *the zone of proximal development*, yakni bahwa proses belajar harus menciptakan jarak antara tingkat perkembangan aktual yang ditentukan oleh penyelesaian masalah secara mandiri dengan tingkat perkembangan yang dicapai di bawah bimbingan orang dewasa (guru) atau kerjasama dengan teman sebaya yang lebih mampu (Vygotsky, 1978: 86). Dalam kaitannya dengan konsep merdeka belajar, pengajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut diharapkan dapat mewujudkan para peserta didik yang merdeka, yakni menjadi pengguna bahasa Inggris yang mandiri dan percaya diri.

5. Proses belajar berlangsung berdasarkan konsep bahwa belajar merupakan proses sosial, dan peserta didik belajar bahasa, belajar melalui bahasa, dan belajar tentang bahasa (Halliday, dalam Feez and Joyce, 1998).

6. Proses belajar terjadi dalam kerangka apprenticeship magang, dimana guru berperan sebagai ahli yang bisa memberikan bimbingan sampai peserta didik memiliki kemampuan yang diharapkan. Proses belajar selanjutnya berfokus pada peserta didik (learner-centred) (Tyler, 1949, 1990), yakni bahwa proses belajar harus difokuskan pada upaya mengubah perilaku peserta didik (yang asalnya dari tidak mampu menjadi mampu), dalam menggunakan bahasa Inggris pada empat keterampilan berbahasa dalam jenis teks naratif, eksposisi, dan diskusi.

7. Prinsip belajar adalah *scaffolding*, yakni bantuan tutorial yang diberikan oleh guru atau orang dewasa lain yang mengetahui cara mengontrol hal-hal yang berada di luar kapasitas peserta didik (Wood, Bruner and Ross, 1976; Wells, 1999). Guru berperan mengajarkan kepada peserta didik cara melakukan sesuatu, dalam hal ini cara menggunakan bahasa Inggris dan memberikan kesempatan untuk mempraktikannya (Mendelsohn, 2008: 56).

**Elemen-elemen Mata Pelajaran serta Deskripsinya**

| Elemen | Deskripsi |
|---|---|
| Menyimak/ *Listening* | Peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memahami gagasan utama dari teks dengaran yang kompleks baik tentang topik konkrit terkait kejadian-kejadian di lingkungan sekitar, maupun abstrak terkait isu mutakhir atau topik terkait mata pelajaran lain dalam teks naratif, eksposisi dan diskusi. |
| Membaca/ *Reading* | Peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memahami gagasan utama dari teks tulis, baik dalam bentuk cetak maupun dalam visual, baik teks tunggal maupun ganda, dan yang kompleks baik topik konkrit terkait kejadian-kejadian di lingkungan sekitar, maupun abstrak terkait isu mutakhir atau topik terkait mata pelajaran lain dalam teks naratif, eksposisi dan diskusi. |
| Menulis/ *Writing* | Peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memproduksi teks dengan struktur organisasi yang jelas dan detail dalam jenis teks naratif, eksposisi dan diskusi tentang berbagai topik dan menjelaskan pendapat atau pandangan terkait isu dalam topik tertentu dengan menjelaskan manfaat dan kelemahan atau argumen yang mendukung dan menentang tentang berbagai pilihan atau pendapat. |
| Berbicara/ *Speaking* | Peserta didik mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu berinteraksi dengan lancer dan spontan secara teratur dengan penutur asli bahasa Inggris dan cukup mungkin tanpa ada hambatan bagi kedua belah pihak yang berkomunikasi atau berinteraksi dalam jenis teks naratif, eksposisi, diskusi. |

**Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut**

Kelas XI termasuk dalam Fase F. Fase ini diperuntukkan bagi peserta didik kelas XI dan XII SMA. Capaian pembelajaran pada akhir fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai

dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti naratif, eksposisi, diskusi, teks sastra, teks asli maupun multi teks menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa inggris di fase ini.

Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks naratif, eksposisi, dan diskusi dalam berbagai macam topik termasuk isu sosial dan konteks budaya. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

| Elemen | Capaian Pembelajaran |
|---|---|
| Menyimak/ *Listening* | Pada akhir fase ini, peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memahami gagasan utama dari teks dengaran yang kompleks baik tentang topik konkrit terkait kejadian-kejadian di lingkungan sekitar, maupun abstrak terkait isu mutakhir atau topik terkait mata pelajaran lain dalam teks naratif, eksposisi dan diskusi.<br>*At the completion of Phase F, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject and to comprehend main ideas of complex listened texts, on both concrete and abstract topics (on events in their surrounding and current issue), including those specialised ones relevant to other subjects in the curriculum in Narrative, Exposition and Discussion texts.* |
| Membaca/ *Reading* | Pada akhir fase ini, peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memahami gagasan utama dari teks tulis, baik dalam bentuk cetak maupun dalam visual, baik teks tunggal maupun ganda, yang kompleks baik topik konkrit terkait kejadian-kejadian di lingkungan sekitar, maupun abstrak terkait isu mutakhir atau topik terkait mata pelajaran lain dalam teks naratif, eksposisi, dan diskusi.<br>*At the completion of Phase F, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject, and can comprehend main ideas of complex written texts, both in print and on screen, single or multiple, both on concrete and abstract topics (on events in their surrounding and current issue), including the discussion on specialised ones relevant to other subjects in the curriculum in three text types: Narrative, Exposition and Discussion.* |

| | |
|---|---|
| Menulis/ *Writing* | Pada akhir fase ini, peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memproduksi teks dengan struktur organisasi yang jelas dan detail dalam jenis teks naratif, eksposisi dan diskusi tentang berbagai topik dan menjelaskan pendapat atau pandangan terkait isu dalam topik tertentu dengan menjelaskan manfaat dan kelemahan atau argumen yang mendukung dan menentang tentang berbagai pilihan atau pendapat.<br>*At the completion of Phase F, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject, and can produce texts with a clear and detailed structure of organisation on different topics, and express ideas or opinions on a certain issues or topics by explaining the strengths and weaknesses or arguments for and against of different choices or opinions.* |
| Berbicara/ *Speaking* | Pada akhir fase ini, peserta didik mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu berinteraksi dengan lancar dan spontan secara teratur dengan penutur asli Bahasa Inggris, serta cukup mungkin tanpa ada hambatan bagi kedua belah pihak yang berkomunikasi atau berinteraksi dalam jenis teks naratif, eksposisi, dan diskusi.<br>*At the end of this phase, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject and can interact fluently and spontaneously, and can interact regularly with English native speakers and quite possibly without hindrances for both sides of interactants or can interact in these text types that are Narrative, Exposition and Discussion.* |

Bagian Panduan Khusus dalam Buku Panduan Guru ini dimaksudkan untuk membantu guru dalam melaksanakan pembelajaran di kelas. Bagian ini memberikan gambaran singkat tentang cara membelajarkan setiap bab yang ada pada Buku Siswa. Perlu disadari oleh guru bahwa kegiatan yang disajikan dalam buku ini merupakan kegiatan yang bersifat alternatif, dan bukan merupakan satu-satunya cara dalam membelajarkan isi Buku Siswa. Oleh karenanya, guru disarankan untuk mengembangkan gagasan-gagasan kreatif dalam melaksanakan pembelajaran yang tentunya akan lebih sesuai dengan kekhasan konteks mengajarnya. Pemilihan metode dan pendekatan yang lain sangat dimungkinkan sesuai dengan kondisi masing-masing.

Setiap bab dalam Panduan Khusus ini memberikan contoh kepada guru kalimat-kalimat instruksi dalam bahasa Inggris yang dapat dijadikan contoh sebagai bahasa pengantar dalam proses belajar mengajar di kelas. Kalimat-kalimat instruksi tersebut berfungsi sebagai *scaffolding talk*, terutama bagi guru yang belum terbiasa menggunakan bahasa Inggris dalam berinteraksi di kelas. Dengan merujuk pada kalimat-kalimat instruksi berbahasa Inggris tersebut, guru berarti melaksanakan proses belajar mengajar di kelas dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar. Dengan demikian, diharapkan akan terbangun lingkungan berbahasa Inggris yang aktif dan dinamis, yang sekaligus dapat berfungsi sebagai input bahasa yang sangat berharga bagi siswa.

Isi dan pengalaman belajar yang disajikan pada setiap bab dalam Buku Siswa disusun dengan nama kegiatan sebagai berikut: *A. My Initial Understanding; B. Reading; C. Grammar Focus; D. Writing; E. Speaking; F. Reflection*. Tiap bagian tersebut memiliki tujuan tersendiri yang merupakan langkah awal (persiapan) bagi kegiatan selanjutnya.

Sebelum masuk pada kegiatan pembelajaran, siswa diajak untuk berdoa menurut keyakinan masing-masing guna menggugah kesadaran siswa akan eksistensi dirinya sebagai makhluk yang bertuhan. Dengan demikian, kompetensi spiritual siswa diharapkan dapat tumbuh dan berkembang.

*My Initial Understanding* dimaksudkan sebagai kegiatan pendahuluan untuk mengaktifkan pengetahuan awal siswa (*background knowledge*), dan mempersiapkan siswa untuk mengikuti pelajaran dalam bab yang dimaksud. Bagian ini dimaksudkan agar guru dapat memulai proses pembelajaran di kelas dengan kegiatan yang menarik. Kegiatan pendahuluan yang menarik dapat membangkitkan rasa ingin tahu siswa serta dapat memberikan motivasi kepada siswa untuk mempelajari isi bab yang dimaksud. Dengan bekal motivasi, siswa diharapkan dapat belajar bahasa Inggris dengan lebih baik.

Kegiatan *reading* bertujuan untuk membangun berbagai kemampuan membaca, seperti kemampuan memahami gagasan utama dan pendukung,

informasi yang eksplisit maupun implisit, serta kata, frasa dan kalimat. Kegiatan *reading* menjadi sarana untuk memberikan input bahasa yang menjadi dasar untuk kegiatan berikutnya. Guru perlu membimbing siswa untuk mengeksplorasi teks sebagai suatu contoh komunikasi dan menarik perhatian siswa untuk mengamati hal-hal yang dianggap penting, seperti makna kata, frasa, atau kalimat, ciri kebahasaan yang dominan, susunan ide yang khas, dan lain-lain.

Kegiatan *listening, speaking* dan *writing* disajikan agar siswa berlatih melakukan kegiatan berkomunikasi menyampaikan pesan dan mempraktikkan atau menggunakan kosakata, *grammar*, dan langkah-langkah retorika yang telah dipelajarinya pada kegiatan belajar sebelumnya.

*Reflection* berisi beberapa pertanyaan yang dapat membantu siswa untuk melakukan *self-assessment* atas kemampuan mereka pada bab dimaksud. Jika hasil refleksi menunjukkan bahwa siswa perlu mempelajari lagi bagian tertentu dalam bab tersebut, guru dapat menawarkan bantuan di luar jam pelajaran.

Di akhir bab 3 dan bab 5 terdapat aktivitas *Recab* yang berfungsi sebagai penilaian akhir setelah mempelajari teks narasi pada bab 1, 2, dan 3 untuk *Recab* 1 dan teks eksposisi pada bab 4 dan 5 untuk *Recab* 2.

Buku ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber bahan untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis penemuan dan penyingkapan dengan merancang langkah-langkah pembelajaran yang meliputi: siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, menyaji, dan mencipta teks (lisan dan tulis). Pembelajaran berbasis penemuan menuntut guru agar sering menggunakan pertanyaan sebagai sarana membimbing siswa menemukan konsep. Dengan demikian, langkah kegiatan yang diamanatkan dalam pendekatan berbasis teks dalam Kurikulum Sekolah Penggerak dapat direalisasikan di kelas.

## Alokasi Waktu

Pembagian alokasi waktu pembelajaran Bahasa Inggris didasarkan pada asumsi berikut:

a. Waktu efektif untuk pembelajaran Bahasa Inggris di luar waktu yang digunakan untuk ujian formatif dan sumatif adalah 16 minggu/semester. Dengan demikian dalam 1 tahun terdapat 32 minggu.

b. Jam pelajaran Bahasa Inggris perminggu adalah 3x45 menit JP/minggu yang direalisasikan dalam 2 kali tatap muka.

c. Dalam buku ini terdapat 5 bab. Dengan demikian secara umum, tiap bab bisa diselesaikan dalam 8-10 kali tatap muka.

Namun, dengan mempertimbangkan konteks siswa di sekolah setempat, guru bisa menyesuaikan waktu yang dibutuhkan untuk pelaksanaan tiap bab. Penambahan waktu untuk penyelesaian 1 bab akan berpengaruh pada selesai tidaknya semua bab dalam buku.

Karena itu guru perlu mencermati isi tiap bab sebelum memutuskan bab yang akan dipilih untuk dibahas di kelas dan yang akan digunakan sebagai materi belajar mandiri. Pada bab yang diputuskan untuk dipelajari siswa di luar kelas, guru juga bisa memilih pada bagian yang mana siswa terutama memerlukan penguatan atau remedi. Misalnya, karena guru ingin memperkaya kosa kata siswa maka guru bisa menugaskan siswa untuk membaca materi dalam *reading* dan mengerjakan latihan yang terdapat di dalamnya di luar kelas.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

Unit
1

# LEGEND

## Tujuan Pembelajaran

Unit 1 membelajarkan Capaian Pembelajaran (CP) Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut Fase F, yaitu:

Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan, dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Jenis teks naratif dalam bentuk **teks legenda** menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di Unit ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks legenda dalam berbagai macam topik termasuk **isu kesadaran lingkungan dan konteks budaya**. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tetapi juga kemampuan berpikir, kreatif, komunikatif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

Unit 1 mempelajari teks naratif melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis dan berbicara tentang topik-topik terkait konteks peserta didik dan isu-isu penting lainnya, seperti: kesadaran lingkungan, pengorbanan, dan kejujuran serta kepercayaan.

Sejalan dengan CP yang dibelajarkan pada bab ini, Unit 1 bertujuan menjadikan peserta didik mampu:

1. mengidentifikasi karakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi social dan struktur teks;
2. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif, pada bab ini difokuskan pada pembahasan *noun phrase, past tense, past tense, action verbs, and sequence words*;
3. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;
4. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan
5. mempresentasikan teks naratif secara lisan baik dalam bentuk monolog maupun dialog yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Selain itu, berkenaan dengan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) sebagaimana yang tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, pengembangan kecakapan abad 21, pemerolehan kecakapan berpikir aras tinggi, dan Gerakan Literasi Sekolah dalam pembelajaran, Unit 1 juga ditujukan untuk menjadikan peserta didik untuk:

1. (semakin) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global;
2. berpikir kritis untuk memecahkan masalah (kecakapan abad 21);
3. menganalisis, mengevaluasi, dan menyusun teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks naratif;
4. mentransfer informasi verbal menjadi informasi visual (keterampilan literasi).

Tujuan-tujuan pembelajaran tersebut akan dicapai oleh peserta didik setelah menyelesaikan kegiatan-kegiatan belajar baik yang bersifat memahami teks dan penjelasan-penjelasan, maupun menciptakan teks terutama dalam kegiatan-kegiatan belajar *My Initial Understanding, reading, listening, grammar focus, writing, speaking,* dan *reflection*.

## Petunjuk Pembelajaran

Selalu memulai pembelajaran dengan Guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa, mengecek kehadiran peserta didik di kelas dan mengecek kebersihan kelas serta kesiapan belajar peserta didik.

## *My Initial Understanding*

**Buku Siswa halaman 2**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks legenda yang akan dipelajari. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi dan cinta tanah air dengan mengenali legenda-legenda di Indonesia.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.

2) Guru meminta peserta didik secara berpasangan untuk mendiskusi gambar yang disajikan. Apabila kesulitan untuk menemukan budaya dari daerah yang ditunjukkan dalam gambar, persilakan peserta didik berselancar melalui internet.

3) Setelah peserta didik mendiskusikan secara berpasangan, guru meminta mereka membagikan hasil diskusinya.

4) Setelah peserta didik menyampaikan hasil hasil diskusinya, gali lebih banyak elaborasi dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutkan yang mengarahkan peserta didik pada materi yang akan disajikan dalam Unit 1 serta manfaat materi tersebut untuk dipelajari.

### Kunci Jawaban

1. Papua
2. Jawaban bisa bervariasi. Jika peserta didik belum memiliki pengetahuan awal tentang Papua, arahkan mereka untuk menemukan informasi tentang Papua dari internet.

3. Jawaban bisa bervariasi. Jika peserta didik tidak mengetahui legenda yang berasal dari Papua, arahkan mereka untuk menemukan informasi tentang legenda dari Papua dari Internet.

4. Jawaban bisa bervariasi. Selain mengarahkan peserta didik untuk menemukan informasi di Internet, guru juga dapat mengarahkan mereka untuk bertanya pada sumber-sumber lain, seperti orang tua, atau guru lain di sekolah.

## *Reading*

### *Activity* 1 & 2

**Buku Siswa halaman 3**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata terkait elemen dan kata kunci dari cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan bernalar dengan membimbing peserta didik untuk membandingkan informasi yang dibaca dengan informasi yang sudah diketahui peserta didik, mengidentifikasi akurasi, kejelasan, presisi, relevansi informasi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu siswa membacakan instruksi untuk *Activity 1*. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.

2) Guru menjelaskan kepada peserta didik bahwa untuk memahami isi dari cerita yang mereka baca dan/atau mengungkapkan ide atau informasi, mereka perlu memahami elemen atau komponen dari cerita.

3) Guru meminta peserta didik secara individu untuk memahami makna dari kosakata yang disajikan dalam di *Activity* 1. Bimbing peserta didik untuk mampu memahami makna kata berdasarkan definisi dan contoh kalimat yang diberikan. Apabila kesulitan, persilakan peserta didik membuka kamus (cetak dan/atau digital/*online*). Ajarkan kepada peserta didik cara menggunakan kamus dengan benar.

### *TIPS: Using the dictionary*

- Read the whole sentence and try to guess the meaning of the new words.
- Before looking up a word, identify the word's part of speech (whether it is a noun, a verb, an adjective, etc.).
- If there are several definitions, use the context to help you decide.
- Finally, check that the definition fits with the use of the word in the sentence or text.

1) Guru mencontohkan pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
2) Guru meminta peserta didik untuk secara bergantian menyampaikan apa yang mereka pahami dari masing-masing komponen cerita.
3) Memberikan umpan balik dan penegasan konsep tentang masing-masing komponen cerita.
4) Guru menanyakan kepada peserta didik jika masih ada kosakata yang belum dipahami dari komponen cerita yang dipelajari.
5) Guru meminta peserta didik secara individu untuk membaca makna kosakata yang disajikan di *Activity* 2 beserta contoh penggunaannya dalam kalimat.
6) Contohkah pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
7) Guru meminta peserta didik bekerja secara berpasangan dan bergantian saling bertanya jawab mengggunakan daftar pertanyaan yang disajikan di bagian *Practice* di *Activity 2.*
8) Guru mengingatkan peserta didik bahwa saat menjawab, mereka harus menggunakan kata-kata yang telah dipelajari dalam kalimat jawaban yang mereka buat.
9) Kunjungi pasangan-pasangan peserta didik dan berikan umpan balik dan koreksi jika terjadi kesalahan.

### Kunci Jawaban

***Activity* 2**

Jawaban bisa bervariasi sesuai dengan topik yang dibahas dan merujuk pada text.

## *Activity* 3 & 4

Buku Siswa halaman 5

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain urutan peristiwa (*recognizing sequence*) Selain itu, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan bernalar dengan membimbing peserta didik untuk menganalisis informasi yang dibaca, mengidentifikasi informasi-informasi yang diperlukan, dan menarik kesimpulan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Sebelum membaca, guru mengenalkan kepada peserta didik salah satu strategi dalam membaca, yaitu *recognizing sequence*. Tunjukkan kepada peserta didik langkah-langkah yang dapat dilakukan untuk mengenali alur cerita.

### *TIPS for Recognizing Sequence*

- Read the story to get the general idea of what happened.
- Pay attention to the words that show sequence, such as first, next, then, later, while, during, finally, etc.
- Pay attention to the time expressions, such as once, one day, in the spring, on the following day, etc.
- Track the events in a sequence-of-events chart.

1) Guru meminta beberapa peserta didik secara bergantian untuk masing-masing paragraf, membaca dengan nyaring cerita yang ada di *Activity* 2.

2) Saat temannya sedang membaca, guru meminta peserta didik lainnya untuk ikut menyimak dan membaca dalam hati.

3) Guru memberi umpan balik dan koreksi atas kesalahan pelafalan kata dan pemenggalan kalimat saat membaca cerita.

4) Arahkan peserta didik untuk menandai karakter dan peristiwa-peristiwa (konflik dan penyelesaiannya) yang ada dalam cerita dengan menggarisbawahi kata/kalimat yang ada dalam bacaan yang menandakan karakter dan konflik serta penyelesaian masalah yang ada.

5) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.

6) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. guru memberi koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik

7) Saat peserta didik memberikan jawaban, guru menggali pemahaman mereka dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan.

## Kunci Jawaban

***Activity* 4**

*Access and retrieve*

1. E (Arahkan peserta didik untuk dapat menangkap topik dari legenda).
2. A (Arahkan peserta didik untuk menganalisis tindakan yang dilakukan oleh Irimiami dan Isoray serta respon mereka terhadap masalah yang muncul).
3. E (Arahkan peserta didik untuk menganalisis respon yang diberikan God Iriwonawani terhadap permintaan bantuan dari Irimiami dan Isoray).

*Integrate and interpret*

4. Untuk menjawab pertanyaan ini, Guru mengajak peserta didik untuk menemukan titik balik dari masalah yang dialami Irimiami dan Isoray. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: Irimiami and *his wife finally learned a lesson after burning the forest for twice and they could not stop the fire for it was too big*.
5. Untuk menjawab pertanyaan ini, guru mengajak peserta didik untuk menganalisis pada hal yang dilakukan oleh tokoh utama (Irimiami dan Isoray) yang selalu ingin tahu (*curious*) untuk mengetes kekuataan panas dari *holy stone.* Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: *Because of their curiousity, Irimiami and Isoray burnt the forest. Yet, their curiosity also led them to the discovery of the holy stone that has been worshipped since then.*

*Reflect and evaluate*

6. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik pada nilai-nilai kesadaran lingkungan dan ajukan pertanyaan-pertanyaan untuk lebih mempertajam kemampuan bernalar peserta didik.

7. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik pada nilai-nilai kebaikan, pentingnya menjaga lingkungan, dan tidak melakukan tindakan-tindakan yang merusak alam atau merugikan orang lain. Dari jawaban yang disampaikan oleh peserta didik, ajukan pertanyaan-pertanyaan untuk lebih mempertajam kemampuan bernalar peserta didik.
8. Jawaban bisa bervariasi. Bantu peserta didik untuk mampu merefleksikan pengalaman mereka dan menemukan pembelajaran (nilai moral) dari apa yang telah mereka alami.

## *Activity* 5

**Buku Siswa halaman 9**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain menemukan gagasan utama. Selain itu, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan bernalar dengan membimbing peserta didik untuk menganalisis informasi yang dibaca, mengidentifikasi informasi-informasi penting di setiap paragraf, dan menarik kesimpulan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru menjelaskan kepada peserta didik jika gagasan utama atau ide pokok merupakan gambaran keseluruhan dari suatu paragraf.
2) Guru meminta mereka untuk membaca paragraf per paragraf cerita yang disajikan di *Activity* 3.
3) Saat membaca, guru meminta peserta didik untuk mengidentifikasi gagasan utama setiap paragraf.
4) Guru meminta peserta didik untuk mengurutkan pilihan gagasan utama dan paragraf yang disajikan di *Activity* 5 dengan benar.
5) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.
6) Guru meminta beberapa orang peserta didik secara bergantian untuk menyebutkan pasangan topik dan paragraf yang ditemukan. Saat peserta didik menjawab, guru memberi pertanyaan lanjutan untuk mengecek pemahaman mereka.

7) Guru memberi umpan balik dan koreksi jika ada kesalahan ucapan.

8) Membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi nilai moral dari teks yang dipelajari.

**Kunci Jawaban**

| *Paragraphs* | *Topic* |
|---|---|
| 1 | *villages in Kamboi Rama mountain* |
| 2 | *how Kamboi people find foods* |
| 3 | *God Iriwonawani's anger* |
| 4 | *a couple left on Kamboi Rama mountain* |
| 5-6 | *the discovery of the holy stone* |
| 7-9 | *Irimiami's and Isoray's curiosity* |
| 10-12 | *the fire* |
| 13-14 | *the feast* |

## *Activity* 6

**Buku Siswa halaman 9**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain struktur teks dan ciri kebahasaannya. Selain itu, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan bernalar dengan membimbing peserta didik untuk menganalisis informasi yang dibaca, mengidentifikasi informasi-informasi yang diperlukan, dan menarik kesimpulan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menyalin tabel atau diagram yang disajikan dalam *Activity* 6 dalam buku catatan mereka.

2) Guru meminta mereka untuk menjawab pertanyaan yang diberikan di masing-masing bagian dari teks naratif yang mengarahkan pada identifikasi struktur organisasi dari teks naratif.

3) Guru meminta peserta didik untuk melanjutkan identifikasi ciri kebahasaan teks naratif, dengan menggarisbawahi atau menghighlight kata-kata atau ekspresi yang menandakan ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif sebagaimana yang dicontohkan.
4) Guru meminta mereka untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawaban mereka dengan jawaban yang ditemukan oleh teman sebangku.
5) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.
6) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.
7) Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan konsep materi yang telah dipelajari melalui kegiatan di *Activity* 6 dengan menanyakan:
    - *How do you feel after reading the legend?*
    - *Why do you think people write or read a legend? What is legend for?*
    - *What parts does a legend have?*
    - *What information can you find in each part?*
    - *What language features can you find in a legend?*
    - *How can the story structure and language features help you understand the story?*

## Kunci Jawaban

<table>
<tr><th>Structures</th><th>Text</th><th>Language Features</th></tr>
<tr><td><u>Orientation</u>:<br>• Characters: Kamboi Rama people, God Iriwonawani, Irimiami & Isoray<br>• Setting of time: long time ago<br>• Setting of place: in Kamboi Rama Mountain<br>• The story starts: Kamboi Rama people shared place of living with God Iriwonawani and earned food from her sago plantation.</td><td>Paragraf 1-2</td><td rowspan="3">The expressions to show:<br>• Characters<br>(E.g.: ....a sago plantation owned by God Iriwonawani, who also owned a tifa.<br>... there still lived a couple of husband and wife, Irimiami and Isoray.)<br>• Setting of time (E.g.: long time ago; every day; as time passed by)<br>• Setting of place (E.g.: upon Kamboi Rama Mountain; upon the mountain; in the jungle)<br>• Sequences of the events (E.g.: one day; meanwhile; a short time later; one bright day; nevertheless)<br>• Problems or conflicts (E.g.: shouted and jumped off, cried, being curious, being unsatisfied; started to panic; cried in fear)<br>• How the problems solved (E.g.: finally; successfully)<br>• How the story ends (E.g.: since then; annually)</td></tr>
<tr><td><u>Complication</u>:<br>• Things happened to the characters and challenges were: sago trees became scarcer, Irimiami and Isoray found a stone, Irimiami and<br>Isoray tested the stone, Irimiami and Isoray burned the forest.<br><u>Climax</u>:<br>• The biggest problem: when Irimiami and Isoray started a really big fire because they kept testing the stone.</td><td>Paragraf 3-11</td></tr>
<tr><td><u>Resolution</u>:<br>• How the characters solved the problems: Irimiami and Isoray asked helps from God Iriwonawani.<br><u>Coda</u>:<br>• Moral value:<br>Curiosity can lead us to discovery, but if we do it arbitrarily, it will lead to disaster.</td><td>Paragraf 12-14</td></tr>
</table>

## Activity 7

Buku Siswa halaman 13

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain mengenali urutan peristiwa (*recognizing sequence*) untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan alur cerita serta informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar , dan komunikatif dengan cara bekerja secara berpasangan mengidentifikasi dan menganalisis struktur sebuah teks dan ciri kebahasaannya..

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca urutan peristiwa yang disajikan di *Activity* 7.
2) Guru meminta mereka bekerja secara berpasangan menyusun urutan peristiwa yang ada sehingga menjadi sebuah cerita utuh sesuai dengan struktur cerita sebuah teks naratif.
3) Guru mengajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.
4) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.
5) Konfirmasi pemahaman peserta didik dan tanyakan jika masih ada hal yang belum dimengerti.
6) Sebagai kegiatan alternatif, peserta didik juga dapat diminta untuk melengkapi tabel berikut.

| ***LEARNED*** **(L)**<br>*Note down things that you have learned from the story.* | ***WANT TO LEARN MORE***<br>*Note down things that you still want to know more after reading the story.* |
|---|---|
| | |

Kunci Jawaban

| | |
|---|---|
| 3 | *Years passed and the sago trees were becoming scarcer that made* God Iriwonawani *become furious.* |
| 6 | *Being curious, they put anything on the rock and let it burn until one day they accidentally caused some forest fires.* |
| 2 | *Daily*, Kamboi Rama *consumed sago which was taken from* God *Aroempu plantation.* |
| 7 | *In short*, God Iriwonawani *helped them extinguish the fire and since that day, people kept on worshiping the stone and called it as "the holy stone"* |
| 4 | Kamboi *people left* Kamboi Rama *mountain and left only a husband and wife who insisted to stay there.* |
| 5 | *When Irimiami and Isoray were about to rest, they found a hot flat rock.* |
| 1 | *In the old days, there were* Kamboi *people who lived side by side with* God Iriwonawani. |

## *Activity* 8

Buku Siswa halaman 13

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk diskusi tentang pengaitan antara pemahaman mereka akan isi cerita yang dibaca dengan konteks kehidupan sehari-hari peserta didik. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar dan logis, dan komunikatif dengan cara membandingkan informasi yang dibaca dengan informasi-informasi lain dalam konteks kehidupan sehari-hari mereka, mendiskusikan dan menyampaikan pendapatnya..

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bekerja dalam kelompok kecil yang terdiri dari tiga (3) orang peserta didik.

2) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menganalisis serta merefleksikan isi cerita yang dipahami dengan konteks kehidupan sehari-hari mereka, dengan menjawab dua pertanyaan yang diberikan.

3) Guru meminta peserta didik saling berdiskusi.

4) Saat peserta didik berdiskusi, kunjungi tiap kelompok untuk memberi bantuan yang diperlukan dan umpan balik.

5) Guru meminta peserta didik menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi di depan teman-temannya.

## *Activity 9*

**Buku Siswa halaman 14**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama menelaah dan memahami materi yang telah dipelajari. Selain itu peserta didik belajar merefleksikan kemampuan diri dan pengalaman belajarnya.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Menyampaikan kepada peserta didik bahwa sebelum pelajaran diakhiri mereka perlu merangkum dan mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari.

2) Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengarahkan peserta didik untuk merangkum atau mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari, misalnya:

- *What have you learned about a legend?*
- *What is the purpose of writing or reading a legend?*
- *What are the elements of a legend?*
- *What language features can you find in legend?*

1) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik sebagai identifikasi terhadap hal-hal yang telah dipelajari.

2) Dari jawaban yang disampaikan oleh peserat didik, guru meminta mereka untuk menyocokkan rangkuman yang ada di bagian ini. Informasikan sekali lagi kepada peserta didik hasil identifikasi dari hal-hal yang telah dipelajari.

3) Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali rangkuman yang telah mereka buat dan yang ada pada bagian ini.

## Activity 1

Buku Siswa halaman 15

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks legenda yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi dan cinta tanah air.

c. Petunjuk Pembelajaran

Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.

1) Guru meminta peserta didik secara individu menemukan jawaban untuk pertaanyaan 1-5. Apabila kesulitan untuk menemukan budaya dari daerah yang ditunjukkan dalam gambar, persilakan peserta didik berselancar melalui Internet.

2) Dalam diskusi kelas, guru meminta peserta didik secara bergantian menyampaikan hasil analisis dan temuannya, gali lebih banyak penjelasan dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutkan yang mengarahkan peserta didik pada teks yang akan diperdengarkan.

### Kunci Jawaban

1. Jambi.
2. Jawaban bisa bervariasi. Jika peserta didik belum memiliki pengetahuan awal tentang Jambi, arahkan mereka untuk menemukan informasi tentang Jambi dari Internet.
3. Jawaban bisa bervariasi. Jika peserta didik belum memiliki pengetahuan awal tentang Jambi, arahkan mereka untuk menemukan informasi tentang legenda dari Provinsi Jambi di internet.

## *Activity* 2

Buku Siswa halaman 16

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk belajar beberapa kosakata yang merupakan kata kunci dari cerita yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemandirian.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu siswa membacakan instruksi untuk *Activity* 2. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.
2) Jelaskan kepada peserta didik bahwa untuk memahami pesan yang mereka dengar dan/atau mengungkapkan ide atau informasi, mereka perlu memahami sebagian besar makna kosakata (terutama kata kunci) yang ada dalam cerita.
3) Guru meminta peserta didik secara individu untuk membaca dan memahami makna kosakata yang disajikan beserta contoh penggunaannya dalam kalimat.
4) Contohkah pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
5) Guru meminta peserta didik untuk membuat kalimat menggunakan kosakata yang telah dipelajari.

## *Activity* 3

Buku Siswa halaman 17

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan mendengarkan dalam bentuk cerita legenda. Peserta didik diharapkan mampu membedakan pelafalan kosakata yang mirip dari cerita yang diperdengarkan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Ajari peserta didik strategi menyimak informasi untuk dapat melengkapi teks yang diperdengarkan.

**_LISTENING STRATEGIES: Fill in the gaps_**

- Before listening, read the whole text.
- Use the picture and your general knowledge to guess words to complete the text.
- The first time you listen, try to catch the missing words and note them down.
- The second time, check your answers.
- If you miss a word, do not panic. Guess the answer you do not know.

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks cerita yang disajikan di *Activity* 3.
2) Guru meminta peserta didik untuk memahami cerita dan menebak kata yang tepat untuk melengkapi teks cerita berdasarkan konteks.
3) Bacakan *Listening Transcript* kepada peserta didik. Berdasarkan teks yang didengar, Guru meminta peserta didik mengecek tebakan pilihan kata-kata yang sudah dikerjakan sebelumnya.
4) Mainkan rekaman sekali lagi dan guru meminta peserta didik mengecek jawaban mereka.
5) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

## *Listening Script*

*Choose the correct words to complete this first half of the story. Circle your answer. Then, listen and check.*

**_The Legend of_ N'daung Snake**

*Once upon a time, on the slopes of a mountain in* Jambi *province, there lived a poor mother and her three daughters. For their living the mother and the youngest daughter had to work hard all day long, while the first and second daughters were lazy and did nothing.*

*One day, the mother got such severe pain that she could not move from bed. Then, the daughters called a shaman. "Sir, please help us heal our mother," said the daughters. The shaman suggested, "Based on my insight, your mom must be treated by a special flower that grows at the top of the mountain. Then, it must be boiled in a magical pot kept in a dark deep cave guarded by a large mighty serpent named N'daung snake." "But, according to the tale, no one could ever go back home save as the snake would swallow them whole," warned the Shaman. Hearing that, no one dared to go, except for the youngest daughter.*

*"I will go to the top of the mountain to get them from the snake," said the youngest daughter bravely. "Oh, we all will pray for you, sister," uttered the first and the second daughters in relief. "You really have a pure soul. Go and get them, girl. But, you have to be really careful. I will take care of your mother here," said the shaman. Without waiting any longer, the youngest daughter went to the mountain. After three days of walking, she finally reached the mountain peak. "Ah, that's the flower. I have to go really quick," said the youngest daughter. It was just in front of the cave door. When she grabbed it and was about to put it inside her bag, she heard a very loud snake hiss. Of course, she was scared to death.*

*"Hiss... You are so brave to come to this place. Did you just steal something from my place? You'll surely be a perfect breakfast. You have a nice scent, so appetizing!" hissed the snake horribly. "O magic snake, please, pardon me. I certainly don't dare to bother you, but my mom is seriously ill. I am here to beg for only one flower and borrow your magic pot to treat my mom," the youngest daughter fell on his knees while crying.*

*Unexpectedly, the snake started to shed tears, "What a nice girl. You risk yourself coming here to treat your mom." "That's right, o snake. I love her so much and I am begging for your help," she still could not stop her tears. "Alright, I will let you bring the flower and lend you my magic pot with only one condition. You have to promise to return here as your mother gets better and stay here in this cave with me," said* N'daung *snake. Because of her love to her mom, the youngest daughter nodded in an agreement, "Thank you, o magic snake. I will certainly return to fulfill my promise." The youngest daughter then went back home, gave the flower and the magic pot to the shaman, and immediately went back to the mountain. Even though deep in her heart, she did not really want to go back.*

*Just then, the youngest daughter returned to the top of the mountain in the middle of the night. To her surprise, she did not meet* N'daung *snake but a well-built man. "Don't be surprised. I am Prince* Abdul Rahman Alamsyah.

*I was cursed by my uncle and became a snake. Every night I will return to my true form as a human and return to be a snake as the sun rise," said the prince. Meanwhile, when the mother heard the story of the youngest daughter, she wanted to see her. She asked her other daughters to go to the top of the mountain.*

*In the middle of the night, the three of them could finally reach top of the mountain. How surprised they were to see the youngest daughter with a very handsome man. The youngest daughter was so happy to see her family and introduced them to the prince. The youngest kid told them the story of the prince. Feeling jealous, while all of the people already fell asleep, the first and second daughter took the prince's snake skin, burned it all, and put the ash next to the youngest daughter.*

*On the following day, when the prince could not find his snake skin but some ash next to the youngest daughter, he thanked her. He was so happy because the curse was gone forever as the snake skin was burned. Finally, the youngest kid and the prince were married and returned back to the kingdom. They lived happily ever after.*

## Kunci Jawaban

1. *Poor*
2. *Flower*
3. *Tale*
4. *Except*
5. *Soul*
6. *Flower*
7. *Steal*
8. *Scent*

## *Activity 4*

**Buku Siswa halaman 19**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak teks yang didengar untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan alur cerita serta informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif melalui kegiatan analisis informasi dalam cerita dan diskusi kelas.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik membaca teks cerita yang telah dilengkapi di *Activity* 3.

2) Guru meminta peserta didik membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 4 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara individu.

3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.

4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Guru memberi koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik dan Guru menggali kemampuan bernalar dan logis dari peserta didik dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan terhadap jawaban mereka sampaikan.

**Kunci Jawaban**

1. A (Arahkan peserta didik untuk menganalisis tokoh utama, masalah apa yang dihadapi dan tindakan penyelesaian yang diambil).
2. C (Arahkan peserta didik untuk menganalisis tokoh N'daung melalui tindakan yang dilakukan terhadap masalah yang muncul serta ucapan yang disampaikan dalam cerita).
3. D (Arahkan peserta didik untuk mengevaluasi tindakan dan ucapan dari tokoh '*the youngest kid*' saat bertemu N'daung *snake*)
4. E (Arahkan peserta didik pada bagaimana tokoh utama menghadapi dan menyelesaikan masalah yang ada).
5. Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kalimat yang tepat untuk pernyataan yang salah.

| | |
|---|---|
| *1. Without any doubt, the youngest daughter took a mission to find a cure for her mother's recovery.* | T |
| 2. N'daung *snake felt touched by the youngest daughter's story and was willing to help without any conditions.* | F |
| *3. The youngest kid returned back to the peak of the mountain along with the first and second daughters as well as their mother.* | F |
| *4. The young kid could finally reveal that the snake was actually a cursed prince.* | T |
| *5. With the help from the first and second daughters, the curse was finally broken.* | T |

## *Activity* 5

Buku Siswa halaman 21

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak teks yang didengar untuk dapat mengenali karakter dari tokoh dalam cerita yang didengar. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Sebelum memperdengarkan kembali teks cerita, kenalkan pada peserta didik cara menganalisis karakter dalam cerita melalui langkah STEAL.

| In order to analyze the characters in legend or any narrative texts you can use STEAL steps. |
| --- |
| Speech: pay attention to what the characters say, how they say it, their tone, and their word choice. |
| Thoughts: have a closer look at what the characters think, what they learn from their thoughts and ideas. |
| Effects: learn what the characters' effect on others and how they interact with other characters. |
| Actions: pay attention to what the characters do, how they behave, and what we learn from their actions. |
| Looks: analyze how characters look like and what we learn from how they present themselves to others. |

2) Perdengarkan kembali teks cerita atau Guru meminta mereka untuk membaca teks cerita yang telah dilengkapi.
3) Guru meminta mereka untuk memperhatikan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita dengan memfokuskan pada ucapan tokoh, perilaku atau yang dilakukan oleh tokoh dalam menghadapi masalah dan tokoh lainnya di cerita.
4) Sampaikan kepada peserta didik bahwa mereka dapat menggarisbawahi kata-kata yang mengarahkan pada penggambaran deskripsi (fisik dan mental) dari masing-masing karakter.
5) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

6) Guru meminta beberapa orang peserta didik secara bergantian untuk menjelaskan deskripsi dari masing-masing tokoh. Saat peserta didik menjelaskan, guru memberi pertanyaan lanjutan untuk mengecek pemahaman mereka.
7) Guru memberi umpan balik dan koreksi jika ada kesalahan ucapan.
8) Jika waktu pembelajaran masih tersedia, guru dapat meminta peserta didik untuk membuatkan ilustrasi dari masing-masing tokoh yang menggambarkan deskripsi mereka.

### Kunci Jawaban

1. *Second-daughter*
2. *First-daughter*
3. *Mother*
4. Ndaung-*snake*
5. *Youngest-daughter*

## *Activity* 6

**Buku Siswa halaman 22**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak, antara lain mengenali ungkapan-ungkapan yang digunakan sebagai penanda urutan peristiwa dalam cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar , kemandirian dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Perdengarkan kembali teks cerita atau Guru meminta mereka untuk membaca teks cerita yang telah dilengkapi.
2) Guru meminta mereka menemukan ungkapan-ungkapan yang digunakan sebagai penanda urutan peristiwa dalam cerita.
3) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.
4) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.
5) Konfirmasi pemahaman peserta didik dan tanyakan jika masih ada hal yang belum dimengerti.

| | *To start off with,* | ✓ | *Unexpectedly,* |
|---|---|---|---|
| ✓ | *One day,* | | *Eventually,* |
| ✓ | *Without waiting any longer,* | ✓ | *Finally,* |
| ✓ | *immediately* | | *Suddenly,* |
| | *...but then* | | *In her surprised,* |
| ✓ | *Just then,* | ✓ | *Once upon a time,* |
| | *On the following day,* | | *After that,* |

## *Activity 7*

**Buku Siswa halaman 23**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak, antara lain mengenali urutan peristiwa (*recognizing sequence*) untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan alur cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar , dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menyalin tabel yang disajikan dalam *Activity* 7 dalam buku catatan mereka.
2) Guru meminta mereka untuk dapat mengidentifikasi bagian-bagian dari teks cerita (*introduction/orientation, complication, dan resolution*) berdasarkan pengetahuan tentang struktur teks yang telah dipahami pada kegiatan *reading*.
3) Ajari mereka cara menuliskan ringkasan informasi penting dari alur peristiwa dalam cerita.
4) Guru meminta mereka untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawaban mereka dengan jawaban yang ditemukan oleh teman sebangku.
5) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.
6) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.

**Kunci Jawaban**

| *Orientation* | *Complication* | *Resolution* |
| --- | --- | --- |
| • *There lived a poor mother and her three daughters.*<br>• *The mother and youngest daughter had to work hard while the first and second daughters were lazy.* | • *The mother got severe sickness.*<br>• *The youngest daughter took a special flower and magical pot kept by a serpent.*<br>• *The youngest daughter's agreed to marry the serpent.*<br>• *The snake skin got burn* | • *The prince could not find the snake skin but he thanked the youngest daughter.*<br>• *The youngest daughter married the prince.* |

## *Activity* 8

**Buku Siswa halaman 23**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk diskusi tentang pengaitan antara pemahaman mereka akan isi cerita yang didengar dengan konteks kehidupan sehari-hari peserta didik. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar dan logis, dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bekerja dalam kelompok kecil yang terdiri dari tiga (3) orang peserta didik.
2) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menganalisis serta merefleksikan isi cerita yang dipahami dengan konteks kehidupan sehari-hari mereka, dengan menjawab dua pertanyaan yang diberikan.

3) Guru meminta peserta didik saling bercakap-cakap dan menyampaikan hasil analisisnya.

4) Saat peserta didik berdiskusi, kunjungi tiap kelompok untuk memberi bantuan yang diperlukan dan umpan balik.

5) Guru meminta peserta didik menyimpulkan hasil diskusinya.

Buku Siswa halaman 24

## *Action Verbs & Past Tense*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan *action verbs* dan *past tense* yang biasa ditemukan dalam teks naratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menemukan dan menuliskan kata kerja yang mereka temukan dalam teks legenda yang telah dipelajari.

2) Bimbing peserta didik untuk dapat memahami kegunaan mempelajari *grammar* yaitu bahwa dengan belajar *grammar*, mereka akan dapat berbicara dan menulis dengan lebih komunikatif dan jelas sehingga kesalahpahaman bisa dihindari.

3) Guru meminta peserta didik untuk membaca dalam hati penjelasan dan contoh-contoh kalimat yang disajikan dalam bagian ini.

4) Bimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks naratif dalam bentuk *action verbs* dan *past tense* melalui contoh kalimat-kalimat yang diberikan dengan berkonsentrasi pada verbs atau kata kerja dalam kalimat.

5) Guru meminta peserta didik untuk mengenali bentuk kata kerja yang digunakan dalam contoh kalimat yang diberikan.

6) Guru meminta peserta didik memahami aturan penggunaan *past tense* melalui contoh kalimat yang diberikan.

7) Guru memberi kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan *action verb* dan *past tense*.

8) Jika peserta didik tidak bertanya, cek pemahaman mereka dengan menanyakan pertanyaan-pertanyaan terkait konsep yang telah dipelajari, misal:
   - *What have you understood about action verbs?*
   - *What have you understood about past tense?*
   - *When can you use past tense?*
   - *Etc.*
9) Dari penjelasan mengenai unsur kebahasaan dalam bentuk *past tense*, Guru meminta peserta didik untuk membuat catatan dengan melengkapi tabel yang diberikan di *Practice* 1.
10) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas, Guru meminta beberapa peserta didik untu mempresentasikan catatan yang dibuat di depan teman-temannya. Guru memberi umpan balik atas presentasi mereka.

**Kunci Jawaban**

## *Practice* 1

| *Affirmative* | *Question* | *Negative* |
|---|---|---|
| *They worked in a narrow plantation.* | *Did they work in a narrow plantation?* | *They didn't work in a narrow plantation.* |
| | *Yes, I did./No, I did not.* | |
| | *Where did you work?* | |
| *The daughters called a shaman* | *Did the daughters call a shaman?* | *The daughters did not call a shaman.* |
| | *Yes, I did./No, I did not* | |

## Practice 2

***The Legend of Black Sea***

*Once, there was an old man who* ***lived*** *(1) on the shore of a beautiful sea. During the day, he would* ***weave*** *(2) nets and go sailing to catch fish at night for living. In his old days, that old man just lived with his dog named Boley and his evil black cat named Serzhina. Whenever the man* ***called*** *(3) Boley, he would immediately* ***come*** *(4) and do everything he was asked to do. While Serzhina just* ***came*** *(5) whenever the old man called her for meals.*

*Boley began to dislike Serzhina for she did not* ***help*** *(6) as much as he did. The old man, however, always told Boley that he* ***believed*** *(7) in Serzhina's goodness and that she would* ***change*** *(8). One day, a disaster struck and the old man* ***asked*** *(9) both Boley and Serzhina to help. When Serzhina did not help, the old man lost faith in Serzhina's goodness and threw her to the sea. The sea water* ***turned*** *(10) black, and since that day the fish being caught has gotten less and less. The old man and Boley* ***got*** *(11) hungrier and hungrier.*

*Until one day, the old man met a seagull who told him a lesson. The old man finally* ***learned*** *(12) that there is bad and good in everybody. However, when we choose to look for the goodness in everything, life will be filled with joy, just like nets filled with fish.*

*Adapted from https://www.shortkidstories.com/story/legend-black-sea/*

*Orientation*

*Complication*

*Resolution*

## Sequence Words

**Buku Siswa halaman 26**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan *sequence words* yang biasa ditemukan dalam teks naratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Bimbing peserta didik untuk kembali memahami kegunaan mempelajari *grammar* yaitu bahwa dengan belajar *grammar*, mereka akan dapat berbicara dan menulis dengan lebih komunikatif dan jelas sehingga kesalahpahaman bisa dihindari.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dalam hati penjelasan dan contoh-contoh kalimat yang disajikan dalam bagian ini.
3) Bimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks naratif dalam bentuk *sequence words* melalui contoh kalimat-kalimat yang diberikan dengan berkonsentrasi pada kata yang dicetak tebal dalam kalimat.
4) Guru meminta peserta didik untuk mengenali bentuk *sequence words* yang digunakan dalam contoh kalimat yang diberikan.
5) Guru meminta peserta didik menebak makna *sequence words* melalui contoh kalimat yang diberikan.
6) Guru meminta peserta didik untuk menemukan dan menuliskan *sequence words* lainnya yang mereka temukan dalam teks legenda yang telah dipelajari.
7) Guru meminta mereka secara bergantian menyebutkan *sequence words* yang ditemukan dan memberi umpan balik.
8) Guru meminta peserta didik membaca contoh teks lain dan menandai peristiwa-peristiwa yang ada dalam cerita tersebut.
9) Ingatkan kembali penanda tiap bagian dari struktur teks naratif (informasi apa saja yang ada di *orientation, complication dan resolution*).
10) Guru meminta peserta didik menuliskan kembali urutan peristiwa dalam cerita dengan menggunakan *sequence words* yang telah disediakan.
11) Guru meminta peserta didik saling menyocokkan jawabannya dengan teman dan secara bergantian membacakan tulisannya.
12) Guru memberi umpan balik terhadap hasil kerja mereka.
13) Guru memberi kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan *sequence words* dalam cerita.
14) Jika peserta didik tidak bertanya, cek pemahaman mereka dengan menanyakan pertanyaan-pertanyaan terkait konsep yang telah dipelajari, misal:

- *What have you understood about sequence words?*
- *Can you mention some example of sequence words?*
- *Can you make sentences using sequence words?*
- *Etc.*

15) Dari penjelasan mengenai unsur kebahasaan tentang *sequence words*, Guru meminta peserta didik untuk membuat catatan dengan Bahasa mereka sendiri di buku tulis masing masing.

## Kunci Jawaban

***Understand the Sequence of the Story and Label the Story Structures.***

### The Legend of the Crying Stone

*In the past, on a hill far from the country, there lived a poor widow and her only daughter. Her daughter was really beautiful, yet lazy. She did not want to help her mother at all. Moreover, she was also really spoiled, her mother must fulfil whatever she wanted.*

**Orientation**

*One day, that woman and her daughter went to the market. The beautiful daughter wore her best clothes and walked in front of her mother. She did not walk side by side with her mother as she felt ashamed. Everyone looked at her and was amazed by her beauty.*

*"Hi girl, you look so beautiful. Anyway, who is the old woman behind you? Is she your mom? Why do you let her bring such a heavy shopping basket?" asked the man. "Oh my Gosh, of course she is not. She is just my maid and it is her job to help me shop," answered the daughter.*

*Every time she got such questions, she would respond the same. Her mother just remained silent. However, hearing that thing over and over again made the mother's heart hurt. Suddenly, the mother stopped and sat off the road, crying.*

*"Mom, why do you stop there? Let's get going or we won't be home before midnight," shouted the daughter.*

*The mother did not respond to her, she raised her hands and prayed, "My Lord, please, forgive me for my inability to educate this child. I'm willing if you punish this disobedient child, Lord."*

**Complication**

*Suddenly, the sky darkened, a huge lightning bolt struck, and it started to rain. The daughter started to panic as she could not move her leg, slowly his legs turned to stone and continued to spread to other parts of his body. "Mom, I am really sorry. Please, forgive me. Help me mom, help! Help me, please."*

*However, it was too late. There's no point in regretting what she did, her whole body had turned to stone. Surprisingly, from the stone statue's eyes, tears kept flowing. That is why, people called that statue, the crying stone.*

*https://indonesiar.com/indonesian-folklore-the-story-of-the-crying-stone/*

**Complication**

**Resolution**

| | |
|---|---|
| 1 | *Once upon a time, there lived a poor widow and her only daughter* |
| 2 | *One day, that widow and her daughter went to the market.* |
| 3 | *While walking, the daughter did not walk side by side with her mother as she felt ashamed.* |
| 4 | *After that, everyone in the market looked at the girl and was amazed by her beauty.* |
| 5 | *A little later, a man asked who the old woman walking behind her and the girl said that the old woman was just her maid.* |
| 6 | *Then, another man asked who the old woman was and the girl kept telling that the old woman was her maid.* |
| 7 | *Suddenly, the old woman stopped and sat off the road, sedding tears and when the girl asked her to continue walking she did not answer.* |
| 8 | *But then, the old woman raised her hands and prayed to the God for punishing her disobedient daughter.* |
| 9 | *Eventually, the girl got her punishment. Her body gradually changed into stone with tears kept flowing from her eyes.* |

## Activity 1

Buku Siswa halaman 30

## *Writing a Draft for Your Story*

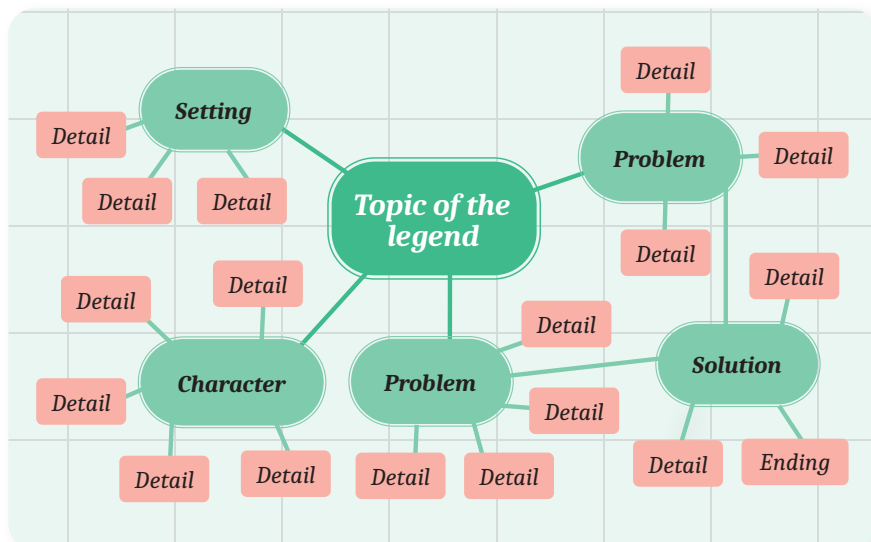
a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

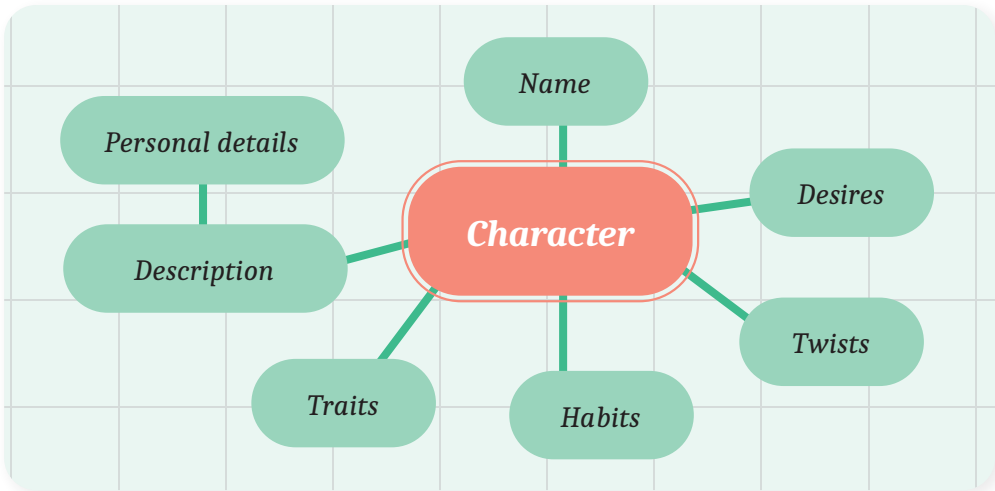
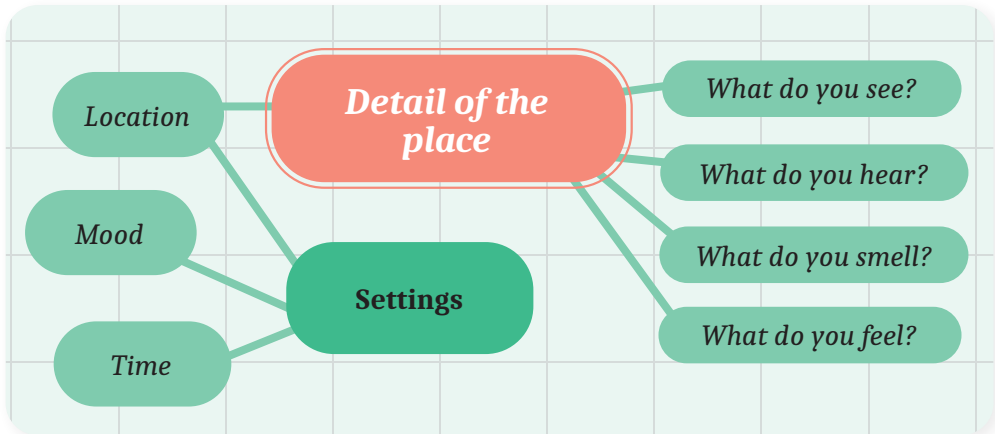
b. Tujuan

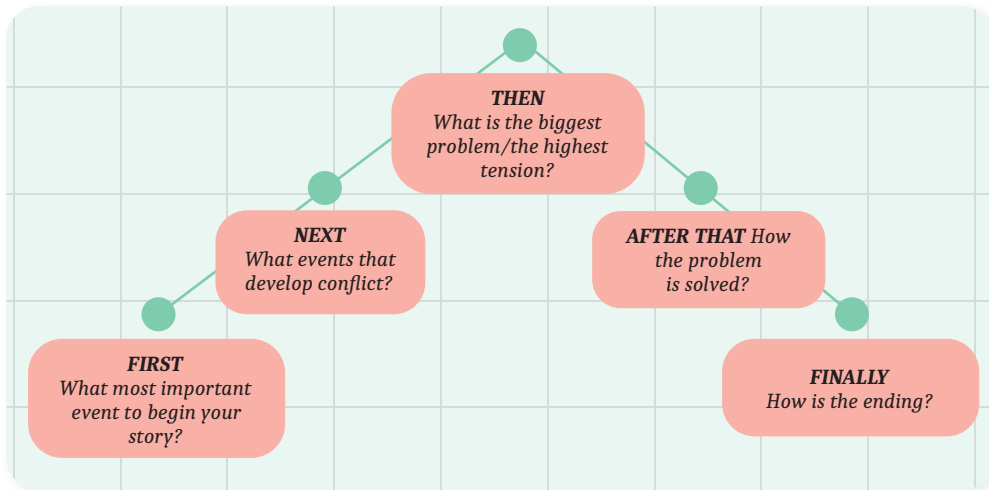
Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka untuk mengembangkan keterampilan menulis kembali cerita yang dibaca (*semi-guided writing*) menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang benar. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif, kreatif, dan melalui kegiatan *drafting*, *editing* dan *revising* tulisan mereka.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk mencari teks legenda yang akan diceritakan ulang dari intenet atau sumber lain. Guru meminta mereka untuk membaca dan mempelajari teks legenda yang dipilih.

2) Guru meminta peserta didik untuk menguraikan informasi-informasi penting dari teks legenda yang dibaca. Guru meminta mereka menuliskan informasi-informasi tersebut dalam mindmap yang telah disediakan.

**Gambar 1.1** *Mind map for story elements*

3) Guru meminta peserta didik untuk mendeskripsikan karakter dan *setting* dari cerita yang akan ditulis menggunakan *mind map* yang disediakan untuk karakter dan *setting*. Sampaikan jika mereka dapat mengembangkan deskripsi karakter dan *setting* dari teks legenda yang dipilih berdasarkan imaginasi mereka masing-masing.

**Gambar 1.2** *Character mapping*

**Gambar 1.3** *Setting mapping*

4) Guru meminta peserta didik menguraikan peristiwa (termasuk masalah yang muncul serat penyelesaiannya) dalam diagram alur cerita. Peserta didik dapat menguraikan peristiwa tersebut dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ada dalam diagram.

**Gambar 1.4** *Story plot mapping*

5) Tanyakan jika ada hal yang belum dipahami dari lembar kerja yang disediakan.

6) Guru meminta peserta didik untuk membuat *draft* tulisan dengan melengkapi lembar kerja yang disediakan.

7) Saat peserta didik melengkapi lembar kerja, guru berkeliling untuk memberikan koreksi dan umpan balik.

## Activity 2

**Buku Siswa halaman 33**

## *Writing a Story Layout*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Memfasilitasi peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka untuk mengembangkan keterampilan menulis kembali cerita yang dibaca menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang benar. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kreatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk melanjutkan tulisannya dengan menuangkan informasi-informasi yang telah mereka kumpulkan dalam *mindmap* ke dalam tabel di *story planner* yang disediakan.

2) Guru meminta peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan yang disajikan dalam tabel.

3) Tanyakan jika ada hal yang belum dipahami dari lembar kerja yang disediakan.

4) Guru meminta peserta didik untuk mengembangkan *draft* tulisan dengan melengkapi lembar kerja yang disediakan.

5) Saat peserta didik melengkapi lembar kerja, guru berkeliling untuk memberikan koreksi dan umpan balik.

| ***STORY PLANNER*** | | |
|---|---|---|
| *Orientation*<br>• *Introduce the main characters*<br>• *Introduce the story setting*<br>• *Develop the characters and setting* | ..........................................<br>..........................................<br>..........................................<br>..........................................<br>.......................................... | *Use the expressions to show:*<br>• *Characters*<br>• *Setting of time*<br>• *Setting of place* |
| *Complication (conflict)*<br>• *The events that lead up to the conflict*<br>• *The conflict or problems in the story*<br>• *The character's reactions to the conflicts* | ..........................................<br>..........................................<br>..........................................<br>..........................................<br>..........................................<br>.......................................... | *Use the expressions to show:*<br>• *Sequence of events*<br>• *Problem or conflict* |
| *Resolution*<br>• *How the problems are solved*<br>• *How the story ends* | ..........................................<br>..........................................<br>..........................................<br>.......................................... | *Use the expression to show:*<br>• *Resolution*<br>• *Ending* |

6) Dari *story planner* yang telah mereka buat, guru meminta peserta didik untuk mengembangkannya menjadi *story layout*.

7) Ajari peserta didik untuk mengembangkan ceritanya sebagaimana yang dicontohkan dalam bagian *story layout* di buku siswa.

8) Ingatkan peserta didik untuk tidak ragu menuangkan ide-ide dan imaginasi mereka tanpa terlalu memikirkan pada kesalahan yang dibuat dalam menulis.

9) Merefleksikan hasil kerjanya dengan membaca ulang *draft* yang dibuat, dan menanyakan pada diri mereka tiga pertanyaan refleksi:

- *Are my ideas presented in order that makes the most sense?*
- *Does my draft have orientation (introduction of the character and setting), complication (problem), and resolution (the solution of the problem)?*
- *Does each paragraph connect to one another?*

10) Sampaikan pada peserta didik, jika jawaban mereka atas tiga pertanyaan di atas 'TIDAK' maka mereka perlu merevisi ulang *draft* yang dibuat.

11) Guru mengajak peserta didik untuk juga melakukan *peer checking* dengan saling menukarkan tulisan *draft* mereka dengan teman.

12) Setelah mendapat umpan balik dari teman, Guru meminta mereka untuk merevisi tulisannya.

## Activity 3

Buku Siswa halaman 36

## *Proofreading*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menulis kembali cerita yang dibaca menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang benar. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kreatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan *draft* yang telah direvisi ke dalam sebuah tulisan teks naratif yang utuh.

2) Ingatkan peserta didik untuk menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan yang benar.

3) Guru meminta peserta didik memanfaatkan aplikasi *autochecker* yang ada di komputer/*laptop* mereka untuk membantu mengecek keakuratan

struktur dan susunan kalimay yang dibuat. Jika peserta didik dapat mengakses internet, Guru meminta mereka mengunjungi *website-website* tertentu, misalkan: https://www.grammarly.com/

4) Saat peserat didik menyelesaikan pekerjaannya, guru berkeliling untuk memberikan koreksi dan umpan balik.

5) Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan tulisannya dengan menggunakan *checklist* yang telah disediakan. Jika ada poin yang masih belum terpenuhi, guru meminta mereka untuk segera melengkapi.

6) Guru mengajak mereka untuk membaca ulang tulisannya sebelum dipublikasikan/dikumpulkan.

| ***Category*** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| *Setting* | *The readers have trouble figuring out when and where the story took place.* | *The readers can figure out the setting of time and place, but the writer did not supply much detail.* | *The writer uses some vivid, descriptive words in telling the setting of time and place.* | *The writer uses many vivid, descriptive words in telling the setting of time and place.* |
| *Characters* | *It is hard to tell who the main characters are.* | *The main characters are named bu the readers know very little about the characters* | *The main characters are named and described so that most of the readers would have some ideas of what the characters looked like.* | *The main characters are named and clearly described so that most of readers could describe the caharcters accurately.* |

| *Category* | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| *Problem* | *It is not clear what problem the characters face or have.* | *It is fairly easy for the readers to understand the problem but it is not clear why it is a problem.* | *The readers can fairly easily understand the problem and why it is a problem.* | *The readers can very easily understand the problem and why it is a problem.* |
| *Resolution* | *There is no solution which was attempted. It is impossible to understand the solution.* | *It is little hard to understand the solution to the character's problem.* | *The solution to the character's problem is easy to understand and is somewhat logical.* | *The solution to the character's problem is easy to understand, and is logical. There is no loose ending.* |
| *Organization* | *The ideas and scenes seem to be randomly arranged.* | *The story is a little hard to follow and the transitions are sometimes not clear.* | *The story is pretty well organized. One idea or scene may seem out of place. Clear transitions are used.* | *The story is very well organized. One idea or scene follows another in a logical sequence with clear transitions.* |
| *Mechanics* | *The story contains so many errors in grammar, usage, and mechanics. Those errors also block reading.* | *The story contains many or serious errors in grammar, usage or mechanics. Those errors may interfere with reading.* | *The story contains few minor errors in grammar, usage, or mechanics.* | *The story contains no error in grammar, usage or mechanics.* |

Speaking

## Activity 1

Buku Siswa halaman 37

## *TV Talk Show: Meet the Author*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan menceritakan kembali teks naratif yang telah ditulis dalam bentuk *talk show* di TV. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan serta kepercayaan diri.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik bekerja secara berpasangan dan sampaikan bahwa secara bergantian mereka akan bermain peran, saling mewawancarai teman yang berperan sebagai penulis cerita.
2) Guru meminta mereka membaca contoh dialog yang disajikan untuk kemudian menyusun dialog mereka sendiri berdasarkan cerita yang telah mereka tulis.
3) Guru memberi waktu pada peserta didik untuk berlatih dan menyiapkan *talk show* yang dirancangkan.
4) Berkelilinglah untuk mengecek dan mengontrol kegiatan ini.
5) Guru meminta peserta didik secara bergantian menampilkan *talk show* mereka.
6) Sebagai *alternative* kegiatan, guru juga dapat menyajikan bagian ini dalam bentuk penugasan dimana peserta didik merekam *talk show* yang dibuat dalam bentuk *video*.
7) Guru meminta peserta didik yang tidak tampil untuk mencatat umpan balik yang diberikan oleh pasangan temannya dengan mengisi tabel yang telah disediakan.

| ***Story 1*** | |
|---|---|
| *Title* | |
| *Setting* | |
| *Characters* | |
| *Problems* | |
| *Solution* | |
| *Interesting points of the story* | |

## *Activity* 2

**Buku Siswa halaman 39**

## ***Story Analysis***

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Memfasilitasi peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan menganalisis cerita yang dibaca/disimak. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik memilih satu dari cerita-cerita yang telah ditulis oleh teman.
2) Guru meminta mereka membaca kembali isian *checklist* yang telah mereka buat tentang isi cerita yang ditulis temannya.
3) Guru meminta peserta didik untuk menganalisis tulisan temannya dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang disajikan.
4) Guru meminta peserta didik secara bergantian menyampaikan hasil analisisnya di hadapan temannya.

| *Category* | *1* | *2* | *3* | *4* |
|---|---|---|---|---|
| *Content* | *The description is so lacking that the listener cannot understand.* | *The description lacks and some additional details need to be provided.* | *The story is told using the good level of description with all required information.* | *The story is told using the excellent level of description with many additional details beyond the required.* |
| *Fluency* | *The speech is slow with hesitant and strained except for short memorized phrases so that it is difficult to perceive the continuity in speech.* | *The speech is frequently hesitant with some sentences left uncompleted and the volume is very soft.* | *The speech is relatively smooth, with some hesitation, a slight search for words and inaudible word or two.* | *The speaker shows smooth and fluid speech with few to no hesitation, and no attempts to search for words.* |
| *Pronunciation* | *The pronunciation is lacking and hard to understand. There is no effort toward a native accent.* | *The pronunciation is okay. There is no effort toward a native accent.* | *The pronunciation is good. There are some efforts at accent but is definitely non-native.* | *The pronunciation is excellent and there is good effort at accent.* |
| *Vocabulary* | *There is weak language control and the vocabulary which is used does not match the context of the story.* | *There are weak language control and basic vocabulary choice.* | *There are adequate language control and the vocabulary range is lacking.* | *There are good language control and a wide range of well-chosen vocabulary.* |

| Category | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| *Grammar* | *There are frequent grammatical errors even in simple structure. Meaning is obscured.* | *There are frequent grammatical errors that at times obscure meaning.* | *There are some errors in grammatical structures but do not obscure mearning. There is also attempt to include variety of grammatical structures.* | *There are accuracy and variety of grammatical structures* |
| *Mechanics* | *The story contains so many errors in grammar, usage, and mechanics. Those errors also block reading.* | *The story contains many or serious errors in grammar, usage or mechanics. Those errors may interfere with reading.* | *The story contains few minor errors in grammar, usage, or mechanics.* | *The story contains no error in grammar, usage or mechanics.* |

## Reflection

Buku Siswa halaman 39

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama merefleksikan proses dan perkembangan belajar yang mereka alami di Unit 1.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Beritahu peserta didik bahwa sebelum pelajaran di Unit 1 diakhiri, mereka perlu merefleksikan proses dan perkembangan belajar mereka selama mempelajari Unit 1.

2) Sampaikan kepada mereka pentingnya melakukan refleksi diri sebagai upaya untuk mengetahui perkembangan belajar mereka dan upaya perbaikan proses pembelajaran.

3) Guru membimbing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan di bagian *Reflection* dengan jujur.

4) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik dan ajak peserta didik untuk memformulasikan solusi dari hambatan-hambatan dalam belajar yang mereka hadapi.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

# FAIRY TALE

## Tujuan Pembelajaran

Unit 2 membelajarkan Capaian Pembelajaran (CP) Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut Fase F, yaitu:

Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan, dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Jenis teks naratif dalam bentuk **teks dongeng** (*fairy tale*) menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di Unit ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks legenda dalam berbagai macam topik termasuk **isu konsep diri**, kesehatan mental dan tindakan benar-salah. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tetapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

Pada Unit 2, peserta didik mempelajari teks naratif melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis dan berbicara tentang topik-topik sesuai dengan konteks peserta didik dan isu-isu penting lainnya, seperti: konsep diri, kesehatan mental, kecerdikan dan tindakan benar-salah.

Sejalan dengan CP dalam Fase F, Unit 2 bertujuan menjadikan peserta didik mampu:

1. mengidentifikasi kharakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi social dan struktur teks;
2. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif, diantaranya *noun phrases and adverbs of time, place and manner*;
3. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;
4. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan
5. menceritakan kembali teks naratif yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Selain itu, berkenaan dengan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) sebagaimana yang tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, pengembangan kecakapan abad 21, pemerolehan kecakapan berpikir aras tinggi, dan Gerakan Literasi Sekolah dalam pembelajaran, Unit 2 juga ditujukan untuk menjadikan peserta didik untuk dapat:

1. (semakin) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis, kreatif, bergotong royong, dan berkebhinekaan global;
2. berfikir kritis untuk memecahkan masalah (kecakapan abad 21);
3. menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks naratif;
4. mentransfer informasi verbal menjadi informasi visual (keterampilan literasi).

Tujuan-tujuan pembelajaran tersebut akan dicapai oleh peserta didik setelah menyelesaikan kegiatan-kegiatan belajar baik yang bersifat memahami teks dan penjelasan-penjelasan, maupun menciptakan teks terutama dalam kegiatan-kegiatan belajar *my initial understanding, reading, listening, grammar focus, writing, speaking,* dan *reflection*.

## Petunjuk Pembelajaran

Selalu memulai pembelajaran dengan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa, mengecek kehadiran peserta didik, kebersihan kelas, serta kesiapan belajar peserta didik.

## *My Initial Understanding*

Buku Siswa halaman 42

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks *fairy tale* yang akan dipelajari dan keterampilan awal membaca, antara lain menebak isi bacaan dari konteks yang diberikan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif dengan membandingkan antara pengetahuan awal peserta didik dengan informasi dalam gambar dengan informasi baru yang ada dalam cerita serta menyampaikan gagasannya.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan dan tanyakan gambar apa yang mereka lihat.
2) Melalui diskusi kelas, guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang disajikan.
3) Setelah peserta didik menyampaikan hasil hasil diskusinya, gali lebih banyak elaborasi dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutkan yang mengarahkan peserta didik pada materi yang akan disajikan dalam Unit 2 serta manfaat materi tersebut untuk dipelajari.
4) Bantu mereka menebak isi cerita dari judul dan gambar sampul novel yang disajikan.

### Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi.

## Reading

### Activity 1

Buku Siswa halaman 42

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk belajar beberapa kosakata yang merupakan kata kunci dari cerita yang akan dibaca. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemandirian dan kepercayaan diri.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu siswa membacakan instruksi untuk *Activity* 1. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.
2) Jelaskan kepada peserta didik bahwa untuk memahami cerita, mereka perlu memahami sebagian besar makna kosakata (terutama kata kunci) yang ada dalam cerita.
3) Guru meminta peserta didik secara individu untuk membaca makna kosakata yang disajikan beserta contoh penggunaannya dalam kalimat.
4) Contohkah pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
5) Guru meminta peserta didik secara individu melengkapi kalimat-kalimat rumpang yang ada dalam *practice* di *Activity* 1.
6) Secara bergantian, guru meminta peserta didik untuk membacakan kalimat yang telah mereka lengkapi.
7) Guru memberi koreksi dan berikan umpan balik jika terjadi kesalahan

### Kunci Jawaban

1. *Her wicked behaviors <u>alienated</u> her from her friends.*
2. *He could finally <u>convinced</u> them that the story was true.*
3. *She has kept her <u>identity</u> hidden for ten years now.*
4. *She decided to <u>confront</u> him with direct questioning.*
5. *Her beauty and stunning voice are all God-given <u>gift</u>.*

## *Activity* 2

Buku Siswa halaman 44

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca antara lain membuat pediksi (*predicting or guessing*) untuk dapat lebih memahami isi cerita dari sudut pandang penulis. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemandirian, kemampuan bernalar, dan komunikatif dengan cara berdiskusi, mengaitkan antara informasi awal peserta didik dengan informasi baru dari cerita yang dibaca.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Sebelum membaca, kenalkan kepada peserta didik salah satu strategi dalam membaca, yaitu *predicting or guessing*. Tunjukkan kepada peserta didik langkah-langkah yang dapat dilakukan untuk mengenali alur cerita.

### TIPS FOR PREDICTING OR GUESSING

- Read the title or look at the illustration with it (if there is any) and predict what the story is going to be about.
- Pause from time to time, imagine certain parts that you read, and think about what will happen next.
- Look for some clues in the story and illustration.
- Reflect the story on your own experience and think about what you already know.
- If you find your prediction was not correct, make a new one.

1) Guru meminta peserta didik secara individu membaca cerita yang ada di *Activity* 2 dengan mempraktikkan strategi membaca yang telah diberikan.

2) Saat temannya sedang membaca, guru meminta peserta didik lainnya untuk ikut menyimak dan membaca dalam hati.

3) Saat membaca, guru meminta peserta didik untuk menandai karakter dan peristiwa-peristiwa (konflik dan penyelesaiannya) yang ada dalam cerita dengan menggarisbawahi kata/kalimat yang ada dalam bacaan yang menandakan ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif seperti yang dicontohkan dalam table di *Activity* 2.

4) Guru meminta peserta didik secara bergantian menyebutkan temuannya terkait ciri-ciri kebahasaan yang ditemukan.

5) Guru memberi umpan balik, koreksi dan penjelasan terkait ciri-ciri kebahasaan yang disebutkan oleh peserta didik.

6) Sebagai alternative kegiatan, sebagai kegiatan *pre-reading*, guru dapat memberikan lembar kerja berikut.

| *Things I have already known about the topic* | *Things I want to know about the topic* | *Things I learned about the topic of the story (after reading activity)* |
|---|---|---|
| | | |

**Kunci Jawaban**

| ***Structure*** | ***Text*** | ***Language Features*** |
|---|---|---|
| *Orientation* | *Paragraf 1* | Contoh-contoh dalam kalimat.<br>**1. *Action Verbs:***<br>*Little* Ani *spent the first years of her life listening to her aunt's stories and learned how to converse with animals.*<br>*As* Ani *grew up, she gradually learned of three important gifts.*<br>*When her aunt left from the kingdom, however,* Ani*'s mother, the queen, forbade* Ani *from being near to animals.*<br>**2. *Past Tense:***<br>*Once upon a time, there lived a lovely princess named* Anidori Kiladra Talianna Isilee, *or* Ani, *who was born in the kingdom of Kildenree.* |

| Structure | Text | Language Features |
|---|---|---|
| *Complication* | *Paragraf 2,3,4 dan 5* | *Ani had a strong relationship with her aunt.*<br><br>*Little Ani spent the first years of her life listening to her aunt's stories and learned how to converse with animals.*<br><br>***3. Sequence words:***<br><br>*Once upon a time, there lived a lovely princess named Anidori Kiladra Talianna Isilee, or Ani, who was born in the kingdom of Kildenree.*<br><br>*Years passed by, Ani was struggling with her confidence as both Crown Princess and a future queen.*<br><br>***4. Noun Phrases:***<br><br>*Ani had a strong relationship with her aunt.*<br><br>*Little Ani spent the first years of her life listening to her aunt's stories and learned how to converse with animals.*<br><br>***5. Adverbs:***<br><br>*Once upon a time, there lived a lovely princess named Anidori Kiladra Talianna Isilee, or Ani.*<br><br>*As Ani grew up, she gradually learned of three important gifts.*<br><br>***6. Adjective Clause:***<br><br>*Once upon a time, there lived a lovely princess named Anidori Kiladra Talianna Isilee, or Ani, who was born in the kingdom of Kildenree.*<br><br>*Ani's life that was always under her mother's shadow made her feeling not confident to be the next queen.* |

|  |  | ***7. Reporting verbs:***<br>*"Mother, I ask pardon for intruding so soon after the mourning period, but I must ask you about your statement some weeks ago," said Ani.*<br>*Gilsa told her, "Go to Bayern with Finn when the market opens. If you are fortunate, you will meet the king in person."* |
|---|---|---|

## *Activity* 3

**Buku Siswa halaman 47**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain predicting or guessing. Selain itu, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan bernalar kritis dengan membimbing peserta didik untuk menganalisis informasi yang dibaca, mengidentifikasi informasi-informasi yang diperlukan, dan menarik kesimpulan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik mengingat-ingat kembali informasi penting dari cerita yang telah dibaca di *Activity* 2.

2) Guru meminta peserta didik membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 3 dan guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara individu.

3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.

4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Guru memberi koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik.

5) Saat peserta didik memberikan jawaban, galilah pemahaman mereka dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan.

## Kunci Jawaban

*Access and retrieve*

1. *The story is about a princess who was sent to marry a prince of Bayern and fought for her stolen identity*
2. *The special ability that the main character had was speaking to animal and nature.*
3. *Ani wasn't appointed as Kildenress queen though she was the first child in the family because her mother, the queen, was afraid that people in Kildenree would never trust Ani due to her ability to talk to animals.*
4. *'The goose girl' got her name as she worked with geese in the kingdom of Bayern.*
5. *Selia's plan was to take over Ani's identity as the princess and seized power for herself.*
6. *Ani finally got her identity back after she confronted Selia and proved to the king of Bayern and Geric.*

*Integrate and interpret*

7. Untuk dapat menjawab pertanyaan ini, ajaklah peserta didik menganalisis perubahan sikap, ucapan serta respon Ani terhadap masalah yang muncul. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: *At the beginning of the story, Ani was innocent and doubt of her own identity. Yet, at the end of the story, it was told that Ani grew into a brave and courageous lady.*
8. Untuk menjawab pertanyaan ini, ajaklah peserta didik mengidentifikasi dan membandingkan karakteristik Ani dan queen dari tindakan dan ucapan keduanya. Informasi kunci dari diharapkan muncul dalam jawaban peserta didik adalah: Ani *was once an innocent girl who lived under her mother's shadow. But then, she grew into a brave and courageous lady. Meanwhile, the queen was a firm and thoughtful person. She gave so much concerned about her people and kingdom.*
9. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik untuk memperhatikan dan menganalisis ucapan the queen saat menjelaskan kepada Ani kenapa dia tidak ditunjuk sebagai ratu berikutnya. Guru meminta peserta didik memperhatikan pertimbangan pengambilan keputusan yang dibuat oleh the queen (apakah pertimbangan kepentingan individu vs masyarakat, rasa keadilan vs rasa kasihan, ataukah kepentingan jangka pendek vs jangka panjang). Pertanyaan ini juga dapat diarahkan pada diskusi yang lebih luas tentang proses pengambilan keputusan serta peran kepemimpinan.

10. Untuk menjawab pertanyaan ini, arahkan peserta didik untuk menganalisis bagaimana tokoh dalam cerita merespon dan menyelesaikan masalah. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik antara lain
    - *Be honest and be yourself.*
    - *Don't give up and keep moving on.*
    - *Accept yourself and be grateful to everything you have.*
    - *Cherish and honor you.*
    - *Be brave, take a chance and be your own master.*

*Reflect and evaluate*

11. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik pada nilai-nilai yang dapat mereka pelajari dari sosok Selia dan pada pentingnya untuk mengambil pelajaran dan nilai dari tiap peristiwa, bahkan dari hal buruk yang kita lihat atau alami.
12. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik pada pentingnya untuk selalu berbuat baik terlepas dari apapun yang terjadi pada kita atau yang kita dapatkan. Dari jawaban yang disampaikan oleh peserta didik, ajukan pertanyaan-pertanyaan kritis untuk lebih mempertajam kemampuan bernalar kritis peserta didik.
13. Jawaban bisa bervariasi. Bantu peserta didik untuk mampu merefleksikan pengalaman belajar mereka arahkan mereka pada fungsi sosial, struktur teks dan ciri kebahasaan teks berbentuk *fairy tale*.

## *Activity 4*

**Buku Siswa halaman 49**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca serta untuk dapat menganalisis dan memahami cara mendeskripsikan tokoh dan setting dalam cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

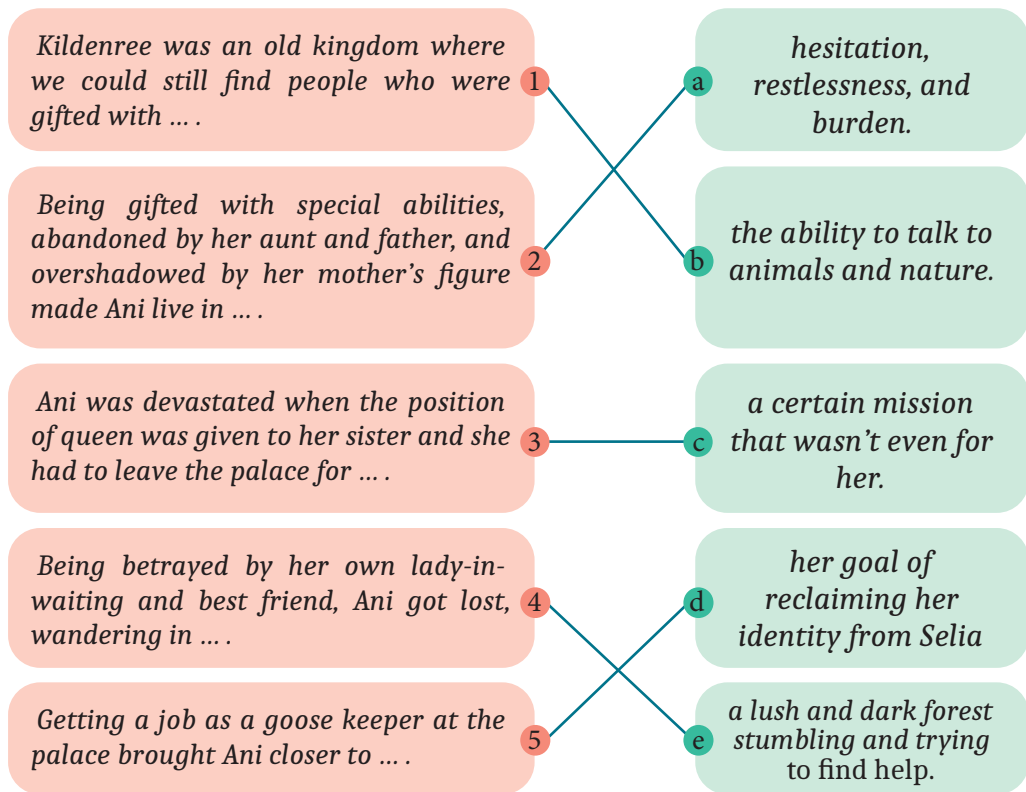
1) Jelaskan kepada peserta didik jika dalam menulis atau menceritakan dongeng ataupun cerita, mereka perlu memahami terlebih dahulu ungkapan-ungkapan yang dapat digunakan dalam mendeskripsikan tokoh atau alur dalam cerita.

2) Guru meminta peserta didik untuk menjodohkan potongan kalimat yang ada di kolom sebelah kiri dengan kelanjutan dari potongan kalimat yang ada di kolom sebelah kanan.

3) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

4) Guru meminta beberapa orang peserta didik secara bergantian untuk menyebutkan pasangan topik dan paragraf yang ditemukan. Saat peserta didik menjawab, Guru memberi pertanyaan lanjutan untuk mengecek pemahaman mereka.

5) Guru memberi umpan balik dan koreksi jika ada kesalahan ucapan.

**Kunci Jawaban**

## *Activity* 5

Buku Siswa halaman 50

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain mengenali karakter dari tokoh dalam cerita yang didengar. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif dengan mengerjakan tugas sesuai instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali cerita '*The Goose Girl*'.
2) Guru meminta mereka untuk menganalisis dan mencatat ungkapan-ungkapan yang digunakan oleh penulis untuk memperkenalkan tokoh dan setting (waktu dan tempat).
3) Guru meminta mereka untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawaban mereka dengan jawaban yang ditemukan oleh teman sebangku.
4) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.
5) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.
6) Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan ungkapan-ungkapan lain di luar cerita, yang digunakan untuk memperkenalkan *tookh* dan *setting*.

**Kunci Jawaban**

| *Characters* | *Setting of time* | *Setting of place* |
|---|---|---|
| • *A lovely princess*<br>• *Ani's mother, the queen*<br>• *Ani's lady-in-waiting, Selia*<br>• *Enna who worked with chickens*<br>• *Jok, an injured goose that she nursed back to health*<br>• *Geric, who told her that he was the prince's guard*<br>• *Talone, her old guard* | • *Once upon a time,*<br>• *Years passed by,*<br>• *After days*<br>• *Eventually*<br>• *At first*<br>• *Over time*<br>• *One day*<br>• *The next morning*<br>• *Then*<br>• *Soon after*<br>• *Thus*<br>• *Days later*<br>• *Before*<br>• *At the end* | • *in the kingdom of Kildenree*<br>• *at the funeral*<br>• *on the way to Bayern*<br>• *house of Gilsa*<br>• *to the market*<br>• *in the kingdom*<br>• *to the lake*<br>• *into an enemy camp* |

## *Activity* 6

**Buku Siswa halaman 50**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain mengenali karakter dari tokoh dalam cerita yang didengar. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif dengan mengerjakan tugas sesuai instruksi yang diberikan.

a. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita *'The Goose Girl'* dan tuliskan tebakan mereka di papan tulis.

2) Dari tokoh-tokoh yang telah disebutkan, guru meminta peserta didik untuk memilih salah satu karakter yang ingin mereka deskripsikan.

3) Guru meminta mereka mendeskripsikan karakter yang dipilih dengan melengkapi form identifikasi karakter yang disajikan di *Activity* 6.

4) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.

5) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.

6) Konfirmasi pemahaman peserta didik dan tanyakan jika masih ada hal yang belum dimengerti.

## Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Guru meminta peserta didik menggunakan tips STEAL dalam mengidentifikasi karakter cerita, sebagaimana yang telah dipelajar di Unit 1.

## *Activity* 7

**Buku Siswa halaman 51**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk keterampilan membaca, antara lain mengenali urutan peristiwa (*recognizing sequence*) untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan alur cerita serta informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif dengan mengerjakan tugas sesuai instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca urutan peristiwa yang disajikan di *Activity* 7.

2) Guru meminta mereka bekerja secara berpasangan menyusun urutan peristiwa yang ada sehingga menjadi sebuah cerita utuh sesuai dengan struktur cerita sebuah teks naratif.

3) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.

4) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.

5) Konfirmasi pemahaman peserta didik dan tanyakan jika masih ada hal yang belum dimengerti.

**Kunci Jawaban**

| | |
|---|---|
| 3 | *She was even depressed as she lived under her mother's shadow and her unpreparedness to be the future queen.* |
| 4 | *The condition was getting even worse when the queen decided Calib to be the next ruler while Ani had to go to Bayern and marry the crown prince of Bayern.* |
| 2 | *Ani had been in unstable condition since the absence of her aunt and father.* |
| 6 | *Ani had to struggle for her own identity and sincerely became a goose girl in the kingdom of Bayern.* |
| 7 | *With her persistent efforts and the helps from some loyal friends, Ani was finally able to reclaim her true identity and marry Geric, the crown prince of Bayern.* |
| 1 | *When she was a child, Ani spent most of her time with her aunt, learning how to communicate with animals and nature.* |
| 5 | *On the way to Bayern, Ani was betrayed by her own best friend and her identity as a princess was stolen.* |

## *Activity* 8

**Buku Siswa halaman 52**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk diskusi tentang pengaitan antara pemahaman mereka akan isi cerita yang dibaca dengan konteks kehidupan sehari-hari peserta didik. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar logis, dan komunikatif dengan mengerjakan tugas sesuai instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bekerja dalam kelompok kecil yang terdiri dari tiga (3) orang peserta didik.
2) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menganalisis serta merefleksikan isi cerita yang dipahami dengan konteks kehidupan sehari-hari mereka, dengan menjawab dua pertanyaan yang diberikan.
3) Guru meminta peserta didik saling berdiskusi dan menyampaikan hasil analisisnya.
4) Saat peserta didik berdiskusi, kunjungi tiap kelompok untuk memberi bantuan yang diperlukan dan umpan balik.
5) Guru meminta peserta didik menyimpulkan hasil diskusinya.

## *Activity 9*

**Buku Siswa halaman 53**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama menelaah dan memahami materi yang telah dipelajari. Selain itu peserta didik belajar merefleksikan kemampuan diri dan pengalaman belajarnya.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Menginformasikan kepada peserta didik bahwa sebelum pelajaran diakhiri mereka perlu merangkum dan mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari.
2) Guru memberi pertanyaan-pertanyaan yang mengarahkan peserta didik untuk merangkum atau mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari, misalnya:
   - *What have you learned about fairy tales?*
   - *What is the purpose of writing or reading a fairy tale?*
   - *What are the structure of fairy tale?*
   - *What language features can you find in fairy tale?*

3) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik sebagai identifikasi terhadap hal-hal yang telah dipelajari.

4) Dari jawaban yang disampaikan oleh peserat didik, Guru meminta mereka untuk menyocokkan rangkuman yang ada di bagian ini. Informasikan sekali lagi kepada peserta didik hasil identifikasi dari hal-hal yang telah dipelajari.

5) Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali rangkuman yang telah mereka buat dan yang ada pada bagian ini.

## Listening

### *Activity* 1

Buku Siswa halaman 53

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai *fairy tale* yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif dengan mengerjakan tugas sesuai instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.

2) Guru meminta peserta didik secara individu menemukan jawaban untuk petrnyaan 1-3. Apabila kesulitan untuk mengenali tokoh yang disajikan dalam gambar, persilakan peserta didik berselancar melalui internet.

3) Dalam diskusi kelas, guru meminta peserta didik secara bergantian menyampaikan hasil analisis dan temuannya, gali lebih banyak penjelasan dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutkan yang mengarahkan peserta didik pada teks yang akan diperdengarkan.

## Kunci Jawaban

1. Jawaban bisa bervariasi. Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan pengetahuan awal mereka tentang tokoh yang disajikan di gambar.
2. Jawaban bisa bervariasi. Guru dapat meminta tiap murid untuk menyebutkan satu kata sifat yang menggambarkan tokoh dan menuliskannya di papan tulis. Guru juga dapat menggunakan aplikasi seperti www.mentimeter.com atau www.answergarder.com
3. Jawaban bisa bervariasi. Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan pengetahuan awal mereka tentang tokoh dan kaitannya dengan konteks diri masing-masing.

## *Activity* 2

**Buku Siswa halaman 54**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata yang merupakan kata kunci dari cerita yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemandirian dengan cara mengerjakan tugas sesuai instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu siswa membacakan instruksi untuk *Activity* 2. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.
2) Jelaskan kepada peserta didik bahwa untuk memahami pesan yang mereka dengar dan/atau mengungkapkan ide atau informasi, mereka perlu memahami sebagian besar makna kosakata (terutama kata kunci) yang ada dalam cerita.
3) Guru meminta peserta didik secara individu untuk membaca dan memahami makna kosakata yang disajikan beserta contoh penggunaannya dalam kalimat.
4) Contohkan pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
5) Guru meminta peserta didik menggunakan kosakata yang telah dipelajari untuk membuat kalimat. Guru memberi umpan balik terhadap kalimat yang telah disusun.

## *Activity* 3

Buku Siswa halaman 54

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan mendengarkan dalam bentuk cerita legenda. Peserta didik diharapkan mampu membedakan pelafalan kosakata yang mirip dari cerita yang diperdengarkan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Bacakan *listening script* kepada peserta didik. Berdasarkan teks yang didengar, guru meminta peserta didik untuk melengkapi teks cerita menggunakan kata-kata yang tepat.

2) Mainkan rekaman sekali lagi dan guru meminta peserta didik mengecek jawaban mereka.

3) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

### *Listening Transcript* dan Kunci Jawaban

***Puss in Boots***

*In the olden days, in a small city in Italy, there lived a poor old Miller with his three sons. The years went by and Miller passed away, leaving nothing but his mill, donkey, and a cat. In his testament, he left the mill for the eldest, the donkey for the second-born, and the cat for the youngest son.*

*The youngest son grumbled, "I'll just end up eating the cat." Listening to this, Puss, the cat said, "Do not be sad, master. Just give me a bag and a pair of boots. Then, I will show you that you did not receive such a poor <u>inheritance</u> (1) in me." Thinking how <u>cunning</u> (2) the cat was, he thought to give the cat a chance to help him. He went to the market, spent his last pennies on ordering a pair of boots for the cat, and gave the cat his bag. The cat looked very <u>gallant</u> (3) in his boots.*

*Then, the cat put bran and corn into his bag, held the strings of the bag in his two fore paws and laid by a rabbit <u>warren</u> (4), stretching as if he were dead. He waited for some young rabbits, who were still not acquainted with the <u>deceit</u> (5) of the world. Not long after that, a reckless young rabbit jumped into his bag, and Puss shortly drew close*

*the strings and caught therabbit. He went happily to the palace with a rabbit in his bag. He begged to speak with the king. Meeting the king in person, he made a low bow and said, "I have brought you, my majesty, a rabbit of the warren, which my noble (6) lord, the Marquis of Carabas has commanded me to present to you." The king surely was very pleased with the present.*

*Another time, again, he hid among a cornfield, held his bag open, and when a brace of partridges (7) ran into it, he soon drew the strings and caught them. The same as what he had done before, he made a present of these to the king. The cat kept continuing sending the presents for three months and constantly said that the presents were from his master, the Marquis of Carabas.*

*One day, he heard that the king and his daughter were about to drive in his carriage along the river bank. Puss in Boots told his master: "If you follow my advice, your fortune (8) is close." Without questioning and knowing why or wherefore, Miller's son did what the cat advised him to do. While he was washing, the king passed by, and the cat began to cry out: "Help! Help! My Lord, Marquis of Carabas, is going to be drowned!" Hearing that noise, the king put his head out of the coach window, and saw the cat who had so often brought him such nice presents. The cat came up to the coach and told the king that while his lord was washing, there came by some rogues (9), who stole his clothes. This cunning cat had actually hidden the clothes under a big stone. The king commanded his guards to fetch one of his best suits for the Lord Marquis of Carabas.*

*The king was very pleased to finally meet the Marquis of Carabas. Although Miller's son was poor, he was handsome and a well-built (10) fellow, so that the king's daughter fell in love with him. The king invited him to sit in the coach and ride along with them. The cat, felt overjoyed and marched on before, and as he met some countrymen, who were mowing a meadow, he said to them, "Good people, you who are mowing, if you do not tell the king that the meadow you mow belongs to my Lord Marquis of Carabas, those soldiers will chop you up like herbs for the pot." The king asked the mowers to whom the meadow they were mowing belonged. "To my Lord Marquis of Carabas," answered them altogether, for the cat's threats had made them dreadfully afraid. "You see, sir, this is a meadow which never fails to yield a plentiful harvest every year," said the Marquis amplifying the lies of the cat. Puss, who went still on before, met with some reapers, and told the same thing. So, when the king passed by and asked the reapers, they told that all of the corns belong to Lord Marquis of Carabas. Then, shockingly, the king said, "Let's now go to your castle." The miller's son, not knowing what to reply, looked at puss who said, "If Your Majesty will but wait an hour, I will go on before and order the castle to be made ready for you." With that, he jumped away and went to the*

*castle of a great ogre and asked to see him, saying he could not pass so near his home without having the honor of paying his respects to him. The ogre received him and made him sit down.*

*"I have been assured," said the cat, "that you have the gift of being able to change yourself into all sorts of creatures as you wish." "That is true, you shall see me now become a lion," answered the ogre vigorously. Puss was so terrified; however, he had a brilliant idea. "Though," said the cat, "I fear that you will not be able to save yourself even in the form of a lion, for the king is coming with his army and means to destroy you." The ogre looked out of the window and saw the king waiting outside with his soldiers, so he said, "What shall I do? How shall I save myself?" Puss replied, "If you change yourself into something very small, then you can hide."*

*In an instant, the ogre turned himself into a mouse and Puss immediately fell upon him and ate him up. Puss, then, ran out and invited the king to visit the castle. "Does this castle also belong to you? There can be nothing finer than this court and all the stately buildings which surround it," said the king to Marquis of Carabas.*

*The Marquis gave his hand to the princess, and followed the king, who went first. They passed into a spacious hall, where they found a magnificent rum punch, which the ogre had prepared for his friends, who were that very day to visit him. The friends, however, did not dare to enter, knowing that the king was there. The king was perfectly charmed with the good qualities of Lord Marquis of Carabas, without waiting any longer, he said to him, "If you do not, mind, my Lord Marquis, be my son in law!" The Marquis, making several low bows, accepted that honor and on that very same day, he married the princess. Puss finally became a great lord, and never ran after mice anymore, except for pleasure.*

*Simplified from https://www.storynory.com/puss-in-boots/*

## *Activity* 4

Buku Siswa halaman 58

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak teks yang didengar untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar, kreatif, dan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik membaca teks cerita yang telah dilengkapi di *Activity* 3.
2) Guru meminta peserta didik membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 4 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara individu.
3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.
4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Guru memberi koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik dan galilah kemampuan bernalar kritis dan logis dari peserta didik dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan terhadap jawaban mereka sampaikan.

### Kunci Jawaban

1. C (Arahkan peserta didik untuk menganalisis dan mengevaluasi tindakan yang dilakukan oleh tokoh utama dalam cerita)
2. A (Arahkan peserta didik untuk menggunakan STEAL steps dalam mengidentifikasi karakter tokoh, yang telah dipelajari di Unit 1).
3. D (Arahkan peserta didik untuk memperhatikan dan memahami percakapan antara raja dan kucing, terutama saat akan mengunjungi istana raksasa yang diakui sebagai istama Marquis)
4. Saat memberikan jawaban, Guru meminta peserta didik untuk menunjukkan bukti kebenaran pernyataan dari cerita serta koreksi untuk pernyataan yang salah.

| | |
|---|---|
| 1. *The Miller left only a pair of boots, a bag and a cat.* | *F* |
| 2. *The cat promised the Miller's son to make him happy and rich.* | *T* |
| 3. *The ogre was not really as clever as the cat.* | *T* |
| 4. *The ogre was so furious that he immediately turned into a mouse.* | *F* |
| 5. *Some thieves took the master's clothes and horse.* | *F* |

5. Untuk menjawab pertanyaan ini arahkan peserta didik untuk menganalisis bagaimana tokoh dalam cerita merespon dan menyelesaikan masalah. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik antara lain
    - *The preferable inherited wealths are hardwork and ingenuity.*
    - *Be grateful with what you have and make the best use of it.*
    - *Someone who sets out with intention and make efforts on it will make achievement.*
    - *If there is a will, there must be a way.*
6. Jawaban bisa bervariasi. Peserta didik dapat secara kreatif menuangkan ide dan imaginasinya.
7. Jawaban bisa bervariasi. Guru meminta peserta didik untuk mencari informasi dari Internet atau sumber-sumber lain yang relevan dan arahkan peserta didik untuk melengkapi diagram venn yang disediakan.

## *Activity* 5

**Buku Siswa halaman 60**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak teks yang didengar untuk dapat menceritakan kembali isi dari teks cerita yang disimak. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan..

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Perdengarkan kembali teks cerita atau guru meminta mereka untuk membaca teks cerita yang telah dilengkapi.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami dialog yang disajikan di *Activity* 5.
3) Guru meminta peserta didik untuk melengkapi dialog dengan informasi yang tepat berdasarkan isi cerita yang telah disimak sebelumnya.
4) Guru meminta beberapa peserta didik untuk mempraktikkan dialog yang telah dilengkapi.
5) Guru memberi umpan balik dan koreksi pada hasil kerja mereka dan/atau kesalahan ucapan.
6) Jika waktu masih tersedia, guru dapat meminta peserta didik untuk mengembangkan dialog di *Activity* 5 dengan menambahkan informasi lain dari teks cerita yang disimak.

**Kunci Jawaban**

Alma : *Hi* Hira, *what are you reading?*

Hira : *Oh, hi* Alma. *This is one of the famous fairy tales entitled Puss in Boots. Have you ever read this tale?*

Alma : *It sounds familiar. Yet, I can hardly remember what it is about.*

Hira : *It is about a cunning cat who helped his master to find his luck.*

Alma : *Interesting! How could the cat help his master?*

Hira : *It's actually not a good thing as <u>he made up some lies</u> (1). He told the king that <u>his master was a crown prince</u> (2) called the Marquis of Carabas.*

Alma : *Wow, he had to be a very special cat. How could it be so easy for the king to trust the cat?*

Hira : *It was actually not that instant. <u>It took three months</u> (3) for the cat to continuously send gifts to the king on behalf of his master until the king truly believed in his master's goodness. Not only able to fool the king, but <u>the cat could also play trick on an ogre</u> (4).*

Alma : *The story sounds interesting! I really would like to know more.*

Hira : *You should read it by yourself. The tale is very fun to read.*

Alma : *I will read it for sure. Thanks for sharing.*

Hira : *You are welcome,* Alma.

## *Activity* 6

Buku Siswa halaman 61

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak teks yang didengar untuk dapat mengenali karakter dari tokoh dalam cerita yang didengar. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Memperdengarkan kembali teks cerita atau Guru meminta mereka untuk membaca teks cerita yang telah dilengkapi.

2) Guru meminta mereka untuk memperhatikan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita dengan memfokuskan pada ucapan tokoh, perilaku atau yang dilakukan oleh tokoh dalam menghadapi masalah dan tokoh lainnya di cerita.

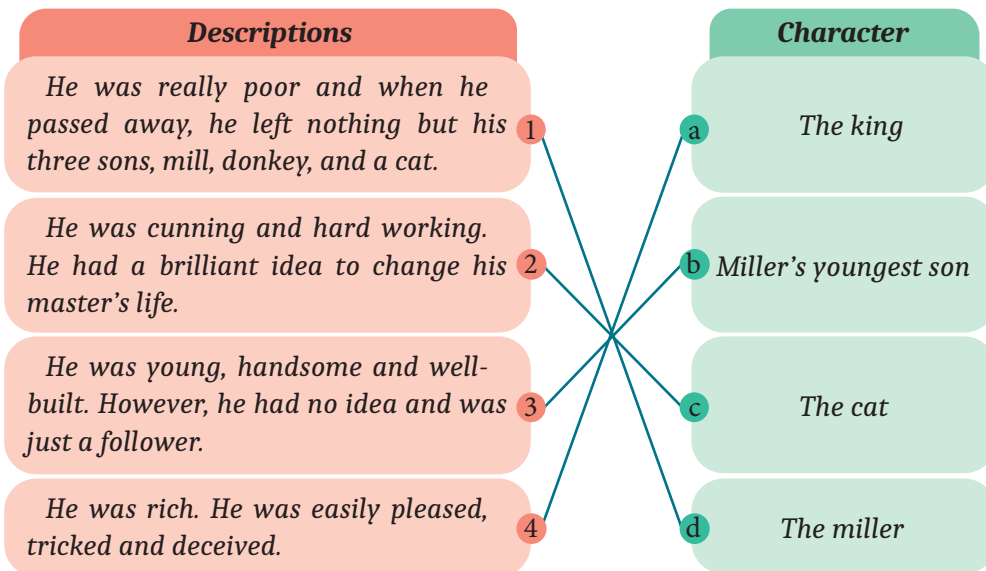
3) Menginformasikan kepada peserta didik bahwa mereka dapat menggarisbawahi kata-kata yang mengarahkan pada penggambaran deskripsi (fisik dan mental) dari masing-masing karakter.

4) Membahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

5) Guru meminta beberapa orang peserta didik secara bergantian untuk menjelaskan deskripsi dari masing-masing tokoh . Saat peserta didik menjelaskan, Guru memberi pertanyaan lanjutan untuk mengecek pemahaman mereka.

6) Guru memberi umpan balik dan koreksi jika ada kesalahan ucapan.

7) Jika waktu masih tersedia, guru dapat meminta peserta didik untuk membuatkan ilustrasi dari masing-masing tokoh yang menggambarkan deskripsi dari tokoh tersebut.

**Kunci Jawaban**

## Activity 7

**Buku Siswa halaman 61**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak, antara lain mengenali ungkapan-ungkapan yang digunakan sebagai penanda tokoh dan setting dalam cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, kemandirian dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Memperdengarkan kembali teks cerita atau guru meminta mereka untuk membaca teks cerita yang telah dilengkapi.

2) Guru meminta mereka menemukan ungkapan-ungkapan yang digunakan sebagai penanda tokoh dan setting (waktu dan tempat) dalam cerita.

3) Guru mengajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.

4) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.
5) Guru mengonfirmasi pemahaman peserta didik dan menanyakan jika masih ada hal yang belum dimengerti.

### Kunci Jawaban

| *Characters* | *Setting of time* | *Setting of place* |
|---|---|---|
| *A poor old Miller* | *In the olden days,* | *in small city in Italy* |
| *His three sons* | *The years* | *to the market* |
| *The eldest* | *Not long after that* | *to the palace* |
| *The second-born* | *Another time* | *along the river bank* |
| *The youngest son* | *One day in particular* | *in the coach* |
| | *On that very same day* | *the meadow* |
| | | *to the castle* |

## *Activity* 8

Buku Siswa halaman 62

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk diskusi tentang pengaitan antara pemahaman mereka akan isi cerita yang didengar dengan konteks kehidupan sehari-hari peserta didik. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar, logis, dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bekerjsa dalam kelompok kecil yang terdiri dari tiga (3) orang peserta didik.
2) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menganalisis serta merefleksikan isi cerita yang dipahami dengan konteks kehidupan sehari-hari mereka, dengan menjawab dua pertanyaan yang diberikan.

3) Guru meminta peserta didik saling berdiskusi dan menyampaikan hasil analisisnya.
4) Saat peserta didik berdiskusi, guru mengunjungi tiap kelompok untuk memberi bantuan yang diperlukan dan umpan balik.
5) Guru meminta peserta didik menyimpulkan hasil diskusinya.

Buku Siswa halaman 62

## Noun Phrases

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan *noun phrases* yang biasanya ditemui dalam teks naratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menemukan dan menuliskan kata kerja yang mereka temukan dalam *fairy tales* yang telah dipelajari.
2) Guru membimbing peserta didik untuk dapat memahami kegunaan mempelajari grammar yaitu bahwa dengan belajar *grammar*, mereka akan dapat berbicara dan menulis dengan lebih komunikatif dan jelas sehingga kesalahpahaman bisa dihindari.
3) Guru meminta peserta didik untuk membaca dalam hati penjelasan dan contoh-contoh frasa kata benda yang disajikan dalam bagian ini.
4) Guru membimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks naratif dalam bentuk *noun phrase* melalui contoh frasa dan penjelasan yang diberikan.
5) Guru meminta peserta didik memahami aturan/pola *noun phrase* berdasarkan contoh dan penjelasan yang diberikan.
6) Guru memberi kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan noun phrase.
7) Jika peserta didik tidak bertanya, guru mengecek pemahaman mereka dengan menanyakan pertanyaan-pertanyaan terkait konsep yang telah dipelajari, misal:

- *What have you understood about noun phrase?*
- *What have you understood about noun phrase?*
- *Can you give example of noun phrases?*
- *Can you make sentences that include noun phrase?*
- *Etc.*

8) Dari penjelasan mengenai unsur kebahasaan teks naratif berupa *noun phrase*, guru meminta peserta didik untuk membuat catatan dengan melengkapi kalimat yang diberikan di *Practice*.

9) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas dan berikan umpan balik terhadap hasil kerja mereka.

**Kunci Jawaban**

1. *In the old days, there lived a poor Miller with his three sons.*
2. *The cat asked for a bag and a pair of boots to the Miller's son.*
3. *Lord Marquis of Carabas was the title which puss gave to his master.*
4. *Puss was the cat who had so often brought the king such nice presents.*
5. *This cunning cat had actually hidden the clothes under a great stone.*
6. *The king's entourages and Lord Marquis of Carabas passed into a spacious hall, where they found a magnificent rum punch.*

## *Adverb of Time, Place and Manner*

**Buku Siswa halaman 63**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan *adverbs of time, place and manner* yang biasanya ditemukan dalam teks naratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru membimbing peserta didik untuk kembali memahami kegunaan mempelajari *grammar* yaitu bahwa dengan belajar grammar, mereka akan dapat berbicara dan menulis dengan lebih komunikatif dan jelas sehingga kesalahpahaman bisa dihindari.

2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dalam hati penjelasan dan contoh-contoh *adverbs* yang disajikan dalam bagian ini.
3) Guru membimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks naratif dalam bentuk *adverbs* melalui contoh-contoh *adverbs* yang ada dalam teks.
4) Guru meminta pesserta didik untuk mengenali bentuk *adverb of time, place and manner* berdasarkan daftar contoh-contoh *adverbs* yang diberikan.
5) Guru meminta peserta didik membuat kalimat dengan menggunakan *adverb*.
6) Guru meminta peserta didik untuk menemukan dan menuliskan *adverbs* lainnya yang mereka temukan dalam *teks fairy* yang telah dipelajari.
7) Guru meminta mereka secara bergantian menyebutkan *adverbs* yang ditemukan dan guru memberi umpan balik.
8) Guru meminta peserta didik menyelesaikan latihan soal yang disajikan di bagian *practice*.
9) Guru meminta peserta didik saling menyocokkan jawabannya dengan teman dan secara bergantian membacakan tulisannya.
10) Guru memberi umpan balik terhadap hasil kerja mereka.
11) Guru memberi kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan *adverbs* dalam cerita.
12) Jika peserta didik tidak bertanya, guru mengecek pemahaman mereka dengan menanyakan pertanyaan-pertanyaan terkait konsep yang telah dipelajari, misal:
    - *What have you understood about adverbs?*
    - *Can you mention some example of adverbs?*
    - *Can you make sentences using sequence adverbs?*
    - *Etc.*
13) Dari penjelasan mengenai unsur kebahasaan tentang *adverbs*, guru meminta peserta didik untuk membuat catatan dengan bahasa mereka sendiri di buku tulis masing masing.

## Kunci Jawaban

1. *"I think I will just eat this cat," said the youngest Miller.*
2. *He, then, went to the market, spent his last pennies on ordering a fine pair of boots for the cat.*
3. *He went happily with a rabbit inside his bag.*

4. *While the king's guards were drawing Marquis of Carabas <u>out of</u> the river, the cat came up to the coach to meet the king.*
5. *"This is a meadow which <u>never</u> fails to yield a plentiful harvest every year," said Lord Marquis of Carabas to the king.*

## Writing

### Activity 1

Buku Siswa halaman 65

## Story Mapping

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka untuk mengembangkan keterampilan menulis cerita yang dibaca menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang benar. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kreatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk mengamati gambar yang disajikan. Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan apa saja yang mereka lihat dalam gambar.
2) Guru meminta peserta didik menyusun *draft* dari tulisan berbentuk *fairy tale* yang akan disusun.
3) Guru meminta peserta didik untuk mendeskripsikan karakter, setting, peristiwa-peristiwa dalam cerita, permasalahan, solusi dan akhir cerita. Sampaikan jika mereka dapat mengembangkan deskripsi karakter, setting dan peristiwa dalam cerita berdasarkan imaginasi mereka masing-masing.
4) Guru menanyakan jika ada hal yang belum dipahami dari lembar kerja yang disediakan.
5) Guru meminta peserta didik untuk membuat *draft* tulisan dengan melengkapi lembar kerja yang disediakan.
6) Saat peserta didik melengkapi lembar kerja, berkelilinglah untuk memberikan koreksi dan umpan balik.

7) Guru mengingatkan peserta didik untuk tidak ragu menuangkan ide-ide dan imaginasi mereka tanpa terlalu memikirkan pada kesalahan yang dibuat dalam menulis.
8) Setelah peserta didik menuliskan draftnnya, guru meminta mereka merefleksikan hasil kerjanya dengan membaca ulang *draft* yang dibuat, dan menanyakan pada diri mereka tiga pertanyaan refleksi:
   - *Are my ideas presented in order that makes the most sense?*
   - *Does my draft have orientation (introduction of the character and setting), complication (problem), and resolution (the solution of the problem)?*
   - *Does each paragraph connect to one another?*
9) Sampaikan pada peserta didik, jika jawaban mereka atas tiga pertanyaan di atas 'TIDAK' maka mereka perlu merevisi ulang draft yang dibuat.
10) Ajaklah peserta didik untuk juga melakukan *peer checking* dengan saling menukarkan tulisan draft mereka dengan teman.
11) Setelah mereka mendapatkan umpan balik, mintalah peserta didik untuk merevisi tulisannya.

## *Activity 2*

**Buku Siswa halaman 67**

## *Writing a Complete Story*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menulis *fairy tale* menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang benar. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan draft yang telah direvisi ke dalam sebuah tulisan teks naratif yang utuh.
2) Guru mengingatkan peserta didik untuk menggunakan struktur teks dan ciri kebahasan yang benar.
3) Guru meminta peserta didik memanfaatkan aplikasi autochecker yang ada di computer/laptop mereka untuk membantu mengecek keakuratan

struktur dan susunan kalimay yang dibuat. Jika peserta didik dapat mengakses internet, guru meminta mereka mengunjungi website-website tertentu, misalkan: https://www.grammarly.com/. Jika peserta didik tidak dapat menngakses Internet, Guru meminta peserta didik untuk saling menukarkan hasil kerjanya dengan teman atau meminta umpan balik pada guru.

4) Saat peserta didik menyelesaikan pekerjaannya, guru berkeliling untuk memberikan koreksi dan umpan balik.
5) Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan tulisannya dengan menggunakan checklist yang telah disediakan. Jika ada poin yang masih belum terpenuhi, Guru meminta mereka untuk segera melengkapi.
6) Ajaklah mereka untuk membaca ulang tulisannya sebelum dipublikasikan/dikumpulkan.

## *Story Writing Rubric*

| ***Category*** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| *Setting* | *The readers have trouble figuring out when and where the story took place.* | *The readers can figure out the setting of time and place, but the writer did not supply much detail.* | *The writer uses some vivid, descriptive words in telling the setting of time and place.* | *The writer uses many vivid, descriptive words in telling the setting of time and place.* |
| *Characters* | *It is hard to tell who the main characters are.* | *The main characters are named but the readers know very little about the characters* | *The main characters are named and described so that most of the readers would have some ideas of what the characters looked like.* | *The main characters are named and clearly described so that most of readers could describe the caharcters accurately.* |
| *Problem* | *It is not clear what problem the chaarcters face or have.* | *It is fairly easy for the readers to understand the problem but it is not clear why it is a problem.* | *The readers can fairly easily understand the problem and why it is a problem.* | *The readers can very easily understand the problem and why it is a problem.* |

| *Category* | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| *Resolution* | *There is no solution which was attempted. It is impossible to understand the solution.* | *It is little hard to understand the solution to the character's problem.* | *The solution to the character's problem is easy to understand and is somewhat logical.* | *The solution to the character's problem is easy to understand, and is logical. There is no loose ending.* |
| *Organization* | *The idears and scenes seem to be randomly arranged.* | *The story is a little hard to follow and the transitions are sometimes not clear.* | *The story is pretty well organized. One idea or scene may seem out of place. Clear transitions are used.* | *The story is very well organized. One idea or scene follows another in a logical sequence with clear transitions.* |
| *Mechanics* | *The story contains so many errors in grammar, usage, and mechanics. Those errors also block reading.* | *The story contains many or serious errors in grammar, usage or mechanics. Those errors may interfere with reading.* | *The story contains few minor errors in grammar, usage, or mechanics.* | *The story contains no error in grammar, usage or mechanics.* |

## Activity 1

Buku Siswa halaman 68

## *Story Telling*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan menceritakan *fairy tale* yang telah ditulis. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kolaboratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan *story telling* untuk cerita yang telah ditulis.

2) Guru meminta mereka untuk membaca cerita yang ditulis secara berulang dan menyiapkan media yang dapat digunakan untuk kegiatan *story telling*.

3) Guru meminta peserta didik untuk berlatih beberapa kali menggunakan ekspresi, intonasi suara, gerak dll dalam membawakan *fairy tale* yang ditulis.

4) Guru meminta peserta didik untuk menampilkan *story telling*-nya.

5) Guru meminta peserta didik untuk saling memberikan apresiasi dan umpan balik terhadap *performance* teman.

6) Guru memberi umpan balik dan koreksi terhadap penampilan peserta didik jika masih ditemukan kesalahan pada tulisannya.

## *Activity 2*

**Buku Siswa halaman 69**

## *Talking about the characters in the story*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan mendeskripsikan dan menganalisis tokoh dalam cerita. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik bekerja dengan dua orang teman lain dan sampaikan bahwa mereka akan memilih salah satu cerita dari cerita yang telah mereka tulis untuk diulas.

2) Setelah menyepakati satu cerita, Guru meminta mereka membaca contoh dialog yang disajikan untuk kemudian menyusun dialog mereka sendiri berdasarkan cerita yang telah mereka tulis.

3) Guru memberi waktu pada peserta didik untuk berlatih menampilkan dialog yang ditulis.

4) Guru berkeliling untuk mengecek dan mengontrol kegiatan ini.
5) Guru meminta peserta didik secara bergantian menampilkan dialog mereka.
6) Sebagai alternatif kegiatan, guru juga dapat menyajikan bagian ini dalam bentuk penugasan dimana peserta didik merekam dialog yang dibuat dalam bentuk *video*.
7) Guru meminta peserta didik yang tidak tampil untuk mengamati dan memberikan apresiasi serta umpan balik terhadap penampilan teman.

## *Reflection*

Buku Siswa halaman 69

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama merefleksikan proses dan perkembangan belajar yang mereka alami di Unit 2.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Beritahu peserta didik bahwa sebelum pelajaran di Unit 2 diakhiri, mereka perlu merefleksikan proses dan perkembangan belajar mereka selama mempelajari Unit 2.
2) Sampaikan kepada mereka pentingnya melakukan refleksi diri sebagai upaya untuk mengetahui perkembangan belajar mereka dan upaya perbaikan proses pembelajaran.
3) Bimbinglah peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan di bagian *Reflection* dengan jujur.
4) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik dan ajak peserta didik untuk memformulasikan solusi dari hambatan-hambatan dalam belajar yang mereka hadapi.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

Unit
3

# FANTASY

## Tujuan Pembelajaran

Unit 3 membelajarkan Capaian Pembelajaran (CP) Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut Fase F, yaitu:

Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan, dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Jenis teks naratif dalam bentuk *fantasy* menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di Unit ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks legenda dalam berbagai macam topik termasuk isu perjuangan, keberanian, pengorbanan, dan literasi finansial. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tetapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

Di Unit 3, peserta didik mempelajari teks naratif melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis dan berbicara tentang topik-topik terkait konteks peserta didik dan isu-isu penting lainnya, seperti: kepercayaan dan kejujuran serta keberanian.

Sejalan dengan CP yang dibelajarkan pada bab ini, Unit 3 bertujuan menjadikan peserta didik mampu:

1. mengidentifikasi kharakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi sosial dan struktur teks;
2. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif, pada bab ini difokuskan pada pembahasan *adjective clauses and reported speech.*
3. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;
4. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan
5. mempresentasikan teks naratif secara lisan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Selain itu, berkenaan dengan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) sebagaimana yang tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, pengembangan kecakapan abad 21, pemerolehan kecakapan berpikir tingkat tinggi, dan Gerakan Literasi Sekolah dalam pembelajaran, Unit 3 juga ditujukan untuk menjadikan peserta didik:

6. (semakin) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global;
7. berpikir kritis untuk memecahkan masalah (kecakapan abad 21);
8. menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks naratif;
9. mentransfer informasi verbal menjadi informasi visual (keterampilan literasi).

Tujuan-tujuan pembelajaran tersebut akan dicapai oleh peserta didik setelah menyelesaikan kegiatan-kegiatan belajar baik yang bersifat memahami teks dan penjelasan-penjelasan, maupun menciptakan teks terutama dalam kegiatan-kegiatan belajar *my initial understanding, reading, listening, grammar focus, writing, speaking,* dan *reflection*.

## Petunjuk Pembelajaran

Selalu memulai pembelajaran dengan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa, mengecek kehadiran peserta didik di kelas dan mengecek kebersihan kelas serta kesiapan belajar peserta didik.

Buku Siswa halaman 72

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

a. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks fantasi yang akan dipelajari. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi dan berkolaborasi dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

b. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.

2) Guru meminta peserta didik secara berpasangan untuk mendiskusi gambar dan pertanyaan-pertanyaan yang disajikan.

3) Setelah peserta didik menyampaikan hasil hasil diskusinya, gali lebih banyak elaborasi dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutkan yang mengarahkan peserta didik pada materi yang akan disajikan dalam Unit 3 serta manfaat materi tersebut untuk dipelajari.

4) Bantu mereka menebak isi cerita dari objek yang disajikan di gambar.

### Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi.

## Reading

### Activity 1

Buku Siswa halaman 72

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata terkait elemen dari cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, komunikatif, dan kemandirian mereka dengan membimbing peserta didik untuk menganalisis informasi yang dibaca, mengidentifikasi informasi-informasi yang diperlukan, dan menarik kesimpulan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu peserta didik membacakan instruksi untuk *Activity* 1. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.
2) Jelaskan kepada peserta didik bahwa untuk memahami isi dari cerita yang mereka baca dan/atau mengungkapkan ide atau informasi, mereka perlu memahami kata-kata kunci dalam cerita.
3) Guru meminta peserta didik secara individu untuk memahami makna dari kosakata yang disajikan dalam di *Activity* 1. Bimbing peserta didik untuk mampu memahami makna kata berdasarkan definisi dan contoh kalimat yang diberikan. Apabila kesulitan, persilakan peserta didik membuka kamus (cetak dan/atau *digital*/*online*).
4) Guru meminta peserta didik untuk menjodohkan kosakata dengan makna dengan memahami konteks penggunaan kosakata tersebut dalam contoh kalimat yang diberikan.
5) Berikan umpan balik dan penegasan makna kosakata yang dibahas.
6) Contohkah pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
7) Tanyakan kepada peserta didik jika masih ada kosakata yang belum dipahami.
8) Guru juga dapat meminta peserta didik untuk membuat kalimat dengan menggunakan kosakata yang telah dipelajari dan menuliskannya di papan tulis.
9) Berikah umpan balik dan koreksi pada kalimat yang telah disusun oleh peserta didik.

## Kunci Jawaban

| | |
|---|---|
| *Faun* | *Put a magic spell on someone or something in order to control him/her/it.* |
| *Bewitched* | *Broke suddenly into very small pieces.* |
| *Turkish Delight* | *The crime of assisting your country's enemies or seeking to overthrow the government illegally.* |
| *Treason* | *A fictional creature that looks like a small man with a goat's back legs, a tail, ears, and horns.* |
| *Shattered* | *A soft sweet that is usually cut into squares and dusted with powdered sugar.* |

## *Activity* 2

Buku Siswa halaman 73

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain memvisualisasikan isi teks (*previewing and visualizing*) serta untuk menemukan alur cerita dan ciri kebahasaan teks. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dengan cara membandingkan antar informasi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Sebelum membaca, kenalkan kepada peserta didik salah satu strategi dalam membaca, yaitu *previewing and visualizing*. Tunjukkan kepada peserta didik langkah-langkah yang dapat dilakukan untuk mengenali alur cerita.

### *PREVIEWING AND VISUALIZING*

- Pay attention to descriptive words found in the story
- Stop from time to time to imagine and create pictures in your mind the characters, places and events described in the story.
- Think about the ways the author helps you imagine or create mental pictures.

2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dalam hati cerita yang ada di *Activity* 2.

3) Arahkan peserta didik untuk menandai karakter dan peristiwa-peristiwa (konflik dan penyelesaiannya) yang ada dalam cerita dengan menggarisbawahi kata/kalimat yang ada dalam bacaan yang menandakan karakter dan konflik serta penyelesaian masalah yang ada.

4) Guru meminta peserta didik secara bergantian untuk membacakan language features yang telah mereka temukan.

5) Guru memberi umpan balik, koreksi dan penjelasan terkait ciri-ciri kebahasaan yang disebutkan oleh peserta didik.

6) Sebagai alternative kegiatan, guru dapat memberikan lembar kerja berikut untuk dilengkapi oleh peserta didik.

<table>
<tr><td colspan="2">Title: ...........</td></tr>
<tr><td>Vocabulary List:<br><table><tr><td>Word</td><td>Meaning</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td><td>Character and Setting<br><table><tr><td>Characters</td><td>Setting</td></tr><tr><td>Who?</td><td>When?<br>Where?</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Structure of the Story:<br><table><tr><td>Story Part</td><td>Paragraph</td></tr><tr><td>Orientation</td><td>....</td></tr><tr><td>Complication</td><td>....</td></tr><tr><td>Resolution</td><td>....</td></tr></table></td><td>Summary of the Story:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Language features:</td></tr>
<tr><td>Favorite Part of the Story:</td><td>Moral Lesson:</td></tr>
</table>

## Kunci Jawaban

| ***Structure*** | ***Text*** | ***Language Feature*** |
|---|---|---|
| *ORIENTATION* | Paragraf 1 | *Contoh-contoh dalam kalimat:*<br>***Action Verbs:***<br>*They explored the house on theirfirst day, and Lucy, the youngest, discovered an enormous wardrobe.*<br>*Being curious, Lucy stepped inside the wardrobe and found herself in a strange, snowy wood.*<br>*Simple Past Tense:*<br>*She encountered the Faun Tumnus.*<br>***Sequence words:***<br>*During the World War II, four siblings, Peter, Susan, Edmund and Lucy were sent to live in the country with Professor Kirke.* |
| *COMPLICATION* | Paragraf 2,3,4 & 5 | ***Noun Phrases:***<br>*They explored the house on their first day, and Lucy, the youngest, discovered an enormous wardrobe.*<br>***Adverbs:***<br>*At his home, Tumnus sadly told Lucy that he was a servant of a terrible White Witch. Luckily, he agreed, so shortly she went back home*<br>***Adjective Clause:***<br>*Tumnus sadly told Lucy that he was aservant of a terrible White Witch, who had bewitched Narnia.In Narnia, Edmund did not see Lucy, and instead met the White Witch who introduced herself as the Queen of Narnia.* |
| *RESOLUTION* | Paragraf 6 | ***Shortened form of Adjective Clause:***<br>*I've never heard a place called Narnia.*<br>***Reporting verbs:***<br>*"You are in Narnia. Let's get going before you are caught by the Witch" said Tumnus.* |

## *Activity* 3

Buku Siswa halaman 78

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat dari teks cerita yang dibaca. Selain itu, kegiatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan bernalar kritis dengan membimbing peserta didik untuk menganalisis informasi yang dibaca, mengidentifikasi informasi-informasi yang diperlukan, dan menarik kesimpulan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik mengingat-ingat kembali informasi penting dari cerita yang telah dibaca di *Activity* 2.
2) Guru meminta peserta didik membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 3 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara individu.
3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.
4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Guru memberi koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik.
5) Saat peserta didik memberikan jawaban, guru menggali pemahaman mereka dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan.

### Kunci Jawaban

*Access and retrieve*

1. *There was an enormous wardrobe that could lead to another world (Narnia).*
2. *The adventure began when the kids found out that the wardrobe led them to Narnia.*
3. *Lucy's siblings could finally find Narnia when they unintentionally hid from the housekepper in the wardrobe.*

*Integrate and interpret*

4. Untuk dapat menjawab pertanyaan ini, guru mengajak peserta didik menganalisis kejadian-kejadian dalam cerita, yang melibatkan Edmund, terutama saat dia bertemu dengan the White Witch untuk pertama kalinya. Guru meminta peserta didik menganalisis kemungkinan pengaruh pertemuan Edmund dengan *the* White Witch hingga dia memilih untuk menceritakan rencana saudaranya untuk menemui Aslan ke White Witch. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: *Edmund was bound by the spells of the white witch, as evidenced by his strong craving for Turkish delight.*

5. Untuk dapat menjawab pertanyaan ini, guru mengajak peserta didik untuk mengidentifikasi karakter Edmund dari tindakan dan ucapan serta perubahan sikapnya yang digambarkan dalam cerita. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: *Edmund was a spiteful and mean person at first, but he transformed in the end.*

*Reflect and evaluate*

6. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik pada nilai-nilai positif yang dmiliki oleh tokoh Lucy dan pentingnya untuk memegang komitmen dan kejujuran serta keberanian.

7. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik pada pentingnya tolong menolong serta gotong royong sebagai bagian dari nilai mendasar masyarakat Indonesia, serta guru mengajak peserta didik untuk memahami pentingnya selalu berbuat baik walaupun ada yang berusaha menjatuhkan atau berniat buruk pada kita.

## *Activity* 4

**Buku Siswa halaman 79**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

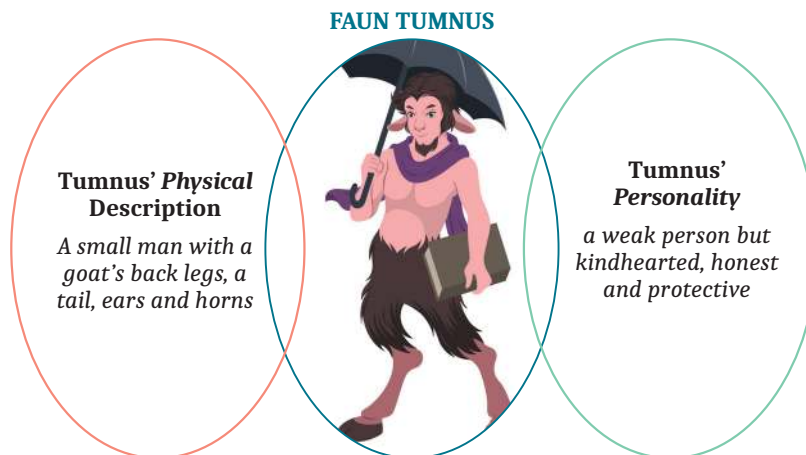
b. Tujuan

   Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca teks cerita untuk kemudian mampu mengenali karakter dari tokoh dalam cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, reflektif, kolaboratif dan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

   1) Guru meminta peserta didik membaca kembali cerita yang disajikan di *Activity* 2.

2) Guru meminta peserta didik untuk menandai bagian-bagian dari cerita yang menjelaskan tentang Tumnus serta deskripsi kata ‘faun’ berdasarkan daftar kosakata yang telah dipelajari di *Activity* 1.
3) Guru meminta peserta didik menganalisis karater tokoh Tumnus dengan mengikuti langkah STEAL yang telah dipelajari di Unit 1.
4) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.
5) Guru meminta beberapa orang peserta didik secara bergantian untuk menjelaskan deskripsi dari masing-masing tokoh . Saat peserta didik menjelaskan, Guru memberi pertanyaan lanjutan untuk mengecek pemahaman mereka.
6) Guru memberi umpan balik dan koreksi jika ada kesalahan ucapan atau struktur kalimat.

## Kunci Jawaban

**Gambar 3.1** Faun Tumnus

## *Activity* 5

**Buku Siswa halaman 79**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain mengenali urutan peristiwa (*recognizing sequence*) untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan alur cerita serta informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca urutan peristiwa yang disajikan di *Activity* 5.
2) Guru meminta mereka bekerja secara berpasangan menyusun urutan peristiwa yang ada sehingga menjadi sebuah cerita utuh sesuai dengan struktur cerita sebuah teks naratif.
3) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.
4) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.
5) Konfirmasi pemahaman peserta didik dan tanyakan jika masih ada hal yang belum dimengerti.

**Kunci Jawaban**

| | |
|---|---|
| **3** | *Lucy met Tumnus and found out that Narnia was under the spell of the White Witch.* |
| **5** | *Under the influence of the Witch's spell, Edmund told his siblings' plan to save Tumnus.* |
| **6** | *With the help from Aslan, the children could save all creatures from the witch's enchantment and inherit Narnia's thrones.* |
| **2** | *Lucy and her siblings explored the house and she found out a magical wardrobe that led her to Narnia.* |
| **5** | *One day, all of the children accidently discovered Narnia and found that Tumnus had been imprisoned.* |
| **4** | *All of her siblings did not believe in Lucy's story about Narnia until one day Edmund found out himself about it.* |
| **1** | *Lucy and her siblings moved to Professor Kirke's house in the country.* |

## *Activity* 6

Buku Siswa halaman 80

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca teks cerita untuk kemudian mampu nilai moral yang digambarkan oleh tokoh dalam cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, reflektif, kolaboratif dan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk kembali membaca cerita yang disajikan di *Activity* 1.

2) Pada saat membaca teks cerita, Guru meminta mereka untuk memperhatikan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita dengan memfokuskan pada ucapan tokoh, perilaku atau yang dilakukan oleh tokoh dalam menghadapi dan menyelesaikan masalah.

3) Sampaikan kepada peserta didik bahwa mereka dapat mempelajari nilai-nilai moral tertentu dari tokoh-tokoh dalam cerita.

4) Guru meminta peserta didik untuk mengidentifikasi nilai-nilai moral apa yang mereka pelajari dari masing-masing tokoh dan mengisikannya dalam tabel yang disediakan di *Activity* 6.

5) Guru meminta mereka menuliskan penjelasan dan bukti informasi dari cerita yang menggambarkan pembelajaran nilai-nilai moral tertentu dari tokoh yang disebutkan.

6) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

7) Guru meminta beberapa orang peserta didik secara bergantian untuk menyebutkan nama-nama tokoh yang darinya mereka belajar tentang nilai-nilai moral tertentu. Guru meminta mereka membacakan bukti yang mendukung jawabannya. Saat peserta didik menjelaskan, Guru memberi pertanyaan lanjutan untuk mengecek pemahaman mereka.

8) Guru memberi apresiasi dan umpan balik terhadap presentasi jawaban yang disajikan oleh peserta didik.

9) Tanyakan kepada peserta didik jika masih ada nilai-nilai moral lain yang belum disebutkan.

## Kunci Jawaban

| | |
|---|---|
| ***Honesty and Integrity***<br><br>*Character's Name(s):*<br>Faun Tumnus<br><br>Edmund | *Explanation and Evidence:*<br><br>*a. Faun Tumnus decided to be honest to Lucy by telling her that he was a servant of a terrible White Witch, who had bewitched Narnia so that it was always winter and never Christmas. He also acknowledged that his work was to capture human beings.*<br><br>*b. At the beginning of the story, Edmund did not show his honesty and integrity by denying Lucy's story to Susan and Peter about Narnia and forming a coalition with the White Witch by telling her brother's plan to save Tumnus. But in the end, it resulted in a disaster. However, it resulted in a misfortune in the end.* |

| | |
|---|---|
| ***Forgiveness***<br><br>*Character's Name(s):*<br>Lucy | *Explanation and Evidence:*<br><br>*Lucy found out that she was actually being kidnapped by Tumnus. However, she finally forgave him and even helped him when he was being jailed by the White Witch.*<br><br>*At the beginning of the story, Lucy was not trusted by her siblings. Although she told them the true story about Narnia, they did not believe it. Lucy forgave them. When Edmund told a lie about the exixtence of Narnia and teased her, Lucy also forga ve him.* |

| | |
|---|---|
| ***Courage***<br><br>*Character's Name(s):*<br>Lucy, Peter, Susan, Aslan, Mr. Beaver | *Explanation and Evidence:*<br><br>*Lucy showed her courage since the beginning of the story, when she found out about Narnia.*<br><br>*Peter, Susan, Aslan and Mr. Beaver showed their courage when they helped Tumnus and Edmund and fought against the White Witch.* |

| ***Self-sacrifice***<br><br>*Character's Name(s):*<br>Faun<br><br>Edmund | *Explanation and Evidence:*<br><br>*Aslan sacrifice his own life in order to save Edmund's life.* |
|---|---|

## Activity 7

Buku Siswa halaman 81

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk diskusi tentang pengaitan antara pemahaman mereka akan nilai-nilai moral yang ada dalam cerita yang dibaca dengan konteks kehidupan sehari-hari peserta didik. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar kritis dan logis, kolaboratif dan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta mereka memahami pernyataan-pertanyaan yang diberikan dan merefleksikan kembali pendapat mereka terhadap pernyataan yang diberikan sebelum membaca cerita. Kemudian, Guru meminta mereka merefleksikan pendapat mereka terhadap pernyataan yang diberikan sesudah membaca cerita.
2) Guru meminta mereka menuliskan alasan untuk memilih posisi (setuju atau tidak setuju) dan Guru meminta mereka mengaitkan alasan tersebut dengan isi cerita.
3) Guru meminta mereka mendiskusikan pendapat dan hasil analisanya dengan tiga orang teman lainnya.
4) Saat peserta didik berdiskusi, kunjungi tiap kelompok untuk memberi bantuan yang diperlukan dan umpan balik.
5) Guru meminta peserta didik menyimpulkan hasil diskusinya.

## *Activity* 8

Buku Siswa halaman 82

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama meringkas dan mengidentifikasi materi yang telah dipelajari.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Beritahu peserta didik bahwa sebelum pelajaran diakhiri mereka perlu merangkum dan mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari.
2) Guru memberi pertanyaan-pertanyaan yang mengarahkan peserta didik untuk merangkum atau mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari, misalnya:
    - *What have you learned about fantasy?*
    - *What is the purpose of writing or reading a fantasy?*
    - *What are the structures of fantasy?*
    - *What language features can you find in fantasy?*
3) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik sebagai identifikasi terhadap hal-hal yang telah dipelajari.
4) Dari jawaban yang disampaikan oleh peserta didik, Guru meminta mereka untuk menyocokkan rangkuman yang ada di bagian ini. Informasikan sekali lagi kepada peserta didik hasil identifikasi dari hal-hal yang telah dipelajari.
5) Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali rangkuman yang telah mereka buat dan yang ada pada bagian ini.

## Listening

### Activity 1

Buku Siswa halaman 83

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks *fantasy* yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi dan bernalar kritis serta analitis dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.
2) Guru meminta peserta didik secara individu menemukan jawaban untuk pertanyaan 1-3. Beritahu peserta didik jika mereka bebas menyampaikan argumen serta ide atau pemikiran yang dimilikinya.
3) Dalam diskusi kelas, guru meminta peserta didik secara bergantian menyampaikan hasil analisis dan temuannya, guru menggali lebih banyak penjelasan dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutkan yang mengarahkan peserta didik pada teks yang akan diperdengarkan.

#### Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi.

## *Activity* 2

Buku Siswa halaman 84

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata yang merupakan kata kunci dari cerita yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemandirian dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu siswa membacakan instruksi untuk *Activity* 2. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.

2) Jelaskan kepada peserta didik bahwa untuk memahami pesan yang mereka dengar dan/atau mengungkapkan ide atau informasi, mereka perlu memahami sebagian besar makna kosakata (terutama kata kunci) yang ada dalam cerita.

3) Guru meminta peserta didik secara individu untuk membaca dan memahami makna kosakata yang disajikan dalam tabel.

4) Guru meminta peserta didik untuk menjodohkan antara kata dan makna yang disediakan. Guru memberi tahu peserta didik, jika mereka dapat mencari makna kosakata yang disajikan di kamus.

5) Contohkah pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.

6) Guru meminta peserta didik untuk membuat kalimat menggunakan kosakata yang telah dipelajari.

### Kunci Jawaban

| ***Description*** | ***Word*** |
|---|---|
| *causing injury, especially affecting with sudden violence or ruin* | *Blasting* |
| *a group or association that is formed for mutual benefit* | *Alliance* |
| *a construction with vanes that turn in the wind and generate power to grind grain into flour* | *Windmill* |
| *being the same in quantity, degree, size, or value* | *Equal* |

| *Description* | *Word* |
|---|---|
| *cruel and unfair treatment by those with a power over the others* | *Tyranny* |
| *actions of leading a group* | *Leadership* |
| *behaviors that characterize animals* | *Animalism* |
| *a special right or advantage granted or given only to a particular person or group* | *Privilege* |
| *someone who is blamed for the wrongdoings or faults of others* | *Scapegoat* |
| *assumption, a guessing or prediction* | *Speculation* |

## *Activity* 3

**Buku Siswa halaman 85**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan mendengarkan dalam bentuk cerita legenda. Peserta didik diharapkan mampu membedakan pelafalan kosakata yang mirip dari cerita yang diperdengarkan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks cerita yang disajikan di *Activity* 3.
2) Guru meminta peserta didik untuk memahami cerita dan menebak kata yang tepat untuk melengkapi teks cerita berdasarkan konteks.
3) Mainkan rekaman cerita. Berdasarkan teks yang didengar, guru meminta peserta didik mengecek tebakan pilihan kata-kata yang sudah dikerjakan sebelumnya.
4) Mainkan rekaman sekali lagi dan guru meminta peserta didik mengecek jawaban mereka.
5) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

## Kunci Jawaban

***Animal Farm***

*by George Orwell*

*One night, the oldest pig on Manor farm, named the Old Major, called all the animals in the farm for a meeting. He described his dream about the world where all animals would live free from the tyranny (1) of the human masters. The Old Major died soon after the meeting, but inspired by his philosophy of animalism, two younger pigs, Snowball and Napoleon assumed command.*

*Napoleon and Snowball led the animals in Manor farm to rebel and drive Mr. Jones from the farm. Then, the animals changed Manor farm's name to Animal farm. The seven rules of animalism (2) were written on the wall of the barn. Snowball acted as the leader, attempting to read and write. Then, the pigs soon elevated themselves to the position of leadership. Meanwhile, Napoleon managed to take the pups from the farm dogs and trained them privately.*

*One day, Mr Jones came with his friends, trying to retake the farm. However, the animals defeated him and could defend the farm. As the smartest animals, Napoleon and Snowball struggled for leadership (3). When Snowball announced the idea for constructing a windmill, Napoleon opposed it. Napoleon had his dogs chase Snowball away. Later, in Snowball's absence, Napoleon declared himself leader and made many changes. He eliminated all meetings and instead a committee of pigs ran the farm.*

*A pig named Squealer was assigned by Napoleon as accomplice. He announced that Snowball stole Napoleon's idea of making a windmill (4). All animals except the pigs had to work harder to make the windmill and were promised to have easier lives with the windmill. In fact, the animals received less and less food, while the pigs grew fatter. Unfortunately, months after making the windmill, a violent storm hit. Napoleon convinced the animals that Snowball destroyed it. He started to make Snowball a scapegoat (5). When he purged the farm by killing animals, he also accused Snowball of being the culprit. Napoleon has surely abused his powers, he made life even harder for animals. The pigs imposed more control over the farm while they reserved privilege (6) for themselves. The rules of animalism in the farm began to change and evolved. The pigs started to adopt the lifestyle of humans while the other animals, though cold, starving, and overworked, remained convinced through psychological conditioning that they were still better off than they were ruled by Mr. Jones.*

*Unexpectedly, Mr. Frederick, one of the neighboring farmers, swindled Napoleon and attacked the farm, using equal (7) power to blow up the restored windmill. Although the animals could win the battle, they did so at great cost, including Boxer, the horse, who was wounded. While being ill, Boxer continued working harder and harder, until he collapsed while working on the windmill. Napoleon directly sent for a van to take Boxer to the vet, explaining that a better car could be given there. Boxer died, amongst speculation (8) from the pigs that it was a cover-up from Squealer.*

*Years passed and the pigs learned to walk upright, carried whips, and wore clothes just like humans. The seven rules of animalism were reduced to a single phrase: All animals are blasting (9) but some animals are more equal than others. One night, Napoleon held a dinner party for the pigs and the humans of the area, who congratulated Napoleon on having the hardest-working animals in the country on the least feed. Then, Napoleon announced an alliance (10) with humans and reverted the name of the farm to 'Manor Farm.' The other animals overheard those conversations. They noticed that the faces of the pigs had begun changing. The animals realized that the faces of pigs looked like the faces of humans and no one could tell the difference between them.*

*Adapted from a synopsis found at http://en.wikipedia.org/wiki/Animal_farm*

## *Activity* 4

**Buku Siswa halaman 87**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, reflektif, kolaboratif dan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik membaca kembali teks cerita yang telah dilengkapi.

2) Guru meminta peserta didik membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 4 dan minta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara individu.

3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.

4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Guru memberi koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik.

5) Saat peserta didik memberikan jawaban, guru menggali pemahaman mereka dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan.

## Kunci Jawaban

1. *The story is about a group of animals who took control of the farm they lived on.*
2. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik untuk menjelaskan hal yang membuatnya mengagumi karakter yang dipilih.
3. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik untuk mengelaborasi jawabannya. Galilah kemampuan bernalar peserta didik dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan lanjutan.
4. Jawaban bisa bervariasi. Arahkan peserta didik untuk mampu menyampaikan *moral lesson* dari tokoh yang dipilih.
5. Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan bagian awal cerita dimana kelompok babi mulai mengambil peran kepemimpinannya. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: *The pig got leadership position from the oldest pig, the old Major. The two pigs (*Snowball *and* Napoleon*) immediately took control and led the animals to rebel. The other animals agreed as the pig could initiate and take control over others.*
6. Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan tindakan-tindakan dan ucapan yang dimunculkan oleh tokoh Napoleon. Informasi kuncil yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: *Napoleon drove* Snowball *from the farm and made him as a scapegoat for every bad things happened in the farm.*
7. Guru meminta peserta didik untuk menganalisis bagian cerita yang menjelaskan perubahan kondisi Boxer hingga dia meninggal. Informasi kuncil yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik adalah: *Boxer got sick after working really hard with less food. Then, he was taken by a van to a vet which was actually a butcher. The other animals learned about this as they eavesdropped the conversations between Naopelon and other pigs with humas in a dinner party.*

8. Jawaban bisa bervariasi. Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan tindakan dan ucapan Snowball dan membandingkannya dengan Napoleon. Guru meminta mereka mengelaborasi jawabannya dan guru menggali kemampuan bernalarnya dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan terkait jawaban yang diberikan.
9. Jawaban bisa bervariasi. Guru meminta mereka mengelaborasi jawabannya dan galilah kemampuan bernalarnya dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan lanjutan terkait jawaban yang diberikan.
10. Untuk menjawab pertanyaan ini arahkan peserta didik untuk menganalisis bagaimana tokoh dalam cerita merespon dan menyelesaikan masalah. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik antara lain
    - *When too much power was given, there would be a tendency to be dictator in which all decisions were made by one authority.*
    - *Respect and treat others in equal.*
    - *Stand by your choice and do not be afraid to say which one is right and which one is wrong.*
    - *Never stop learning and keep on being well-informed.*
    - *The power of knowledge is stronger than muscle strength.*

## *Activity* 5

**Buku Siswa halaman 88**

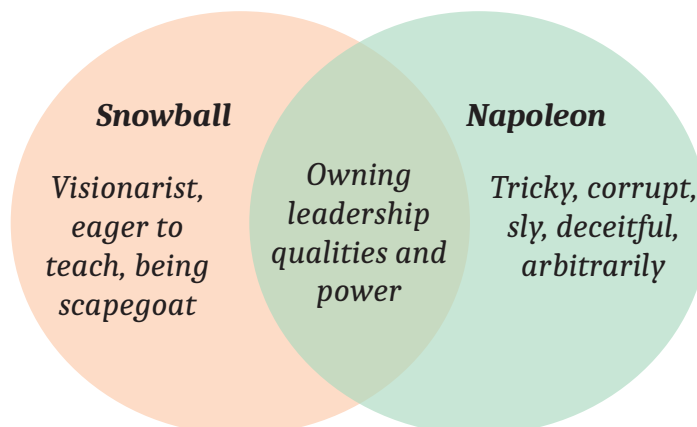
a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.
b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak, antara lain mengenali karakter dari tokoh dalam cerita yang didengar. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif melalui kegiatan diskusi untuk menganalisis informasi-informasi yang ada dalam teks dan menarik kesimpulan dari informasi tersebut.

c. Petunjuk Pembelajaran
    1) Perdengarkan kembali teks cerita atau guru meminta mereka untuk membaca teks cerita yang telah dilengkapi.

2) Guru meminta mereka untuk memperhatikan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita dengan memfokuskan pada ucapan tokoh, perilaku atau yang dilakukan oleh tokoh dalam menghadapi masalah dan tokoh lainnya di cerita.
3) Sampaikan kepada peserta didik bahwa mereka dapat menggarisbawahi kata-kata yang mengarahkan pada penggambaran deskripsi (fisik dan mental) dari masing-masing karakter.
4) Guru meminta beberapa orang peserta didik secara bergantian untuk menjelaskan deskripsi dari masing-masing tokoh . Saat peserta didik menjelaskan, Guru memberi pertanyaan lanjutan untuk mengecek pemahaman mereka.
5) Guru memberi umpan balik dan koreksi jika ada kesalahan ucapan.
6) Jika waktu pembelajaran masih cukup longgar, guru dapat meminta peserta didik untuk membuatkan ilustrasi dari masing-masing tokong yang menggambarkan deskripsi mereka.

**Kunci Jawaban**

| ***Characters*** | ***Descriptions*** |
|---|---|
| *Mr. Jones* | *Lazy, foolish* |
| *Old Major* | *Old, wise, visionarist, inspiring* |
| *Snowball* | *Owning leadership qualities, smart, eager to teach, visionarist, influencial, being scapegoat,* |
| *Napoleon* | *Owning leadership qualities, tricky, influencial, sly, corrupt, deceitful, arbitrarily* |
| *Squealer* | *Cunning, henchman, love to spread slander,* |
| *Boxer* | *Hardworking, innocent, foolish* |

## *Activity* 6

Buku Siswa halaman 89

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak, antara lain mengenali urutan peristiwa (*recognizing sequence*) untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan alur cerita. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik membaca dan memahami kalimat yang disajikan di *Activity* 6.
2) Guru meminta mereka untuk dapat mengidentifikasi bagian-bagian dari teks cerita (*introduction/orientation, complication*, dan *resolution*) berdasarkan pengetahuan tentang struktur teks yang telah dipahami pada kegiatan *reading*.
3) Guru meminta mereka menyocokkan kalimat-kalimat tersebut dengan bagian teks cerita.
4) Guru meminta mereka untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawaban mereka dengan jawaban yang ditemukan oleh teman sebangku.
5) Ajak peserta didik untuk mengecek jawaban mereka melalui diskusi kelas.
6) Guru memberi umpan balik terhadap jawaban peserta didik dan koreksi jika terjadi kesalahan.

### Kunci Jawaban

1. e
2. c
3. b
4. g
5. f
6. a
7. d

## Activity 7

Buku Siswa halaman 90

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk diskusi tentang pengaitan antara pemahaman mereka akan isi cerita yang didengar dengan konteks kehidupan sehari-hari peserta didik. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar kritis dan logis dengan membimbing peserta didik untuk menganalisis informasi yang dibaca, mengidentifikasi informasi-informasi yang diperlukan, dan menarik kesimpulan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bekerjsa dalam kelompok kecil yang terdiri dari tiga (3) orang peserta didik.
2) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menganalisis serta merefleksikan isi cerita yang dipahami dengan konteks kehidupan sehari-hari mereka, dengan menjawab dua pertanyaan yang diberikan.
3) Guru meminta peserta didik saling bercakap-cakap dan menyampaikan hasil analisisnya.
4) Saat peserta didik berdiskusi, kunjungi tiap kelompok untuk memberi bantuan yang diperlukan dan umpan balik.
5) Guru meminta peserta didik menyimpulkan hasil diskusinya.

## Grammar Focus

Buku Siswa halaman 90

# *Adjective Clause and Its Shortened Form*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan *adjective clauses* yang biasanya ditemui dalam teks naratif.

a. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik membaca dan memahami kalimat yang mengandung *adjective clauses* dari teks cerita yang telah dibaca.
2) Bimbing peserta didik untuk dapat memahami kegunaan mempelajari grammar yaitu bahwa dengan belajar *grammar*, mereka akan dapat berbicara dan menulis dengan lebih komunikatif dan jelas sehingga kesalahpahaman bisa dihindari.
3) Guru meminta peserta didik untuk membaca dalam hati penjelasan dan contoh-contoh kalimat yang disajikan dalam bagian ini.
4) Bimbing peserta didik untuk mengenali pola kata dalam adjective clauses melalui contoh kalimat-kalimat yang diberikan dengan berkonsentrasi pada frasa yang dicetak tebal dan highlight warna merah dan orange.
5) Guru meminta pesserta didik untuk mengenali *relative pronoun* dan kata kerja yang digunakan dalam contoh kalimat yang diberikan.
6) Guru meminta peserta didik memahami aturan penggunaan *adjective clause* melalui contoh kalimat yang diberikan.
7) Berikan penegasan konsep materi dengan memberikan penjelasan sebagai berikut:

*A clause is a part of a sentence. A relative clause refers to a clause that tells us which person or thing (or what kind of person or thing) the speaker means. It is also called relative clause. Here is the example of adjective clause is sentence.*

*The Animal Farm was an award- winning novel* ***which was written by George Orwell****. ('which was written by George Orwell' tells us which novel)*

*The word 'which' is called as relative pronoun and is used to introduce relative clauses. There are different kind of relative pronouns, namely who, whom, whose, which, where, and that.*

| ***Relative Pronoun*** | ***Function*** | ***Example*** |
|---|---|---|
| *Who*<br><br>*(defining & non-defining)* | *It is used when we talk about* ***people and sometimes pet****. We use 'who' when it is the* ***subject*** *of the relative clause.* | *I met a man* ***who*** *worked in a farm.* |
| *Which (defining & non-defining)* | *It is used when we talk about* ***animals and things****.* | *I read a story* ***which*** *talks about animal revolution.* |
| *That*<br><br>*(defining)* | *It is used for* ***people, animals, or things*** *(usually in informal setting)* | *The novel* ***that*** *was written by George Orwell won an award.* |
| *Whose*<br><br>*(defining & non-defining)* | *It is used when we talk about* ***people and animals****. We use 'whose' when it refers to his/her/their (****possessive****) of the relative clause.* | *Mr. Jone was a lazy man* ***whose*** *farm was occupied by the animals.* |
| *Whom*<br><br>*(defining & non-defining)* | *It is used when we talk about* ***people****. We use 'whom' when it is the* ***object*** *of the relative clause.* | *Mr. jone* ***whom*** *I wanted to meet was away.* |
| *Where*<br><br>*(defining)* | *It is used when we talk about a* ***place****.* | *The farm* ***where*** *the animal revolution took place named animal farm.* |

*Meanwhile, the words written in orange color above are the* ***shortened form of adjective clauses.*** *We can reduce an adjective clause by omitting the relative pronoun (who, that, or which) and the verb be. For example:*

*The Animal Farm was an award- winning novel* ***which was written by George Orwell.***

*The Animal Farm was an award- winning novel,* ***written by George Orwell.***

8) Guru memberi kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan *action verb* dan *past tense*.

9) Jika peserta didik tidak bertanya, cek pemahaman mereka dengan menanyakan pertanyaan-pertanyaan terkait konsep yang telah dipelajari, misal:

- *What have you understood about adjective clause?*
- *What have you understood about the shortened form of adjective clause?*
- *When can you use adjective clause?*
- *How can you shorten adjective clauses*
- *Etc.*

10) Dari penjelasan mengenai unsur kebahasaan dalam bentuk *relative clause*, guru meminta peserta didik untuk membuat catatan dan menyelesaikan *Practice* 1 & 2.

11) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas. Guru memberi umpan balik atas presentasi mereka.

**Kunci Jawaban**

## *Practice 1*

1. *Manor farm was owned by an irresponsible and drunken man who was called Mr. Jones.*
2. *One day, there was an animal revolution on the farm which was led by two young pigs.*
3. *Napoleon, who was a really cunning and evil pig, managed to drive Snowball out of the farm.*
4. *Boxer that was one of the strongest animals in the farm, had to work harder than the others.*
5. *In a dinner party with other pigs and humans of the area, Napoleon held a serious conversation which was about forming an alliance.*

## *Practice 2*

1. *Manor farm was owned by an irresponsible and drunken man called Mr. Jones.*
2. *One day, there was an animal revolution on the farm led by two young pigs.*
3. *Napoleon, a really cunning and evil pig, managed to drive Snowball out of the farm.*
4. *Boxer, one of the strongest animals in the farm, had to work harder than the others.*
5. *In a dinner party with other pigs and humans of the area, Napoleon held a serious conversation about forming an alliance.*

## *Reported Speech*

**Buku Siswa halaman 92**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan *reported speech* yang biasanya ditemui dalam teks naratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru membimbing peserta didik untuk kembali memahami kegunaan mempelajari *grammar* yaitu bahwa dengan belajar *grammar*, mereka akan dapat berbicara dan menulis dengan lebih komunikatif dan jelas sehingga kesalahpahaman bisa dihindari.

2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dalam hati penjelasan dan contoh-contoh kalimat yang disajikan dalam bagian ini.

3) Bimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks naratif dalam bentuk *reported speech* melalui contoh kalimat-kalimat yang diberikan dengan berkonsentrasi pada kata yang dicetak tebal dalam kalimat.

4) Guru meminta peserta didik untuk mengenali bentuk dan pola *reported speech* dalam contoh kalimat yang diberikan.

5) Guru meminta mereka secara bergantian menyebutkan perubahan tenses dalam perubahan bentuk kalimat langsung menjadi tidak langsung dan Guru memberi umpan balik terhadap jawaban yang diberikan.

6) Guru memberi penegasan dan pendalaman materi terkait konsep *reported speech*.

7) Guru meminta peserta didik untuk menemukan dan menuliskan *reported speech* lainnya yang mereka temukan dalam teks fantasy yang telah dipelajari.

8) Guru meminta peserta didik saling menyocokkan jawabannya dengan teman dan secara bergantian membacakan tulisannya.

9) Guru memberi umpan balik terhadap hasil kerja mereka.

10) Guru memberi kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan *reported speech* dalam cerita.

11) Jika peserta didik tidak bertanya, cek pemahaman mereka dengan menanyakan pertanyaan-pertanyaan terkait konsep yang telah dipelajari, misal:

- *What have you understood about reported speech?*
- *Can you mention some example of reported speech?*
- *Can you change from direct speech to indirect speech and the other way around?*
- *Etc.*

12) Dari penjelasan mengenai unsur kebahasaan tentang *reported speech*, Guru meminta peserta didik untuk membuat catatan dengan Bahasa mereka sendiri di buku tulis masing masing.

## Kunci Jawaban

| *Direct Speech* | *Indirect Speech* |
| --- | --- |
| • *"You are in Narnia. Let's get going before you are caught by the Witch" said Tumnus.*<br>• *Tumnus sadly told Lucy, "I am a servant of a terrible White Witch, who bewitched Narnia so that it is always winter and never Christmas."*<br>• *Tumnus also said, "I am a kidnapper and it is my job to capture human beings like you, Lucy."*<br>• *"So, Mr Tumnus, is that the reason why you asked me to come here?" Lucy wailed.*<br>• *"Yes, I am so sorry, Lucy," Tumnus answered.*<br>• *"I've never heard a place called Narnia," said Peter.*<br>• *Edmund teasingly yelled, "Come on, you just went away for seconds, not hours!"* | • *Tumnus said that I was in Narnia and he asked me to get going before being caught by the witch.*<br>• *Tumnus sadly told Lucy that he was a servant of a terrible White Witch, who had bewitched Narnia so that it was always winter and never Christmas.*<br>• *Tumnus also said that he was a kidnapper and it was his job to capture human beings like Lucy.*<br>• *Lucy wailed, asked Tumnus if that was the reason why he had asked her to come there.*<br>• *Tumnus answered yes and he was sorry to Lucy.*<br>• *Peter said that he had never heard a place called Narnia.*<br>• *Edmund teasingly yelled that I had just gone away for seconds, not hours.* |

| *Direct Speech* | *Indirect Speech* |
|---|---|
| • *They met Mr. Beaver, who said, "You will not be unable to save Tumnus unless you join the great lion, Aslan, at the Stone Table."*<br>• *Mr. Beaver told, "It is forecasted that Aslan will fix all wrongs and transform winter into spring."*<br>• *He added, "It is also foretold that the White Witch, who only pretends to be human, will be defeated when two "Sons of Adam" and two "Daughters of Eve" sit on the thrones of the castle of Cair Paravel in Narnia."* | • *They met Mr. Beaver, who said that they would not be unable to save Tumnus unless they joined the great lion, Aslan, at the Stone Table.*<br>• *Mr. Beaver told that it was forecasted that Aslan would fix all wrongs and transformed winter into spring.*<br>• *He added that it was also foretold that the White Witch, who was only pretended to be human, would be defeated when two "Sons of Adam" and two "Daughters of Eve" sat on the thrones of the castle of Cair Paravel in Narnia.* |

## Writing

### Activity 1

Buku Siswa halaman 94

## Story Builder Chart

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka untuk mengembangkan keterampilan menulis cerita yang dibaca menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang benar. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kreatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik menyusun draft dari tulisan berbentuk *fantasy* yang akan disusun dengan melengkapi story builder chart yang disediakan.

2) Guru meminta peserta didik untuk mendeskripsikan karakter, *setting*, peristiwa-peristiwa dalam cerita, permasalahan, solusi dan akhir cerita dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang disajikan dalam chart. Peserta didik juga dapat menambahkan informasi dan deskripsi lain di luar yang ditanyakan. Sampaikan jika mereka dapat mengembangkan deskripsi karakter, setting dan peristiwa dalam cerita berdasarkan imaginasi mereka masing-masing.

3) Tanyakan jika ada hal yang belum dipahami dari lembar kerja yang disediakan.

4) Saat peserta didik melengkapi lembar kerja, guru berkeliling untuk memberikan koreksi dan umpan balik.

5) Ingatkan peserta didik untuk tidak ragu menuangkan ide-ide dan imaginasi mereka tanpa terlalu memikirkan pada kesalahan yang dibuat dalam menulis.

6) Setelah peserta didik menuliskan draftnnya, guru meminta mereka merefleksikan hasil kerjanya dengan membaca ulang draft yang dibuat, dan menanyakan pada diri mereka tiga pertanyaan refleksi:
    - *Are my ideas presented in order that makes the most sense?*
    - *Does my draft have orientation (introduction of the character and setting), complication (problem), and resolution (the solution of the problem)?*
    - *Does each paragraph connect to one another?*

7) Sampaikan pada peserta didik, jika jawaban mereka atas tiga pertanyaan di atas 'TIDAK' maka mereka perlu merevisi ulang *draft* yang dibuat.

8) Guru mengajak peserta didik untuk juga melakukan *peer checking* dengan saling menukarkan tulisan draft mereka dengan teman.

9) Setelah mendapat umpan balik dari teman, guru meminta mereka untuk merevisi tulisannya

## Activity 2

Buku Siswa halaman 96

# *Writing a Complete Story*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menulis *fairy tale* menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks naratif yang benar. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kolaboratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan *draft* yang telah direvisi ke dalam sebuah tulisan teks naratif yang utuh.
2) Ingatkan peserta didik untuk menggunakan struktur teks dan ciri kebahasan yang benar.
3) Guru meminta peserta didik memanfaatkan aplikasi *autochecker* yang ada di komputer/*laptop* mereka untuk membantu mengecek keakuratan struktur dan susunan kalimay yang dibuat. Jika peserta didik dapat mengakses internet, guru meminta mereka mengunjungi *website-website* tertentu, misalkan: *https://www.grammarly.com/*
4) Saat peserat didik menyelesaikan pekerjaannya, berkelilinglah untuk memberikan koreksi dan umpan balik.
5) Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan tulisannya dengan menggunakan *checklist* yang telah disediakan. Jika ada poin yang masih belum terpenuhi, Guru meminta mereka untuk segera melengkapi.
6) Guru mengajak mereka untuk membaca ulang tulisannya sebelum dipublikasikan/dikumpulkan.

## *Story Writing Rubric*

| *Category* | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| *Setting* | *The readers have trouble figuring out when and where the story took place.* | *The readers can figure out the setting of time and place, but the writer did not supply much detail.* | *The writer uses some vivid, descriptive words in telling the setting of time and place.* | *The writer uses many vivid, descriptive words in telling the setting of time and place.* |
| *Characters* | *It is hard to tell who the main characters are.* | *The main characters are named bu the readers know very little about the characters* | *The main characters are named and described so that most of the readers would have some ideas of what the characters looked like.* | *The main characters are named and clearly described so that most of readers could describe the caharcters accurately.* |
| *Problem* | *It is not clear what problem the chaarcters face or have.* | *It is fairly easy for the readers to understand the problem but it is not clear why it is a problem.* | *The readers can fairly easily understand the problem and why it is a problem.* | *The readers can very easily understand the problem and why it is a problem.* |
| *Resolution* | *There is no solution which was attempted. It is impossible to understand the solution.* | *It is little hard to understand the solution to the character's problem.* | *The solution to the character's problem is easy to understand and is somewhat logical.* | *The solution to the character's problem is easy to understand, and is logical. There is no loose ending.* |

| *Category* | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| *Organization* | *The idears and scenes seem to be randomly arranged.* | *The story is a little hard to follow and the transitions are sometimes not clear.* | *The story is pretty well organized. One idea or scene may seem out of place. Clear transitions are used.* | *The story is very well organized. One idea or scene follows another in a logical sequence with clear transitions.* |
| *Mechanics* | *The story contains so many errors in grammar, usage, and mechanics. Those errors also block reading.* | *The story contains many or serious errors in grammar, usage or mechanics. Those errors may interfere with reading.* | *The story contains few minor errors in grammar, usage, or mechanics.* | *The story contains no error in grammar, usage or mechanics.* |

## Speaking

### Activity 1

**Buku Siswa halaman 97**

## *Share your story*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan menceritakan *fantasy* secara lisan. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kolaboratif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca cerita yang ditulis secara berulang.
2) Guru membagi kelas menjadi dua kelompok besar dan minta peserta didik untuk berdiri dan membuat dua lingkaran besar. Lingkaran yang satu posisinya berada di dalam lingkaran satunya.
3) Guru meminta peserta didik untuk saling berhadapan. Peserta didik yang berada di lingkaran dalam menghadap teman yang ada di lingkaran lua.
4) Guru meminta peserta didik secara bergantian mempresentasika cerita yang telah ditulis.
5) Setelah masing-masing bercerita, guru meminta peserta didik yang berada di lingkaran luar untuk bergeser dan begitu seterusnya sampai seluruh peserta didik saling membagikan ceritanya.
6) Guru memberi umpan balik dan koreksi terhadap penampilan peserta didik jika masih ditemukan kesalahan pada tulisannya.
7) Sebagai kegiatan alternatif pembelajaran, guru dapat melakukan kegiatan *gallery walk* dimana peserta didik menempelkan karya/tulisan mereka di dinding kelas dan secara bergantian mereka akan saling berkunjung satu sama lain untuk mendengarkan presentasi cerita yang telah ditulis teman.

## *Activity* 2

**Buku Siswa halaman 98**

## *Discussion*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan menganalisis dan memilih cerita yang tepat untuk pertunjukan drama kelas. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dengan mengikuti instruksi yang diberikan.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu orang peserta didik untuk memimpin diskusi kelas.
2) Guru meminta peserta didik untuk memilih satu cerita dari semua cerita yang telah mereka tulis.
3) Dalam memilih cerita untuk pertunjukan drama, berikan beberapa pertanyaan yang dapat dijadikan pertimbangan dalam pemilihan cerita.
   - *Does the story have complete story elements?*
   - *Is it possible to have character growth from the chosen story?*
   - *Is the setting possible to create on a stage?*
   - *Is it possible to have group-act play?*
4) Setelah disepakati, Guru meminta peserta didik untuk bersiap menyusun script drama berdasarkan cerita yang telah dipilih.
5) Dampingi proses diskusi dan berikan umpan balik pada peserta didik.

## *Activity 3*

**Buku Siswa halaman 98**

## *Discussion*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untukmengembangkan keterampilan berbicara dengan menganalisis dan mengembangkan cerita yang dipilih menjadi skrip untuk pertunjukan drama kelas. Selain itu, kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu orang peserta didik untuk memimpin diskusi kelas.
2) Sampaikan beberapa hal yang perlu dipersiapkan dalam pertunjukan drama. Arahkan peserta didik untuk mempelajari catatan yang diberikan di bagian *Project* yang disajikan di *Concluding Section* 1.
3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan pengembangan cerita menjadi sebuah *script* drama.
4) Dampingi proses diskusi dan berikan umpan balik pada peserta didik.

## Reflection

Buku Siswa halaman 99

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama merefleksikan proses dan perkembangan belajar yang mereka alami di Unit 3.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Beritahu peserta didik bahwa sebelum pelajaran di Unit 3 diakhiri, mereka perlu merefleksikan proses dan perkembangan belajar mereka selama mempelajari Unit 3.
2) Sampaikan kepada mereka pentingnya melakukan refleksi diri sebagai upaya untuk mengetahui perkembangan belajar mereka dan upaya perbaikan proses pembelajaran.
3) Bimbinglah peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan di bagian *Reflection* dengan jujur.
4) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik dan ajak peserta didik untuk memformulasikan solusi dari hambatan-hambatan dalam belajar yang mereka hadapi.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

# Concluding Section 1

## Tujuan Pembelajaran

Unit 3 membelajarkan Capaian Pembelajaran (CP) Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingat Lanjut Fase F, yaitu:

Pada akhir fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan,dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti **naratif**, eksposisi, diskusi, teks sastra, teks asli maupun multi teks menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi **teks naratif**, eksposisi, dan diskusi dalam berbagai macam topik termasuk isu sosial dan konteks budaya. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

Unit 1, 2, dan 3 peserta didik mempelajari teks naratif melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis dan berbicara tentang topik-topik terkait konteks peserta didik dan isu-isu penting lainnya, seperti: kesadaran lingkungan dan kejujuran serta kepercayaan.

Sejalan dengan CP yang dibelajarkan pada bab ini, *Concluding Section* 1 bertujuan menjadikan peserta didik mampu:

1. mengidentifikasi kharakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi sosial, struktur teks dan ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif.
2. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;
3. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan
4. mempresentasikan teks naratif secara lisan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Selain itu, berkenaan dengan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) sebagaimana yang tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, pengembangan kecakapan abad 21, pemerolehan kecakapan berfikir tingkat tinggi, dan Gerakan Literasi Sekolah dalam pembelajaran, Unit 3 juga ditujukan untuk menjadikan peserta didik untuk dapat:

1. (semakin) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global;
2. berpikir kritis untuk memecahkan masalah (kecakapan abad 21);
3. menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks naratif;
4. mentransfer informasi verbal menjadi informasi visual (keterampilan literasi).

Tujuan-tujuan pembelajaran tersebut akan dicapai oleh peserta didik setelah menyelesaikan kegiatan-kegiatan belajar baik yang bersifat memahami teks dan penjelasan-penjelasan, maupun menciptakan teks terutama dalam kegiatan-kegiatan belajar *my early understanding, reading, listening, grammar focus, writing, speaking,* dan *reflection*.

## Petunjuk Pembelajaran

Selalu memulai pembelajaran dengan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa, mengecek kehadiran peserta didik di kelas dan mengecek kebersihan kelas serta kesiapan belajar peserta didik.

## *Summary*

Buku Siswa halaman 101

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

a. Tujuan

Guru mengajak peserta didik untuk bersama-sama meringkas dan mengidentifikasi hal-hal yang telah dipelajari di Unit 1, 2, dan 3 (materi teks naratif).

b. Petunjuk pembelajaran

1) Guru menginformasikan peserta didik bahwa sebelum pelajaran diakhiri mereka perlu merangkum atau mengindentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari.

2) Guru memberi pertanyaan-pertanyaan yang mengarahkan peserta didik untuk merangkum atau mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari, misalnya:
   - *After learning Unit 1, 2, and 3, what do you know about narrative text?*
   - *When do you usually read or listen to a narrative text?*
   - *Can you mention some titles of narrative text?*
   - *Is the story interesting?*
   - *What makes a narrative text interesting?*
   - *Did the story teach you a lesson?*
   - *What lessons did you learn?*

3) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan peserta didik sebagai identifikasi terhadap hal-hal yang telah dipelajari.

4) Dari jawaban yang disampaikan oleh peserta didik, guru meminta mereka untuk menyocokkan dengan rangkuman yang ada di bagian ini. Informasikan sekali lagi kepada peserta didik hasil identifikasi dari hal-hal yang telah dipelajari.

5) Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali rangkuman yang telah mereka buat dan yang ada di bagian ini.

6) Tanyakan jika masih ada hal yang belum dipahami terkait materi teks naratif.

## *Enrichment*

Buku Siswa halaman 105

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mendapatkan pengetahuan dan keterampilan lebih dengan mengasah kreatifitas mereka lebih dalam lagi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peseta didik untuk membaca instruksi yang disajikan di bagian *enrichment.*
2) Guru meminta peserta didik menyampaikan pemahaman mereka atas instruksi yang disajikan.
3) Guru meminta peserta didik mencari teks berjudul '*The Necklace*' yang ditulis oleh Guy de Maupassant baik dari Internet maupun dari buku.
4) Jika tidak memungkinkan bagi peserta didik untuk mengakses cerita tersebut, guru dapat mengganti dengan cerita-cerita pendek lainnya, seperti:
   - Pollyanna by Eleanor H. Porter
   - The Gift of the Magi by O.Henry
   - The Open Window by H.H. Munro
   - Roll of Thunder, Hear My Cry by Mildred D. Taylor
5) Guru meminta mereka membaca dan memahami isi teks cerita tersebut dan melaporkan hasil kegiatan membacanya.
6) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan hasil dari kegiatan membacanya dengan melengkapi tabel yang disediakan di bagian enrichment ini.
7) Pada pertemuan berikutnya, guru meminta peserta didik secara bergantian untuk mempresentasikan hasil kerjanya.
8) Beri umpan balik kepada peserta didik. Guru memberi pujian atas hasil kerja mereka dan jika terjadi kesalahan dalam pelafalan, berikan contoh pelafalan yang benar dan guru meminta peserta didik untuk mengulangi cara pelafalan yang benar.

## *Project*

Buku Siswa halaman 106

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mendapatkan pengetahuan dan keterampilan lebih dengan praktik langsung pelaksanaan proyek.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peseta didik untuk membaca instruksi yang disajikan di bagian *project*.
2) Guru meminta peserta didik menyampaikan pemahaman mereka atas instruksi yang disajikan.
3) Guru meminta mereka untuk membagi peran masing-masing dalam pertunjukan drama. Minta mereka mencatat peran masing-masing dengan melengkapi tabel yang disediakan di bagian ini.
4) Ingatkan kembali bahwa pada kegatan *Speaking* di Unit 3, mereka telah menyepakati satu cerita yang akan dibawakan pada pertunjukkan drama dan telah mulai menyusun script drama yang akan digunakan.
5) Guru meminta peserta didik untuk mengembangkan *script* drama yang akan digunakan dengan mengikuti drama *script writing prompts* yang disediakan di bagian ini.
6) Beri koreksi, masukan dan umpan balik pada *script* drama yang telah disusun.
7) Arahkan peserta didik untuk menyusun jadwal latihan dan pertunjukkan drama mereka.
8) Bimbing peserta didik selama mempersiapkan pertunjukan dramanya.
9) Guru memberi pujian atas hasil kerja mereka dan ajak mereka untuk melakukan evaluasi bersama di akhir kegatan.

## *Formative Test*

**Buku Siswa halaman 109**

***Part 1. Listening and Speaking***

**Soal nomor 1-4**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik dalam menyimak teks monolog pendek berupa teks naratif sesuai dengan konteks penggunaannya.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan yaitu untuk menangkap informasi berdasarkan audio yang diperdengarkan kepada mereka.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami pertanyaan yang diberikan. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya, sebelum audio diputar.
3) Putar audio dua kali. Instruksikan kepada peserta didik untuk menyimak dialog yang diperdengarkan (saat teks diputar pertama kali). Beri jeda waktu antara putaran pertama dan kedua untuk menulis jawaban mereka atas pertanyaan yang disajikan. Guru meminta peserta didik untuk mengecek jawaban mereka saat dialog diperdengarkan untuk kedua kalinya.
4) Guru meminta peserta didik untuk memeriksa ulang sekali lagi pekerjaan mereka sebelum dikumpulkan.
5) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis.
6) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikan di dalam kelas.

## Transkrip *listening*

*Once upon a time, in a seaside village in* Padang, *West* Sumatra, *there lived a poor widow called Mande Rubayah with her only son,* Malin Kundang. Mande Rubayah *had to work really hard to support their daily life.*

*One day, as* Malin Kundang *turned adult, he asked his mom to let him hitch a docked ship nearby and wander to the big cities to get better fortunes for the family. Even though his mother got in the way,* Malin *still insisted on going. Finally, with a heavy heart,* Mande Rubayah *allowed his son to go.*

*Days by days passed, after years of waiting for her son, one day,* Mande Rubayah *heard a news from her neighbor that a large ship docked near the village and that the beautiful large ship belonged to* Malin Kundang *and his wife.* Mande Rubiyah *immediately went to see her son."My son,* Malin, *you are finally back, dear," Mande cried happily to see* Malin Kundang *and his very beautiful wife walk off the ship.*

*Unexpectedly,* Malin *shook and pushed his mom away from him. When his wife asked him who that old woman was, he answered frantically, "She is an old beggar who wants to ask for a small part of our wealth!"*

Mande Rubayah *was really shocked and upset. She fell on her knees, hugging her son's feet. Feeling ashamed of his wife,* Malin *immediately kicked his mother and said, "Go away old beggar! I am not your son."*

*Hearing that,* Mande Rubayah *cried brokenhearted. She left her son while praying to God, "My dear God, if I got it wrong and that he was not my son, please forgive him. However, if he is my son, Malin Kundang, I do ask for your righteousness."*

*Not long after* Mande Rubayah *said her prayer, big rains fell upon the earth, huge storm shook* Malin's *ship and terrible thunder hit his ship. On the following day, people saw a kneeling man-shaped stone on the coast line. People believe that it is* Malin Kundang *who kneels for his mother's forgiveness.*

## Kunci Jawaban

### Soal nomor 1-6

1. D
2. C
3. D
4. E
5. D
6. C

**Pedoman Penskoran nomor 1-6**

Jika benar mendapat skor 2, jika salah mendapatkan skor 0

Nilai maksimal (jika semua nomor terjawab dengan benar) = 12

### Soal nomor 7

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing dan mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk teks naratif, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan, yaitu peserta didik diminta menyampaikan hasil analisisnya terkait bagian tertetu dalam cerita yang diperdengarkan.

2) Guru meminta mereka untuk menuliskan *draft* mereka.
3) Secara bergantian, guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan deskripsi mereka.

Jawaban bisa bervariasi.

**Pedoman Penskoran nomor 7**
Nilai maksimal 5 x 4 = 20

## *Speaking Rubric*

| *Category* | *1* | *2* | *3* | *4* |
|---|---|---|---|---|
| *Content* | *The description is lacking more that five additional details that the listener cannot understand.* | *The description lacks 3-4 additional details need to be provided.* | *The story is told using good level of description with all required information.* | *The story is told using the excellent level of description with many additional details beyond the required.* |
| *Fluency* | *The delivery is slow with frequent long pauses and a few short memorized words/ phrases. The story is not clear, difficult to understand.* | *The delivery is slow with frequent long pauses and a few incomplete sentences. The story is not clear difficult to understand.* | *The delivery is around normal speech speed. The most important aspects of the story is mentioned. The story can be understood.* | *The delivery is around normal speech speed. The most important aspects of the story is mentioned with some additional improvised details that make the delivery more interesting/ lively.* |

| Category | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Pronunciation | The pronunciation is lacking and hard to understand. There is no effort toward a native accent. | The pronunciation is okay. There is no effort toward a native accent. | The pronunciation is good. There are some efforts at accent but is definitely non-native. | The pronunciation is excellent and there is good effort at accent. |
| Vocabulary | There is a lack of language control, and the vocabulary employed does not correspond to the story's context. | There are weak language control and basic vocabulary choice. | The language control is adequate, but the vocabulary variety is limited. | There are good language control and a wide range of well-chosen vocabulary. |
| Grammar | There are a lot of grammatical errors even in simple structure. Meaning is difficult to understand. | There are a lot of grammatical problems that might make it difficult to understand what is being said. | There are some grammar errors, but they do not impair the meaning. There is also attempt to include variety of grammatical structures. | There are accuracy and variety of grammatical structures |

## Reading and Writing

Buku Siswa halaman 111

**Soal nomor 8-11**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik untuk memahami teks naratif yang dibaca.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks dalam hati dan menjawab pertanyaan no 8-14 terkait isi teks.
3) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan jawaban di lembar yang telah disediakan.
4) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis.
5) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikan di dalam kelas

**Kunci Jawaban untuk no 8-11**

8. C
9. E
10. C
11. B

**Pedoman Penskoran nomor 8-11**

Jika benar mendapat skor 2, jika salah mendapatkan skor 0

Nilai maksimal (jika semua nomor terjawab dengan benar) = 8

### Soal nomor 12

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik untuk memahami teks naratif yang dibaca.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks dalam hati dan menjawab pertanyaan no 8-14 terkait isi teks.
3) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan jawaban di lembar yang telah disediakan.
4) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis.
5) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikal di dalam kelas

**Kunci Jawaban untuk nomor 12**

12. T
    T
    T
    T
    T

**Pedoman Penskoran nomor 12**

Nilai untuk tiap pernyataan benar 1

Nilai maksimal (jika semua pernyataan terjawab dengan benar) = 5

### Soal nomor 13-14

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, dan memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menganalisis informasi dalam teks naratif dan menyampaikan hasil analisisnya secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif, secara benar dan sesuai konteks.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami maksud dari pertanyaan yang disajikan.
2) Guru meminta mereka membaca kembali teks dan menemukan informasi kunci dalam teks tentang hal yang ditanyakan.
3) Guru meminta peserta didik menganalisis informasi yang ditemukan dalam teks dan menuliskan hasil analisisnya.

13. Jawaban peserta didik dapat bervariasi, seperti:

*The old woman is a shaman*

*She is a magician*

*She is a fairy or fairy god mother*

Jawaban peserta didik dianggap benar, jika disertai informasi alasannya berdasarkan informasi dalam teks. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik:

- *The old woman was able to find the scarf.*
- *She was able to do magic.*
- *She gave her a magical pumpkin.*
- *The pumpkin that she gave to Bawang Putih contained many jewelries.*
- *The pumpkin that she gave to Bawang Merah and her mother contained many venomous animals.*

**Pedoman Penskoran**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Mengandung 1 kata kunci | Mengandung 2 kata kunci | Mengandung 3 kata kunci | Mengandung 4 kata kunci | Mengandung 5 kata kunci |

Nilai maksimal 5

14. Peserta didik dapat menjawab tiga poin pertanyaan yang ada, yaitu makna dari pepatah yang disajikan, kaitan pepatah tersebut dengan isi cerita dan pengaplikasian m ral lesson yang didapat ke konteks kehidupan peserta didik. Informasi kunci yang diharapkan muncul dari jawaban peserta didik:
    - *Everything that happens to us is the result of things that we have done.*
    - *The proverb represents the moral lesson of the story.*
    - *Bawang Putih finally got good things for her good deeds.*
    - *Bawang Merah and her mother got bad things (punishment) for their bad actions.*
    - *The explanation on how the student apply the lesson in their life.*

**Pedoman Penskoran**

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
|---|---|---|---|---|
| Mengandung 1 kata kunci | Mengandung 2 kata kunci | Mengandung 3 kata kunci | Mengandung 4 kata kunci | Mengandung 5 kata kunci |

Nilai maksimal 10

**Soal nomor 15**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik untuk menulis teks laporan (*report)* sederhana terkait teknologi yang tercakup dalam mata pelajaran lain di Kelas X.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memahami instruksi yang ada di pertanyaan nomor 15.

2) Guru meminta peserta didik untuk membuat tulisan berupa teks laporan sederhana tentang salah satu objek yang ditemui di kelas.

3) Guru memberi waktu bagi peserta didik untuk mengecek kembali tulisan yang telah dibuat sebelum dikumpulkan

4) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis.

5) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikan di dalam kelas

Jawaban bisa bervariasi.

**Pedoman Penskoran nomor 15**
Nilai maksimal 5 x 8 = 40

## *Writing rubric*

| *Category* | *2* | *4* | *6* | *8* |
|---|---|---|---|---|
| *Content* | *It is difficult to identify who the character described is.* | *The character is named but with unclear details so that* | *The character is named and described so.* | *The character is named and clearly described so.* |
| *Organization* | *The ideas and scenes appear to be ordered at random.* | *The story is a little difficult to follow at times, and the transitions are not always clear.* | *The plot is well-structured. It is possible that one idea or scene may look out of place. Clear transitions are used.* | *The plot is well-structured. One idea or scene follows another, in a logical sequence with clear transitions.* |

| *Category* | *2* | *4* | *6* | *8* |
|---|---|---|---|---|
| *Grammar* | *Even in basic structures, grammatical mistakes are common. The meaning is ambiguous.* | *There are a lot of grammatical errors that might make it difficult to understand what is being written.* | *Some grammatical constructions have errors, yet they do not impair the meaning. A variety of grammatical constructions is also attempted to be included.* | *There are accuracy and variety of grammatical structures.* |
| *Vocabulary* | *There is a lack of language control, and the vocabulary employed does not correspond to the story's context.* | *There are weak language control and basic vocabulary choice.* | *There are adequate language control but the vocabulary variety is limited.* | *There is good language control and a large vocabulary that has been carefully picked.* |
| *Mechanics* | *In the story, more than half of the writing contains errors in spelling, grammar, and capitalization. The errors have an impact on reading as well.* | *Throughout the story, there are 25-50 % problems in spelling, grammar, and capitalization. It may be difficult to read due to these errors.* | *There are less than 25% errors in spelling, punctuation, and capitalization throughout the story.* | *The story contains no error in spelling, punctuation, and capitalization.* |

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

# Analytical Exposition Text

## Tujuan Pembelajaran

Pada unit 4 ini, peserta didik mempelajari Capaian Pembelajaran (CP) Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut Fase F, yaitu:

Pada akhir fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti naratif, eksposisi, diskusi, teks sastra, teks asli maupun multi teks menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks naratif, eksposisi, dan diskusi dalam berbagai macam topik termasuk isu sosial dan konteks budaya. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

Pada unit 4 ini, peserta didik mempelajari teks eksposisi analitis melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis dan berbicara tentang topik-topik terkait konteks peserta didik dan isu-isu penting lainnya, seperti: masalah sosial yakni penutupan perpustakaan umum, masalah terkait kesehatan yakni vaksin untuk mencegah penularan virus Covid-19, dan masalah lingkungan.

Sejalan dengan capaian pembelajaran di kelas XI, Unit 4 bertujuan menjadikan peserta didik mampu:

a. mengidentifikasi karakteristik dari teks eksposisi analitis, yaitu: tesis, argumen, dan reiterasi;
b. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks eksposisi analitis, pada bab ini difokuskan pada pembahasan *fact and opinion*, *internal conjunction*, *frase nominal*, dan *simple present tense*;
c. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;
d. menulis teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks secara lisan; dan
e. mempresentasikan teks eksposisi analitis yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Selain itu, berkenaan dengan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) sebagaimana yang tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, pengembangan kecakapan abad 21, pemerolehan kecakapan berpikir tingkat tinggi, dan Gerakan Literasi Sekolah dalam pembelajaran, Unit 4 juga ditujukan untuk menjadikan peserta didik untuk dapat:

a. (semakin) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global;
b. berfikir kritis untuk memecahkan masalah (kecakapan abad 21);
c. menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks eksposisi analitis;
d. mentransfer informasi verbal menjadi informasi visual (keterampilan literasi).

Tujuan-tujuan pembelajaran tersebut akan dicapai oleh peserta didik setelah menyelesaikan kegiatan-kegiatan belajar baik yang bersifat memahami teks dan penjelasan-penjelasan, maupun menciptakan teks terutama dalam kegiatan-kegiatan belajar *my initial understanding, reading, listening, grammar focus, writing, speaking,* dan *reflection*.

## Petunjuk Pembelajaran

Guru memulai pembelajaran dengan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa, mengecek kehadiran peserta didik di kelas dan mengecek kebersihan kelas serta kesiapan belajar peserta didik.

## *My Initial Understanding*

Buku Siswa halaman 118

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks eksposisi analitis yang akan dipelajari. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.
2) Guru meminta peserta didik secara berpasangan untuk mendiskusikan gambar yang disajikan.
3) Guru meminta mereka membagikan hasil diskusinya.
4) Guru menggali lebih banyak dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutan yang mengarahkan peserta didik pada materi yang akan disajikan dalam Unit 4 serta manfaat materi tersebut untuk dipelajari.

### Kunci Jawaban

***Activity* 1**

1. *What can you see in the picture?*

   *A billboard and a tagline*

2. *There is a tagline in the picture. What is the purpose of the tagline in that billboard?*

   *To give information to the reader*

3. *What is your opinion about the tagline in the billboard in the picture?*

   Jawaban sesuai dengan wawasan dan kemampuan peserta didik. Contoh jawaban:

   *The billboard uses bright color to attact passerby to see what's written on it.*

   *The tagline is written in the middle of the billboard in order to get attention from the passerby.*

## Activity 1

Buku Siswa halaman 119

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata terkait teks yang hendak disajikan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, komunikatif, dan kemandirian mereka.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik secara individu untuk memahami makna dari kosakata yang disajikan di *Activity* 1.
2) Bimbing peserta didik untuk mampu memahami makna kata dengan menemukan definisi dari kamus atau dari kamus digital/online. Ajarkan kepada peserta didik cara menggunakan kamus dengan benar.
3) Contohkan pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
4) Tanyakan kepada peserta didik jika masih ada kosakata yang belum dipahami.

## Activity 2

Buku Siswa halaman 120

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar kosakata terkait isi teks. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu siswa membacakan instruksi untuk *Activity* 2. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.
2) Guru meminta peserta didik secara individu untuk menemukan jawaban yang tepat.

3) Contohkah pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.

### Kunci Jawaban

1. D
2. B
3. C
4. A
5. E

## *Activity* 3

Buku Siswa halaman 120

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca yakni memahami urutan struktur teks eksposisi analitis serta informasi yang terdapat di dalamnya. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca dengan cermat teks yang disajikan.
2) Guru meminta peserta didik untuk memahami penjelasan yang mengiringi teks tersebut.
3) Berikan penjelasan mengenai struktur teks eksposisi analitis dan menanyakan kepada peserta didik bilamana ada yang mereka tidak pahami dari struktur teks tersebut lalu berikan umpan balik.

## *Activity* 4

Buku Siswa halaman 125

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain mengenali isi teks yang disajikan berupa teks eksposisi analitis untuk dapat

mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 5 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara bersama dengan teman sebangkunya.
2) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman di bangku lainnya.
3) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik dan Guru menggali informasi jika ada peserta didik yang belum mampu menemukan jawabannya.

**Kunci Jawaban**

*Access and retrieve*

1. Covid-19 *vaccine can provide many benefits*
2. D

*Integrate and interpret*

*1. She/he is pros with the arguments*

*2. Covid-19 vaccine can provide many benefits*

*3. Five. They are as follows.*

*a. First, vaccines can prevent covid-19 from infecting your body.*

*b. Second, vaccines can help you protect those around you.*

*c. Third, vaccines can protect and help health workers.*

*d. Fourth, with vaccines, a pandemic can end soon.*

*e. Fifth, vaccines can protect future generations.*

*4. a. According to WHO, the presence of existing vaccines is estimated to have prevented 2 to 3 million deaths each year.*

*b. Currently, vaccines are only given to those who are healthy, do not have serious disease, are over 18 years of age, and other requirements.*

*c. Health workers who care for Covid-19 patients must also be willing to endure using Personal Protective Equipment (PPE) for an extended period to protect them from Covid-19.*

*d. Herd immunity will break the chain of the Covid-19 pandemic as more people get vaccinated.*

e. *In the past there were so many diseases caused by deadly viruses, with the presence of vaccines, we are a generation that lives on from the vaccination struggles of previous generations.*

*Reflect and evaluate*

5. Jawaban tergantung pada kemampuan literasi peserta didik.

   Contoh jawaban:

   *Yes, I do. With the advent of vaccines and more people being vaccinated, the infected people and the transmission rate will certainly decrease. This reduces the burden on health workers and health facilities.*

6. *Yes, I do. It reiterates the arguments clearly.*

## *Activity* 5

**Buku Siswa halaman 126**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan memahami struktur dalam teks eksposisi analitis. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar logis, dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca uraian penjelasan mengenai struktur dalam teks eksposisi analitis dan berikan penjelasan mengenai kaidah kebahasaan tersebut.
2) Berikan penjelasan mengenai materi yang ada dan guru meminta peserta didik untuk menanyakan bagian mana saja dari struktur teks eksposisi analitis yang belum mereka pahami.
3) Berikan umpan balik atas pertanyaan yang muncul dari peserta didik mengenai materi struktur teks eksposisi analitis.
4) Guru meminta peserta didik untuk membaca dengan cermat perintah yang diberikan pada aktivitas ini.
5) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan dengan membuat kalimat menggunakan ekspresi yang disuguhkan pada box.
6) Periksalah hasil pekerjaan peserta didik dengan mendiskusikannya.
7) Berikan umpan balik atas hasil pekerjaan yang telah dilakukan peserta didik.

## Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Guru bisa memberikan penjelasan mengenai makna dan penggunaan ungkapan tersebut untuk dapat membuat peserta didik lebih memahami ungkapan yang dimaksud.

Contoh jawaban:

a. *According to WHO, Covid-19 vaccine is safe.*

b. *I think that getting vaccine can help me protecting my family.*

c. *First, go to the nearest hospital.*

d. *Because you are not agreeing with vaccine doesn't mean you are not allowed to get vaccine.*

e. *From the argument above, I agree that getting vaccine can protect my body.*

## *Activity* 6

**Buku Siswa halaman 120**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan memahami kaidah kebahasaan dalam teks eksposisi analitis. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar kritis dan logis, dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca uraian penjelasan mengenai kaidah kebahasaan dalam teks eksposisi analitis dan berikan penjelasan mengenai kaidah kebahasaan tersebut.

2) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks berjudul "*Benefits of Getting a Covid-19 Vaccine*".

3) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menjawab pertanyaan yang diberikan.

4) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan pada aktivitas ini dengan membuat *supporting evidence* pada *argument* yang ada pada setiap nomor.

5) Berikan umpan balik atas jawaban peserta didik.

## Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Peserta didik bisa memberikan *supporting evidence*.

Contoh jawaban:

1. *Argument: the pandemic causes some people lose their jobs.*
   *Supporting evidence 1: Many industries have closed so many employees have been laid off*
   *Supporting evidence 2: business in the tourism sector is the sector that lays off the most employees*
2. *Argument: the pandemic opens new jobs*
   *Supporting evidence 1: people are starting to be creative in finding jobs during this pandemic, such as the rise of online shops*
   *Supporting evidence 2: sellers of masks and hand sanitizers are rife along the road so that it grows the economy in the form of opening new job opportunities for small investors such as MSMEs*
3. *Argument: the pandemic causes secondary needs to increase*
   *Supporting evidence 1: People's needs are currently increasing, such as the need for masks, hand sanitizer, multivitamins, swabs, and face shields*
   *Supporting evidence 2: the need for travel is increasing, for example the obligation to do a swab test before boarding a commercial plane*

## *Activity 7*

**Buku Siswa halaman 129**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Melalui bimbingan, arahan, pengajaran eksplisit, peserta didik mampu mengembangkan keterampilan memahami kaidah kebahasaan dalam teks eksposisi analitis perbedaan fakta dan opini. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar logis, dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca penjelasan dan perintah yang terdapat pada awal aktivitas ini.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dengan cermat perintah yang diberikan pada aktivitas ini.

3) Guru meminta peserta didik untuk menentukan kalimat yang mana yang merupakan fakta dan kalimat yang mana yang merupakan opini dari kalimat yang diberikan.
4) Periksalah hasil pekerjaan peserta didik dengan mendiskusikannya.
5) Berikan umpan balik atas hasil pekerjaan yang telah dilakukan peserta didik.

### Kunci Jawaban

| *No.* | *Sentence* | *Fact* | *Opinion* |
|---|---|---|---|
| *1.* | *Vaccines are currently available to protect against at least 20 diseases, such as diphtheria, tetanus, pertussis, influenza and measles.* | √ | |
| *2.* | *However, according to experts, even if you get Covid-19 after vaccination, the vaccine will prevent your body from infection and the symptoms of Covid-19, because your body now has a stronger body defence system.* | √ | |
| *3.* | *When you are vaccinated, you protect not only yourself but also your family and the people around you.* | √ | |
| *4.* | *It is not surprising that many hospitals have reached their capacity to accept Covid-19 and non-Covid-19 patients.* | √ | |
| *5.* | *Receiving vaccinations and maintaining self-care by wearing a mask, keeping your distance and washing your hands will optimize the likelihood that this pandemic will end soon.* | √ | |

## *Activity* 8

**Buku Siswa halaman 130**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menuangkan ide dan gagasan. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar kritis, bekerja sama, dan logis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membayangkan dirinya sedang berada di tengah pandemi Covid-19 dan ia harus berada di terminal bus yang ada beberapa orang tidak menggunakan masker.
2) Guru meminta peserta didik untuk menerka hal apa saja yang akan ia lakukan dan alasan mengapa ia melakukan hal tersebut.
3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikannya dengan teman sebangkunya.
4) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan pada aktivitas ini dengan menuliskan jawabannya pada tempat yang tersedia.
5) Berikan umpan balik atas jawaban peserta didik.

## Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Peserta didik bisa memberikan *supporting evidence* sesuai dengan wawasan masing-masing.

Contoh jawaban:

1. a. *I will stay in distance with the people who do not wear a mask.*

   b. *I will ask them to wear mask by giving them some of mine.*

2. a. *I do this because I want to protect myself from covid-19 diseaase which can spread from the air.*

   b. *I do this because I want to protect myself and others*

## Listening

### Activity 1

Buku Siswa halaman 131

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks eksposisi analitis yang akan diperdengarkan. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi dan berkebinekaan global.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.
2) Guru meminta peserta didik secara individu menemukan jawaban untuk pertanyaan 1-4.
3) Dalam diskusi kelas, guru meminta peserta didik secara bergantian menyampaikan hasil analisis dan temuannya, gali lebih banyak penjelasan dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutan yang mengarahkan peserta didik pada teks yang akan diperdengarkan.

### Kunci Jawaban

1. What can you see in the picture?

   *Unhealthy environment*
2. *Have you ever found your surroundings dirty and full of trash?*

   *Jawaban bisa bervariasi.* Contoh jawaban:

   *Yes, I have.*

   *No, I have not.*
3. *What should you do if you find a river in your neighbourhood full of garbage?*

   Jawaban bisa bervariasi. Contoh jawaban:

   *I will put the garbage to the trash can as far as I can*

## *Activity* 2

**Buku Siswa halaman 132**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata yang merupakan kata kunci dari teks yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemandirian.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta secara individu menemukan jawaban untuk pertanyaan *Activity* 2.
2) Periksalah hasil pekerjaan peserta didik dengan mendiskusikannya.

3) Guru mencontohkan pelafalan yang benar dan meminta peserta didik untuk menirukan.

4) Berikan umpan balik atas hasil pekerjaan yang telah dilakukan peserta didik.

## Kunci Jawaban

1. *The fact of experiencing something or being affected by it because of being in a particular situation or place.*
2. *A change, usually a slight change, in the appearance, character, or structure of something.*
3. *The feeling that something exciting or pleasant is going to happen*
4. *The ability, especially of a medicine or a method of achieving something, to produce the intended result.*
5. *Chemical and animal excrement that flow into rivers and lakes and pollute the environment.*

## *Activity* 3

**Buku Siswa halaman 132**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan mendengarkan dalam bentuk teks eksposisi analitis. Peserta didik diharapkan mampu mengingat dan menunjukkan paragraf mana yang merupakan *thesis, arguments*, dan *reiteration*. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Ajari peserta didik strategi menyimak informasi untuk dapat melengkapi teks yang diperdengarkan.

2) Bacakan/perdengarkan/rekaman teks.

3) Guru meminta peserta didik untuk memahami teks dan menunjukkan paragraf mana yang merupakan *thesis, arguments*, dan *reiteration*.

4) Mainkan rekaman sekali lagi dan guru meminta peserta didik mengecek jawaban mereka.

5) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

### Kunci Jawaban

| | |
|---|---|
| *Thesis* | *Here are some of the ways that a compromised planet is now compromising the human right to health.* |
| *Argument* | *First, the destruction of wild spaces facilitates the emergence of zoonotic diseases.*<br>*Second, air pollution reduces quality of health and lowers life expectancy.*<br>*Third, biodiversity loss compromises the nutritional value of food.*<br>*Fourth, biodiversity loss also reduces the scope and efficacy of medicines.*<br>*Fifth, pollution is threatening billions worldwide.*<br>*Sixth, climate change introduces additional risks to health and safety.* |
| *Reiteration* | *Statistics like that are why the United Nations Human Rights Council recently passed a resolution reaffirming states' obligations to protect human rights, including by taking stronger actions on environmental challenges.* |

## *Activity* 4

**Buku Siswa halaman 134**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak teks yang didengar untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik menyimak kembali teks pada *Activity* 3.

2) Guru meminta peserta didik membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 4 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara individu.

3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.

4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik.

### Kunci Jawaban

1. *Why is this issue important?*
   *Because it connects with people's health all around the world*
2. *What are of the cause of this problem?*
   *23 per cent of all deaths are linked to "environmental risks" like air pollution, water contamination and chemical exposure.*
3. *Who or what is affected?*
   *All humans in the world*
4. *Is there any solution available?*
   *Yes, there is.*
5. *What should be done about it?*
   *protect human rights, including by taking stronger actions on environmental challenges*

## *Activity* 5

**Buku Siswa halaman 135**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak, antara lain dengan memahami konteks kalimat dalam suatu teks dengan isi yang terkandung di dalamnya. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Perdengarkan kembali teks pada aktivitas 3.

2) Guru meminta mereka untuk memperhatikan kalimat dengan memfokuskan pada konteks kebenaran dan kesesuaian antara isi kalimat yang dibaca dengan isi teks yang diperdengarkan.

3) Guru meminta peserta didik untuk menentukan kalimat mana yang sesuai dengan konteks dalam transkripsi teks yang diperdengarkan.

4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik.

**Kunci Jawaban**

1. F
2. T
3. T
4. T
5. T

**Activity 1**

Buku Siswa halaman 136

## Simple Present Tense

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan khususnya *simple present tense* yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Bimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks eksposisi analitis dalam bentuk *simple present tense* melalui contoh kalimat-kalimat yang diberikan dengan berkonsentrasi pada *verbs* atau kata kerja dalam kalimat.

## Activity 2

Buku Siswa halaman 137

## *Simple Present Tense*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan bentuk *simple present tense* yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi dengan mengecek kembali pemahaman mereka mengenai bentuk *simple present tense*.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan pada aktivitas 2 dengan memilih jawaban yang benar.
2) Terdapat dua pilihan jawaban untuk mengecek/memeriksa apakah peserta didik memahami perbedaan penggunaan bentuk *verb* untuk subjek *single* dan subjek *plural*.
3) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas.
4) Berilah umpan balik atas jawaban peserta didik.

### Kunci Jawaban

*1. facilitates*
*2. reduces*
*3. compromises*
*4. reduces*
*5. introduces*

## Activity 3

Buku Siswa halaman 138

## *Internal Conjuction*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik isi serta unsur kebahasaan bentuk *internal conjunction* yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi mengenai bentuk *internal conjunction*.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan dengan terlebih dahulu melihat contoh yang diberikan.
2) Guru meminta peserta didik untuk membuat kalimat dengan menggunakan bentuk *internal conjunction*.
3) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas, Guru meminta beberapa peserta didik untuk mempresentasikan catatan yang dibuat di depan teman-temannya. Berilah umpan balik atas presentasi mereka.

### Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Setiap peserta didik bisa membuat kalimat sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing.

Contoh kalimat yang menggunakan bentuk *internal conjunction*:

*Go to the nearest public health center to get vaccine as soon as possible.*

## *Activity* 4

**Buku Siswa halaman 139**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik isi serta unsur kebahasaan yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi khususnya *relational process*.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang terdapat pada aktivitas ini.
2) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas.
3) Guru memberi umpan balik atas presentasi mereka.

### Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Contoh jawaban:

*The water of the river turn into chocolate due to the flood.*

## Activity 1

Buku Siswa halaman 139

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk menggunakan pengetahuan yang sudah dipelajari untuk mengembangkan keterampilan menulis menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks eksposisi analitis yang benar. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memikirkan salah satu dari dua topik berikut: a. *Environmental Awareness* atau b. *Health.*
2) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan informasi-informasi penting yang akan dibicarakan dalam bentuk mindmap.
3) Guru meminta peserta didik untuk menyertakan tiga struktur dalam teks eksposisi analitis pada teks yang akan ditulis.
4) Guru meminta peserta didik menuliskan draft mereka pada tempat yang telah disediakan.
5) Ingatkan peserta didik untuk tidak ragu menuangkan ide-ide dan imaginasi mereka tanpa terlalu memikirkan pada kesalahan yang dibuat dalam menulis.
6) Setelah peserta didik menuliskan draftnya, guru meminta mereka merefleksikan hasil kerjanya dengan membaca ulang draft yang dibuat, dan menanyakan pada diri mereka tiga pertanyaan refleksi:

   *Are my ideas presented in order that makes the most sense?*
   *Does my draft have thesis, arguments, and reiteration?*
   *Does each paragraph connect to one another?*
7) Sampaikan pada peserta didik, jika jawaban mereka atas tiga pertanyaan di atas 'TIDAK' maka mereka perlu merevisi ulang draft yang dibuat.
8) Guru mengajak peserta didik untuk juga melakukan *peer checking* dengan saling menukarkan tulisan *draft* mereka dengan teman.
9) Setelah mendapat umpan balik dari teman, Guru meminta mereka untuk merevisi tulisannya

## Activity 2

Buku Siswa halaman 141

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menulis menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks eksposisi analitis yang benar. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan draft yang telah direvisi ke dalam sebuah tulisan teks eksposisi analitis yang utuh.
2) Ingatkan peserta didik untuk menggunakan struktur teks dan ciri kebahasan yang benar.
3) Saat peserta didik menyelesaikan pekerjaannya, guru berkeliling untuk memberikan koreksi dan umpan balik.
4) Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan tulisannya dengan menggunakan *checklist* yang telah disediakan. Jika ada poin yang masih belum terpenuhi, guru meminta mereka untuk segera melengkapi.
5) Ajaklah mereka untuk membaca ulang tulisannya sebelum dipublikasikan/dikumpulkan.

## Activity 3

Buku Siswa halaman 142

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menulis menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks eksposisi analitis yang benar. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menukarkan hasil *draft* tulisannya dengan teman sebangkunya untuk mengecek apakah hasil tulisannya terbaca dengan baik.

2) Tanyakan kepada peserta didik kesulitan apa yang dihadapi dalam mengembangkan ide/gagasan untuk menuliskan teks eksposisi analitis.

3) Berikan masukan dan saran perbaikan kepada peserta didik yang memerlukan perbaikan dalam tulisannya.

## Speaking

### Activity 1

Buku Siswa halaman 143

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan membicarakan suatu topik menggunakan struktur teks eksposisi analitis. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bertukar peran dalam membacakan/ menirukan dialog yang terdapat pada aktivitas ini.

2) Guru berkeliling untuk mengecek dan mengontrol kegiatan ini.

3) Guru meminta peserta didik menganalisis isi dialog dengan struktur teks eksposisi analitis.

### Activity 2

Buku Siswa halaman 144

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara, antara lain mengenali isi dialog yang disajikan berupa teks eksposisi analitis untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 2 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut.
2) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman di bangku lainnya.
3) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya.
4) Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik dan guru menggali informasi jika ada peserta didik yang belum mampu menemukan jawabannya.

### Kunci Jawaban

1. *The dialogue is about the difficulties in finishing a project*
2. *He finds it difficult to finish the project on time*
3. *He was running out time*
4. *Three arguments, they are: First, the time is very short. Second, he finds difficult to find the right form of presentation. Third, he couldn't make his text simple so there are too many slides in his presentation.*
5. *He is a good friend to Tom*

## *Activity* 3

**Buku Siswa halaman 144**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara di depan umum.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca penjelasan mengenai cara mempresentasikan suatu proyek menggunakan PowerPoint.
2) Guru meminta mereka memahami penjelasan mengenai cara mempresentasikan suatu proyek menggunakan PowerPoint dan merefleksikan isi teks yang dipahami dengan konteks kehidupan sehari-hari mereka.
3) Berikan tambahan penjelasan jika ada peserta didik yang belum memahami penjelasan dalam buku.

## *Activity* 4

Buku Siswa halaman 145

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara di depan umum/di depan kelas. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk mengecek kembali draft yang telah dikerjakan pada *Writing Section Activity* 2 dan 3.
2) Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan tulisannya dengan menggunakan checklist yang telah disediakan. Jika ada poin yang masih belum terpenuhi, guru meminta mereka untuk segera melengkapi.
3) Guru mengajak mereka untuk membaca ulang tulisannya sebelum dipublikasikan/dikumpulkan.

## *Reflection*

Buku Siswa halaman 145

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama merefleksikan proses dan perkembangan belajar yang mereka alami di Unit 4.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Beritahu peserta didik bahwa sebelum pelajaran di Unit 4 diakhiri, mereka perlu merefleksikan proses dan perkembangan belajar mereka selama mempelajari Unit 4.
2) Sampaikan kepada mereka pentingnya melakukan refleksi diri sebagai upaya untuk mengetahui perkembangan belajar mereka dan upaya perbaikan proses pembelajaran.
3) Bimbinglah peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan di bagian *Reflection* dengan jujur.
4) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik dan ajak peserta didik untuk memformulasikan solusi dari hambatan-hambatan dalam belajar yang mereka hadapi.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

# Hortatory Exposition Text

## Tujuan Pembelajaran

Unit 5 mempelajari Capaian Pembelajaran (CP) Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingkat Lanjut Fase F, yaitu:

Pada akhir fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti naratif, eksposisi, diskusi, teks sastra, teks asli maupun multi teks menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks naratif, eksposisi, dan diskusi dalam berbagai macam topik termasuk isu sosial dan konteks budaya. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

Unit 5 membelajarkan teks eksposisi hortatorik melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis dan berbicara tentang topik-topik terkait konteks peserta didik dan isu-isu penting lainnya, seperti: masalah sosial yakni penggunaan laptop untuk anak sekolah di kelas, masalah terkait kesehatan yakni nutrisi yang bagus untuk kesehatan, dan masalah keamanan digital yakni keamanan internet.

Sejalan dengan capaian pembelajaran yang dibelajarkan pada bab ini, Unit 5 bertujuan menjadikan peserta didik mampu:

a. mengidentifikasi karakteristik dari teks eksposisi hortatorik, yaitu adanya: tesis, argumen, dan rekomendasi;.
b. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks eksposisi hortatorik. Bab ini difokuskan pada pembahasan abstract noun, modal adverb, dan temporal connective;
c. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;
d. menulis teks eksposisi hortatorik dengan memperhatikan struktur teks, unsur kebahasaan, dan fungsi sosial secara benar dan sesuai konteks; dan
e. mempresentasikan teks eksposisi hortatorik yang telah ditulis dengan memperhatikan struktur teks, unsur kebahasaan, dan fungsi sosial secara benar dan sesuai konteks.

Selain itu, berkenaan dengan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) sebagaimana yang tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, pengembangan kecakapan abad 21, pemerolehan kecakapan berfikir tingkat tinggi, dan Gerakan Literasi Sekolah dalam pembelajaran, Unit 4 juga ditujukan untuk menjadikan peserta didik dapat:

a. (semakin) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global;
b. berfikir kritis untuk memecahkan masalah (kecakapan abad 21);
c. menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks eksposisi hortatorik;
d. mentransfer informasi verbal menjadi informasi visual (keterampilan literasi).

Tujuan-tujuan pembelajaran tersebut akan dicapai oleh peserta didik setelah menyelesaikan kegiatan-kegiatan belajar baik yang bersifat memahami teks dan penjelasan-penjelasan, maupun menciptakan teks terutama dalam kegiatan-kegiatan belajar *my initial understanding, reading, listening, grammar focus, writing, speaking,* dan *reflection*.

## Petunjuk Pembelajaran

Selalu memulai pembelajaran dengan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa, mengecek kehadiran peserta didik di kelas dan mengecek kebersihan kelas serta kesiapan belajar peserta didik.

## *My Initial Understanding*

Buku Siswa halaman 148

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

a. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks eksposisi hortatorik yang akan dipelajari. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi dan berkebinekaan global.

b. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.
2) *Suggested classroom language: Let's take a look at the picture I am showing you. What do you see?*
3) Guru meminta peserta didik secara berpasangan untuk mendiskusi gambar yang disajikan.
4) Setelah peserta didik mendiskusikan secara berpasangan, guru meminta mereka membagikan hasil diskusinya.
5) Setelah peserta didik menyampaikan hasil diskusinya, gali lebih banyak dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutan yang mengarahkan peserta didik pada materi yang akan disajikan dalam Unit 5 serta manfaat materi tersebut untuk dipelajari.

### Kunci Jawaban

***Activity* 1**

1. *What can you see in the picture?*

   *A girl who wears a face mask and uses hand sanitizer*
2. What is your opinion about the picture? (banyak kemungkinan jawaban).
   - *a girl who adheres to health protocols well by wearing a health mask and using hand sanitizer before doing her activities*
   - *a girl who is aware of the pandemic situation*
3. *Why should everyone wear a mask in the office?*

   *To protect ourselves and others from spreading diseases.*

## Reading

### *Activity* 1

Buku Siswa halaman 149

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata terkait teks yang hendak disajikan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar, komunikatif, dan kemandirian mereka.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik secara individu untuk memahami makna dari kosakata yang disajikan dalam di *Activity* 1.
2) Guru membimbing peserta didik untuk mampu memahami makna kata dengan menemukan definisi dari kamus atau dari kamus *digital/online*. Ajarkan kepada peserta didik cara menggunakan kamus dengan benar.
3) Contohkan pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
4) Tanyakan kepada peserta didik jika masih ada kosakata yang belum dipahami.

### *Activity* 2

Buku Siswa halaman 150

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar kosakata. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta salah satu siswa membacakan instruksi untuk *Activity* 2. Secara klasikal, tanyakan apakah mereka memahami instruksi tersebut.

2) Jelaskan kepada peserta didik bahwa suatu kata bisa digunakan untuk mengungkapkan ide yang berbeda.
3) Guru meminta peserta didik secara individu untuk menemukan jawaban yang tepat.
4) Contohkah pelafalan yang benar untuk kata-kata yang dipelajari. Guru meminta peserta didik untuk menirukan.

## Kunci Jawaban

***Activity* 2**

1. *agree*
2. *good enough*
3. *energy*
4. *significant*
5. *boost*

## *Activity* 3

**Buku Siswa halaman 151**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca yakni memahami urutan struktur teks eksposisi hortatorik serta informasi yang terdapat di dalamnya. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca dengan cermat teks yang disajikan.
2) Guru meminta peserta didik untuk memahami penjelasan yang mengiringi teks tersebut.
3) Berikan penjelasan mengenai struktur teks eksposisi hortatorik dan tanyakan kepada peserta didik bilamana ada yang mereka tidak pahami dari struktur teks tersebut lalu berikan umpan balik.

## *Activity* 4

Buku Siswa halaman 154

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan membaca, antara lain mengenali isi teks yang disajikan berupa teks eksposisi hortatorik untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 4 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara bersama dengan teman sebangkunya.
2) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman di bangku lainnya.
3) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik dan galilah informasi jika ada peserta didik yang belum mampu menemukan jawabannya.

### Kunci Jawaban

***Activity* 4**

*Access and retrieve*

1. D
2. A

*Integrate and interpret*

1. *Three arguments, they are:*
   a. *People do not write as much today as they used to several years ago.*
   b. *Technology is something youth nowadays have got so accustomed to that, without it, they operate less efficiently.*
   c. *The use of mobile technologies helps make the studying process more engaging for students*
2. a. *Sometimes it can be extremely difficult for a student to understand what he or she hurriedly wrotE down in class*

b. *Students are native to such devices as smartphones, laptops, tablets, and other gadgets, and naturally incorporate them in whatever they do, be it leisure time or studying.*

3. *He agrees that students must allow to use smartphone and laptop in class.*

*Reflect and evaluate*

1. Jawaban tergantung pada kemampuan literasi peserta didik.
   Contoh jawaban:
   *Yes, I do. Nowdays, people tend to use smartphone, laptop and computer to write.*
2. *He recommends to allow students to use smartphone and laptop in class*
3. *To take something away from.*

## *Activity* 5

Buku Siswa halaman 156

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan memahami struktur dalam teks eksposisi hortatorik. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar kritis dan logis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca uraian penjelasan mengenai struktur dalam teks eksposisi hortatorik dan berikan penjelasan mengenai kaidah kebahasaan tersebut.
2) Berikan penjelasan mengenai materi yang ada dan Guru meminta peserta didik untuk menanyakan bagian mana saja dari struktur teks eksposisi hortatorik yang belum mereka pahami.
3) Berikan umpan balik atas pertanyaan yang muncul dari peserta didik mengenai materi struktur teks eksposisi hortatorik.

## *Activity 6*

Buku Siswa halaman 156

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan memahami kaidah kebahasaan dalam teks eksposisi hortatorik. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar logis, dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca uraian penjelasan mengenai kaidah kebahasaan dalam teks eksposisi hortatorik dan berikan penjelasan mengenai kaidah kebahasaan tersebut.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks yang ada dan memperhatikan dengan saksama kata yang dicetak tebal.
3) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menjawab pertanyaan yang diberikan.
4) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan pada aktivitas ini dengan memberikan penjelasan mengenai kata yang ada.
5) Berikan umpan balik atas jawaban peserta didik.

### Kunci Jawaban

| *No.* | *Word* | *Explanation* |
|---|---|---|
| 1 | *For hundreds of years,* | *connectives* |
| 2 | *First of all,* | *connectives* |
| 3 | *Secondly,* | *connectives* |
| 4 | *less efficiently* | *modal adverb* |
| 5 | *write* | *action verbs* |
| 6 | *helps* | *action verbs* |
| 7 | *substantial* | *evaluative words* |

## *Activity 7*

Buku Siswa halaman 159

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk mengembangkan keterampilan memahami kaidah kebahasaan dalam teks eksposisi hortatorik berupa *action verbs*. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar kritis dan logis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca penjelasan yang terdapat pada awal aktivitas ini.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dengan cermat perintah yang diberikan pada aktivitas ini.
3) Guru meminta peserta didik untuk menentukan kalimat yang mana yang mengandung *action verbs*.
4) Periksalah hasil pekerjaan peserta didik dengan mendiskusikannya.
5) Berikan umpan balik atas hasil pekerjaan yang telah dilakukan peserta didik.

### Kunci Jawaban

| *No.* | *Sentence* | *Yes* | *No* |
|---|---|---|---|
| *1.* | *For hundreds of years, education has been closely connected to writing.* | √ | |
| *2.* | *Handwriting always involves grammatical mistakes, typos, blots, and so on.* | √ | |
| *3.* | *Smartphone and laptop also allow changing the format of teaching.* | √ | |
| *4.* | *Some teachers develop experimental ways of lecturing, and these new methods tend to show promising results.* | √ | |
| *5.* | *Students may be able to look up contradictory and/ or insufficient information during the course or a lecture, and ask questions immediately.* | √ | |

## *Activity* 8

Buku Siswa halaman 159

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk mengembangkan keterampilan memahami kaidah kebahasaan dalam teks eksposisi hortatorik berupa *abstract noun*. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar logis, dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca penjelasan yang terdapat pada awal aktivitas ini.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dengan cermat perintah yang diberikan pada aktivitas ini.
3) Guru meminta peserta didik untuk menentukan kata mana yang merupakan *abstract noun*.
4) Periksalah hasil pekerjaan peserta didik dengan mendiskusikannya.
5) Berikan umpan balik atas hasil pekerjaan yang telah dilakukan peserta didik.

### Kunci Jawaban

| *No.* | *Sentence* | *Yes* | *No* |
|---|---|---|---|
| 1. | *notes* | | √ |
| 2. | *knowledge* | √ | |
| 3. | *methods* | √ | |
| 4. | *exception* | √ | |
| 5. | *graphics* | | √ |

## Listening

### Activity 1

Buku Siswa halaman 160

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka mengenai teks eksposisi hortatorik yang akan diperdengarkan. Kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan literasi dan berkebinekaan global.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan gambar yang disajikan.
2) Guru meminta peserta didik secara individu menemukan jawaban untuk pertanyaan 1-5.
3) Dalam diskusi kelas, guru meminta peserta didik secara bergantian menyampaikan hasil analisis dan temuannya, gali lebih banyak penjelasan dari peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan lanjutan yang mengarahkan peserta didik pada teks yang akan diperdengarkan.

### Kunci Jawaban

1. *What can you see in the picture?*

   *Health target*

2. *To become a healthy student, what do you have to do?*

   Jawaban bisa bervariasi. Setiap peserta didik bisa menjawab sesuai dengan apa yang mereka lakukan setiap hari.

   Contoh jawaban:

   *I eat healthy food, do exercise such as jogging and gym, having positive mind and living a healthy life*

3. *Do you usually exercise? If so, how many times a week?*

   Jawaban bisa bervariasi. Setiap peserta didik bisa menjawab sesuai dengan apa yang mereka lakukan setiap hari. Contoh jawaban:

   *I usually do jogging once a week.*

   *I go to sport center to do gym twice a week.*

4. *Do you agree that someone must have a positive mindset to become healthy?*

   Jawaban bisa bervariasi. Setiap peserta didik bisa menjawab sesuai dengan apa yang mereka lakukan setiap hari. Contoh jawaban:

   *Yes, I do. Having positive mindset help my mind staying positive and reducing stress*

5. *Do you think that eating junk food will increase the the change of getting sick? Explain your idea.*

   Jawaban bisa bervariasi. Setiap peserta didik bisa menjawab sesuai dengan wawasan dan pengetahuan masing-masing. Contoh jawaban:

   *Yes, I do. Eating junk food will make me feel more hungry and eat more foods which make me overweight and easy to become sick*

## *Activity* 2

**Buku Siswa halaman 161**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk belajar beberapa kosakata yang merupakan kata kunci dari teks yang akan diperdengarkan. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemandirian.

c. Petunjuk Pembelajaran
   1) Guru meminta peserta secara individu menemukan jawaban untuk pertanyaan *Activity* 2.
   2) Periksalah hasil pekerjaan peserta didik dengan mendiskusikannya.
   3) Contohkan pelafalan yang benar dan Guru meminta peserta didik untuk menirukan.
   4) Berikan umpan balik atas hasil pekerjaan yang telah dilakukan peserta didik.

## Kunci Jawaban

### *Activity* 2

1. *To connect someone or something in your mind with someone or something else.*
2. *The mixture of things or people that are combined to form something; the way in which the parts of something are arranged.*
3. *An activity, group, movement, etc. that has become successful or fashionable and so attracts many new people.*

4. *A condition in which a body is unable to produce enough antibodies to fight bacteria and viruses, often resulting in infection and disease.*
5. *Strength, energy, or enthusiasm.*

From https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english

## *Activity* 3

**Buku Siswa halaman 161**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan mendengarkan dalam bentuk teks eksposisi hortatorik. Peserta didik diharapkan mampu mengingat dan menunjukkan paragraf mana yang merupakan *thesis, arguments,* dan *recommendation*. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Ajari peserta didik strategi menyimak informasi untuk dapat melengkapi teks yang diperdengarkan.
2) Bacakan/perdengarkan transkripsi/rekaman teks.
3) Guru meminta peserta didik untuk memahami teks dan menunjukkan paragraf mana yang merupakan *thesis, arguments*, dan *recommendation*.
4) Mainkan rekaman sekali lagi dan guru meminta peserta didik mengecek jawaban mereka.
5) Bahas jawaban yang benar dalam diskusi kelas.

### Kunci Jawaban

| | |
|---|---|
| *Thesis* | *Nutrition is an essential aspect of a healthy lifestyle and the importance of getting it right cannot be overstated.* |

| | |
|---|---|
| *Argument* | *First of all, swapping unhealthy junk food and snacks out for nutritious food is the first step to keeping your weight within a healthy range relative to your body composition, without the need to jump on the fad-diet bandwagon.*<br><br>*Secondly, many chronic diseases such as type-2 diabetes and heart disease are caused by poor nutrition and obesity.*<br><br>*Thirdly, our immune system requires essential vitamins and minerals in order to function optimally.*<br><br>*Fourthly, certain types of food such as tomatoes and berries can increase vigour and improve cognitive performance, all the while protecting your body against the effects of ageing.*<br><br>*Lastly, eating the right foods can actually make you happier – nutrients such as iron and omega-3 fatty acids found in protein-rich food can boost your mood. This contributes to better overall mental well-being and protects you against mental health issues.* |
| *Reccomendation* | *Healthy eating is all about eating balanced proportions of nutrient-rich foods from the various food groups, as well as adopting several healthy eating habits.* |

## Activity 4

**Buku Siswa halaman 162**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak teks yang didengar untuk dapat mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik menyimak kembali teks pada *Activity* 3.
2) Guru meminta peserta didik membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 4 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut secara individu.
3) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman sebangku.
4) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik.

## Kunci Jawaban

1. *What is the listening script about?*

   *Good nutrition*
2. *What is the speaker solution about junk food and snacks?*

   *To swap them with nutritious food.*
3. *What do tomatoes and berries do to our body?*

   *Increase vigour and improve cognitive performance, and protect our body against the effects of ageing.*
4. *"Eating the right foods can actually make you happier "(p.6) Do you agree with this statement? Explain your answer.*

   Jawaban bisa bervariasi. Peserta didik bisa menjawab sesuai dengan pengetahuan dan wawasannya. Contoh jawaban:

   *Yes, I do. Eating healthy and right food will boost my mood and make me happier than eating junk food.*
5. *What is the speaker recommendation?*

   *To eat healthy food with balanced proportions.*

## *Activity* 5

**Buku Siswa halaman 162**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menyimak, antara lain dengan memahami konteks kalimat dalam suatu teks dengan isi yang terkandung di dalamnya. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1. Perdengarkan kembali teks pada *Activity* 3.
2. Guru meminta mereka untuk memperhatikan kalimat dengan memfokuskan pada konteks kebenaran dan kesesuaian antara isi kalimat yang dibaca dengan isi teks yang diperdengarkan.
3. Guru meminta peserta didik untuk menentukan kalimat mana yang sesuai dengan konteks dalam transkripsi teks yang diperdengarkan.
4. Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya. Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik.

## Kunci Jawaban

1. T
2. T
3. T
4. T
5. F

## *Activity* 6

Buku Siswa halaman 163

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk diskusi tentang pengaitan antara pemahaman mereka akan isi teks yang didengar dengan konteks kehidupan sehari-hari peserta didik. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan menganalisis, bernalar kritis dan logis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bekerja dalam kelompok kecil yang terdiri atas tiga orang peserta didik.
2) Guru meminta mereka memahami pertanyaan yang diberikan dan menganalisis serta merefleksikan isi teks yang dipahami dengan konteks kehidupan sehari-hari mereka, dengan menjawab dua pertanyaan yang diberikan.
3) Guru meminta peserta didik saling bercakap-cakap dan menyampaikan hasil analisisnya.

4) Saat peserta didik berdiskusi, kunjungi tiap kelompok untuk memberi bantuan yang diperlukan dan umpan balik.
5) Guru meminta peserta didik menyimpulkan hasil diskusinya.

## Activity 1

Buku Siswa halaman 163

## *Modal Adverb*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan bentuk *modal adverb* yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca penjelasan mengenai bentuk *modal adverb*.
2) Bimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks eksposisi hortatorik dalam bentuk *modal adverb* melalui contoh kalimat-kalimat yang diberikan dengan berkonsentrasi pada *adverb* atau kata keterangan dalam kalimat.
3) Guru meminta peserta didik untuk mengenali bentuk kata keterangan yang digunakan dalam contoh kalimat yang diberikan.
4) Guru meminta peserta didik memahami aturan penggunaan *modal adverb* melalui contoh kalimat yang diberikan.
5) Berilah kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan *modal adverb*.
6) Guru meminta peserta didik untuk membuat kalimat dengan menggunakan bentuk *modal adverb*.
7) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas, Guru meminta beberapa peserta didik untuk mempresentasikan catatan yang dibuat di depan teman-temannya. Berilah umpan balik atas presentasi mereka.

### Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Setiap peserta didik bisa membuat kalimat sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing.

Contoh kalimat yang menggunakan bentuk *modal adverb*:

*I probably eat junk food once a week.*

## Activity 2

Buku Siswa halaman 165

## *Modal Adverbs*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan bentuk *modal adverb* yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi dengan mengecek kembali pemahaman mereka mengenai bentuk *modal adverb*.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan pada aktivitas 2 dengan memilih jawaban yang benar.
2) Terdapat dua pilihan jawaban untuk mengecek/memeriksa apakah peserta didik memahami penggunaan bentuk adverb.
3) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas.
4) Berilah umpan balik atas jawaban peserta didik.

### Kunci Jawaban

| *No.* | *Sentence* | *Yes* | *No* |
|---|---|---|---|
| 1. | *A lot of us mistakenly associate weight loss with fad diets, but eating a nutritious diet is really the best way to go about maintaining a healthy weight and at the same time attaining the necessary nutrients for healthy body function.* | √ | |
| 2. | *Our immune system requires essential vitamins and minerals in order to function optimally.* | √ | |
| 3. | *Eating a wholesome and varied diet ensures your immune system functions at peak performance and guards against illnesses and immunodeficiency problems.* | | √ |
| 4. | *Eating the right foods can actually make you happier – nutrients such as iron and omega-3 fatty acids found in protein-rich food can boost your mood.* | √ | |
| 5. | *Healthy eating is all about eating balanced proportions of nutrient-rich foods from the various food groups, as well as adopting several healthy eating habits.* | | √ |

## Activity 3

Buku Siswa halaman 165

## *Temporal Connective*

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan bentuk *temporal connective* yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi mengenai bentuk *temporal connective*.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca penjelasan mengenai bentuk *temporal connective*.
2) Bimbing peserta didik untuk mengenali unsur kebahasaan teks eksposisi hortatorik dalam bentuk *temporal connective* melalui contoh kalimat-kalimat yang diberikan.
3) Guru meminta peserta didik untuk mengenali bentuk *temporal connective* yang digunakan dalam contoh kalimat yang diberikan.
4) Guru meminta peserta didik memahami aturan penggunaan *temporal connective* melalui contoh kalimat yang diberikan.
5) Berilah kesempatan bertanya pada peserta didik terkait penggunaan *temporal connective*.
6) Dari penjelasan mengenai unsur kebahasaan dalam bentuk *temporal connective*, Guru meminta peserta didik untuk membuat kalimat dengan menggunakan bentuk *temporal connective*.
7) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas, Guru meminta beberapa peserta didik untuk mempresentasikan catatan yang dibuat di depan teman-temannya. Berilah umpan balik atas presentasi mereka.

### Kunci Jawaban

Jawaban bisa bervariasi. Setiap peserta didik bisa membuat kalimat sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing.

Contoh kalimat yang menggunakan bentuk *temporal connective*:

*Before eating junk food, we should pay attention to the nutritional needs of our bodies for health.*

*By the time he finished eating junk food, his mother had already yelled at him.*

*While his mother was eating healthy food, he was drinking coke.*
*Whenever I see Brian, he complains about junk food.*
*I have been interested in nutrition since my childhood.*

## Activity 4

Buku Siswa halaman 166

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk memahami dengan baik tentang unsur kebahasaan yang biasanya ditemui dalam teks eksposisi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks pada aktivitas ini.
2) Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang terdapat pada aktivitas ini.
3) Cek hasil kerja peserta didik melalui diskusi kelas.
4) Berilah umpan balik atas presentasi mereka.

### Kunci Jawaban

1. *So* (kalimat pertama paragraf pertama), *either...or...* (kalimat pertama paragraf keempat)
2. *Dramatically* (kalimat pertama paragraf kelima), *seemingly* (kalimat kedua paragraf kelima)
3. *Yes, I do. safety* (kalimat pertama paragraf pertama), *guidelines* (kalimat pertama paragraf pertama)
4. *first, second, third, fourth, fifth.*
5. *Yes, I do.*

   Pornography is available on many sites and sometimes masquerades on websites that sound like popular websites.

## Writing

### Activity 1

Buku Siswa halaman 168

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengaktifkan pengetahuan awal mereka untuk mengembangkan keterampilan menulis menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks eksposisi hortatorik yang benar. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kolaboratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memikirkan topik mengenai *digital safety.*
2) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan informasi-informasi penting yang akan dibicarakan dalam bentuk mindmap.
3) Guru meminta peserta didik untuk menyertakan tiga struktur dalam teks eksposisi hortatorik pada teks yang akan ditulis.
4) Guru meminta peserta didik menuliskan draft mereka pada tempat yang telah disediakan.
5) Ingatkan peserta didik untuk tidak ragu menuangkan ide-ide dan imaginasi mereka tanpa terlalu memikirkan pada kesalahan yang dibuat dalam menulis.
6) Setelah peserta didik menuliskan *draft*-nya, guru meminta mereka merefleksikan hasil kerjanya dengan membaca ulang draft yang dibuat, dan menanyakan pada diri mereka tiga pertanyaan refleksi:
   - *Are my ideas presented in order that makes the most sense?*
   - *Does my draft have thesis, arguments, and recommendation?*
   - *Does each paragraph connect to one another?*
7) Sampaikan pada peserta didik, jika jawaban mereka atas tiga pertanyaan di atas 'TIDAK' maka mereka perlu merevisi ulang draft yang dibuat.
8) Ajaklah peserta didik untuk juga melakukan *peer checking* dengan saling menukarkan tulisan draft mereka dengan teman.
9) Setelah mendapat umpan balik dari teman, Guru meminta mereka untuk merevisi tulisannya

## *Activity* 2

Buku Siswa halaman 169

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menulis menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks eksposisi hortatorik yang benar. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kolaboratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan draft yang telah direvisi ke dalam sebuah tulisan teks eksposisi hortatorik yang utuh.
2) Ingatkan peserta didik untuk menggunakan struktur teks dan ciri kebahasan yang benar.
3) Saat peserta didik menyelesaikan pekerjaannya, guru berkeliling untuk memberikan koreksi dan umpan balik.
4) Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan tulisannya dengan menggunakan checklist yang telah disediakan. Jika ada poin yang masih belum terpenuhi, Guru meminta mereka untuk segera melengkapi.
5) Ajaklah mereka untuk membaca ulang tulisannya sebelum dipublikasikan/dikumpulkan.

## *Activity* 3

Buku Siswa halaman 169

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menulis menggunakan struktur teks dan ciri kebahasaan teks eksposisi hortatorik yang benar. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kolaboratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk menukarkan hasil draft tulisannya dengan teman sebangkunya untuk mengecek apakah hasil tulisannya terbaca dengan baik dengan memperhatikan hal-hal berikut:
   1. *The structure of organization of the draft*

2. *The flow of information*
3. *Whether or not all elements of an exposition are already there*
4. *Linguistic features*
5. *The arguments and the facts or data that support the arguments*
6. *The grammar and mechanics, including the use of capital letters*

2) Tanyakan kepada peserta didik kesulitan apa yang dihadapi dalam mengembangkan ide/gagasan untuk menuliskan teks eksposisi hortatorik.
3) Berikan masukan dan saran perbaikan kepada peserta didik yang memerlukan perbaikan dalam tulisannya.

## Speaking

### Activity 1

Buku Siswa halaman 171

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dengan membicarakan suatu topik menggunakan struktur teks eksposisi hortatorik. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk bertukar peran dalam membacakan/menirukan dialog yang terdapat pada aktivitas ini.
2) Guru berkeliling untuk mengecek dan mengontrol kegiatan ini.
3) Guru meminta peserta didik menganalisis isi dialog dengan struktur teks eksposisi hortatorik.

### Activity 2

Buku Siswa halaman 172

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara, antara lain mengenali isi dialog yang disajikan berupa teks eksposisi hortatorik untuk dapat

mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci tersirat maupun tersurat. Selain itu, kegiatan ini dapat mengembangkan kemampuan bernalar kritis, kolaboratif dan komunikatif.

c. Petunjuk Pembelajaran
   1) Guru meminta peserta didik untuk membaca pertanyaan yang disajikan di *Activity* 2 dan Guru meminta mereka menemukan jawaban atas pertanyaan tersebut.
   2) Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan dan menyocokkan jawabannya dengan teman di bangku lainnya.
   3) Guru meminta peserta didik, secara bergantian, untuk membacakan jawabannya.
   4) Berilah koreksi dan umpan balik atas jawaban yang diberikan oleh peserta didik dan galilah informasi jika ada peserta didik yang belum mampu menemukan jawabannya.

## Kunci Jawaban

1. *The dialogue is about internet safety*
2. *She is changing her brother' privacy setting*
3. *If her brother makes his privacy setting public, everyone can see all of the information about him.*
4. *Three arguments, they are: If we make our privacy setting public, everyone can see all of the information about us; we should not make it public because when we upload photo or something, anyone can see it; we should change our privacy setting so only our family and friends can see them.*
5. *She knows how to protect his brother from the dangers of using the internet carelessly.*

## *Activity* 3

**Buku Siswa halaman 172**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara di depan umum.

c. Petunjuk Pembelajaran
   1) Guru meminta peserta didik untuk membaca petunjuk pada aktivitas ini mengenai mempresentasikan hasil pekerjaan berupa esai di depan kelas.

2) Guru meminta mereka memahami *checklist* yang tersedia.

3) Guru meminta peserta didik untuk merefleksikan tulisannya dengan menggunakan checklist yang telah disediakan. Jika ada poin yang masih belum terpenuhi, Guru meminta mereka untuk segera melengkapi.

4) Berikan penjelasan jika ada peserta didik yang belum memahami cara menggunakan checklist tersebut.

## Activity 3

Buku Siswa halaman 173

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara di depan umum/di depan kelas. Kegiatan belajar ini dapat mengembangkan kecakapan komunikatif dan kolaboratif.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan hasil pekerjaannya di depan kelas.

2) Guru meminta peserta didik untuk mencatat hal apa saja yang menjadi saran masukan dari teman atau gurunya.

## Reflection

Buku Siswa halaman 173

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama merefleksikan proses dan perkembangan belajar yang mereka alami di Unit 5.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Beritahu peserta didik bahwa sebelum pelajaran di Unit 5 diakhiri, mereka perlu merefleksikan proses dan perkembangan belajar mereka selama mempelajari Unit 5.

2) Sampaikan kepada mereka pentingnya melakukan refleksi diri sebagai upaya untuk mengetahui perkembangan belajar mereka dan upaya perbaikan proses pembelajaran.

3) Bimbinglah peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan di bagian *Reflection* dengan jujur.

4) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik dan ajak peserta didik untuk memformulasikan solusi dari hambatan-hambatan dalam belajar yang mereka hadapi.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA, 2021
Buku Panduan Guru Bahasa Inggris Tingkat Lanjut
untuk SMA Kelas XI
Penulis : Anik Muslikah Indriastuti
Rida Afrilyasanti
ISBN : 978-602-244-865-5

# Concluding Section 2

## Tujuan Pembelajaran

Unit 4 dan 5 mempelajari Capaian Pembelajaran (CP) Mata Pelajaran Bahasa Inggris Tingat Lanjut Fase F, yaitu:

Pada akhir fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti eksposisi, eksposisi, diskusi, teks sastra, teks asli maupun multi teks menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks eksposisi, eksposisi, dan diskusi dalam berbagai macam topik termasuk isu sosial dan konteks budaya. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang tapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan percaya diri demi terwujudnya profil pembelajar Pancasila.

Unit 4 dan 5 membelajarkan teks eksposisi melalui kegiatan menyimak, membaca, menulis dan berbicara tentang topik-topik terkait konteks peserta didik dan isu-isu penting lainnya.

Sejalan dengan CP yang dibelajarkan pada bab ini, *Concluding Section* 2 bertujuan menjadikan peserta didik mampu:

1. mengidentifikasi karakteristik dari teks eksposisi, baik analitik maupun hortatorik termasuk fungsi sosial, struktur teks dan ciri-ciri kebahasaan dari teks eksposisi.
2. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;
3. menulis teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan
4. mempresentasikan teks eksposisi yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

Selain itu, berkenaan dengan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) sebagaimana yang tertuang dalam Profil Pelajar Pancasila, pengembangan kecakapan abad 21, pemerolehan kecakapan berfikir tingkat tinggi, dan Gerakan Literasi Sekolah dalam pembelajaran, Unit 3 juga ditujukan untuk menjadikan peserta didik untuk dapat:

1. (semakin) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global;
2. berpikir kritis untuk memecahkan masalah (kecakapan abad 21);
3. menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta teks lisan dan tulis dengan lancar dan spontan secara teratur tanpa ada hambatan dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam jenis teks eksposisi;
4. mentransfer informasi verbal menjadi informasi visual (keterampilan literasi).

Tujuan-tujuan pembelajaran tersebut akan dicapai oleh peserta didik setelah menyelesaikan kegiatan-kegiatan belajar baik yang bersifat memahami teks dan penjelasan-penjelasan, maupun menciptakan teks terutama dalam kegiatan-kegiatan belajar *my initial understanding, reading, listening, grammar focus, writing, speaking,* dan *reflection.*

## Petunjuk Pembelajaran

Selalu memulai pembelajaran dengan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa, melaporkan kehadiran peserta didik di kelas dan mengecek kebersihan kelas serta kesiapan belajar peserta didik.

## *Summary*

Buku Siswa halaman 175

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengajak peserta didik untuk bersama-sama meringkas dan mengidentifikasi hal-hal yang telah dipelajari di Unit 4 dan 5 (materi teks eksposisi).

c. Petunjuk pembelajaran

Beritahu peserta didik bahwa sebelum pelajaran diakhiri mereka perlu merangkum atau mengindentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari. *Let's summary and identify what we have learned in Unit 4 and 5.*

1) Guru memberi pertanyaan-pertanyaan yang mengarahkan peserta didik untuk merangkum atau mengidentifikasi poin-poin penting yang telah dipelajari.
2) Berikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan peserta didik sebagai identifikasi terhadap hal-hal yang telah dipelajari.
3) Dari jawaban yang disampaikan oleh peserta didik, guru meminta mereka untuk menyocokkan dengan rangkuman yang ada di bagian ini. Informasikan sekali lagi kepada peserta didik hasil identifikasi dari hal-hal yang telah dipelajari. *Check your answer with the summary.*
4) Guru meminta peserta didik untuk membaca kembali rangkuman yang telah mereka buat dan yang ada di bagian ini. *Read again the summary.*
5) Tanyakan jika masih ada hal yang belum dipahami terkait materi teks eksposisi. *Ask a question*.

## *Enrichment*

Buku Siswa halaman 177

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mendapatkan pengetahuan dan keterampilan lebih dengan mengasah kreatifitas mereka lebih dalam lagi.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peseta didik untuk membaca instruksi yang disajikan di bagian *enrichment. Read the inatruction.*

2) Guru meminta peserta didik menyampaikan pemahaman mereka atas instruksi yang disajikan. *Show your understanding*.

3) Guru meminta peserta didik mencari teks dengan tema "***Why Digital Safety is Important***" baik dari Internet maupun dari buku. *Find text.*

4) Guru meminta mereka membaca dan memahami isi teks tersebut dan melaporkan hasil kegiatan membacanya. *Read the text and explain the result.*

5) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan hasil dari kegiatan membacanya dengan melengkapi tabel yang disediakan di bagian enrichment ini. *Fill in the table*.

6) Pada pertemuan berikutnya, guru meminta peserta didik secara bergantian untuk mempresentasikan hasil kerjanya. *Present your work*.

7) Beri umpan balik kepada peserta didik. Guru memberi pujian atas hasil kerja mereka dan jika terjadi kesalahan dalam pelafalan, berikan contoh pelafalan yang benar dan guru meminta peserta didik untuk mengulangi cara pelafalan yang benar. *You are excellent*.

## *Project*

**Buku Siswa halaman 178**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mendapatkan pengetahuan dan keterampilan lebih dengan praktik langsung pelaksanaan proyek.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peseta didik untuk membaca instruksi yang disajikan di bagian *project. Read the instruction.*

2) Guru meminta peserta didik menyampaikan pemahaman mereka atas instruksi yang disajikan. *Explain your understanding*.

3) Guru meminta mereka untuk membuat artikel dengan tema "cyberbullying". *Make an article*.

4) Beri koreksi, masukan dan umpan balik pada draft yang telah disusun.

5) Guru memberi pujian atas hasil kerja mereka dan ajak mereka untuk melakukan evaluasi bersama di akhir kegiatan. *You are a good author.*

## *Formative Test*

Buku Siswa halaman 181

***Part 1. Listening and Speaking***

**Soal nomor 1-4**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik dalam menyimak teks monolog pendek berupa teks eksposisi sesuai dengan konteks penggunaannya.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan yaitu untuk menangkap informasi berdasarkan audio yang diperdengarkan kepada mereka. *Read the instruction*.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami pertanyaan yang diberikan. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya, sebelum audio diputar. *Read the question*.
3) Putar audio dua kali. Instruksikan kepada peserta didik untuk menyimak dialog yang diperdengarkan (saat teks diputar pertama kali). Beri jeda waktu antara putaran pertama dan kedua untuk menulis jawaban mereka atas pertanyaan yang disajikan. Guru meminta peserta didik untuk mengecek jawaban mereka saat dialog diperdengarkan untuk kedua kalinya. *Listen to the audio*.
4) Guru meminta peserta didik untuk memeriksa ulang sekali lagi pekerjaan mereka sebelum dikumpulkan. *Check again your work*.
5) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis.
6) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikan di dalam kelas.

## Transkrip *listening*

***Why is climate important?***

*Climate affects nearly every aspect of our lives, from our food sources to our transport infrastructure, from what clothes we wear, to where we go on holiday. It has a huge effect on our livelihoods, our health, and our future. There are some reasons why climate change is important.*

*First, studying the climate helps us predict how much rain the next winter might bring, or how far sea levels will rise due to warmer sea temperatures.*

*Second, we can also see which regions are most likely to be affected by extreme weather, or which wildlife species are threatened by climate change.*

*Third, climate is affected by our atmosphere, a layer of gases that surrounds the earth. Some gases trap more heat than others. The gases that trap the most heat are called greenhouse gases because they allow heat to reach the earth, but do not let it escape – similar to how a greenhouse works. The more greenhouse gases there are the warmer the earth's climate becomes. This means that human activities which release greenhouse gases, like burning fossil fuels, lead to climate change.*

*In conclusion, it's important that we understand how the climate is changing, so that we can prepare for the future.*

*https://ncas.ac.uk/learn/why-is-climate-important/#:~:text=It's%20important%20that%20we%20understand,due%20to%20warmer%20sea%20temperatures.*

## Kunci Jawaban

### Soal nomor 1-6

1. A
2. C
3. D
4. E
5. A
6. E

**Pedoman Penskoran**

Jika benar mendapat skor 2, jika salah mendapatkan skor 0

Nilai maksimal (jika semua nomor terjawab dengan benar) = 12

### Soal nomor 7

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara dalam bentuk teks eksposisi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan, yaitu peserta didik diminta membuat dialog mengenai climate change disertai argumen untuk mendukung thesis. *Read the instruction*
2) Guru meminta mereka untuk menuliskan draft mereka. *Write your draft.*
3) Secara bergantian, guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan hasil pembuatan dialog mereka. *Present your work.*

**Pedoman Penskoran**

Nilai maksimal 5 x 4 = 20

## *Reading and Writing*

Buku Siswa halaman 183

**Soal nomor 8-11**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik untuk memahami teks eksposisi yang dibaca.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan. *Read the instruction*.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks dalam hati dan menjawab pertanyaan no 8-14 terkait isi teks. *Read the text*.
3) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan jawaban di lembar yang telah disediakan. *Write your answer*.
4) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis. *Submit your work*.
5) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikal di dalam kelas

**Kunci Jawaban**

8. A
9. B
10. B
11. C

**Pedoman Penskoran**

Jika benar mendapat skor 2, jika salah mendapatkan skor 0

Nilai maksimal (jika semua nomor terjawab dengan benar) = 8

## Soal nomor 12

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik untuk memahami teks eksposisi yang dibaca.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca instruksi pertanyaan. *Read the instruction*.
2) Guru meminta peserta didik untuk membaca teks dalam hati dan menjawab pertanyaan no 12 terkait isi teks. *Read the text*.
3) Guru meminta peserta didik untuk menuliskan jawaban di lembar yang telah disediakan. *Write down your answer*.
4) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis.
5) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikal di dalam kelas.

**Kunci Jawaban**

12. T
    T
    T
    T
    T

**Pedoman Penskoran**

Nilai untuk tiap pernyataan benar 1

Nilai maksimal (jika semua pernyataan terjawab dengan benar) = 5

## Soal nomor 13-14

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. b. Tujuan

Membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran eksplisit kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan menganalisis informasi dalam teks eksposisi dan menyampaikan hasil analisisnya secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi, secara benar dan sesuai konteks.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami maksud dari pertanyaan yang disajikan. *Read the question*.

2) Guru meminta mereka membaca kembali teks dan menemukan informasi kunci dalam teks tentang hal yang ditanyakan. *Read the text again*

3) Guru meminta peserta didik menganalisis informasi yang ditemukan dalam teks dan menuliskan hasil analisisnya. *Analyze the information*.

**Kunci Jawaban**

13. *an analytical exposition text. Hal ini terlihat dari paragraf terakhir yang menunjukkan reiterasi, bukan rekomendasi.*
14. *a lack of understading financial literacy can make a country into a financial crisis.*

**Pedoman Penskoran**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Mengandung 1 kata kunci | Mengandung 2 kata kunci | Mengandung 3 kata kunci | Mengandung 4 kata kunci | Mengandung 5 kata kunci |

Nilai maksimal 5

**Soal nomor 15 (Buku siswa halaman ...)**

a. Alokasi waktu disesuaikan dengan konteks dan kebutuhan belajar peserta didik.

b. Tujuan

Mengetahui perkembangan keterampilan peserta didik untuk menulis esai mengenai *financial literacy* yang sudah dipahami peserta didik dan tercakup dalam mata pelajaran lain di Kelas X.

c. Petunjuk Pembelajaran

1) Guru meminta peserta didik untuk memahami instruksi yang ada di pertanyaan nomor 15. *Read the instruction*.

2) Guru meminta peserta didik untuk membuat tulisan berupa financial literacy. Write a text.

3) Guru memberi waktu bagi peserta didik untuk mengecek kembali tulisan yang telah dibuat sebelum dikumpulkan. Check your work.

4) Kumpulkan pekerjaan mereka ketika waktu mengerjakan telah habis. Submit your work.

5) Koreksi dan beri umpan balik tertulis pada setiap pekerjaan peserta didik. Umpan balik juga dapat diberikan secara klasikal di dalam kelas.

**Pedoman Penskoran**

Nilai maksimal 5 x 8 = 40

# Glosarium

**life skills**: (keterampilan hidup) adalah kemampuan untuk beradaptasi dan menunjukkan perilaku positif yang pada akhirnya memampukan individu untuk menghadapi tuntutan dan tantangan kehidupan sehari-hari dengan efektif (WHO, 1997)

**CEFRL**: Common European Framework of Reference for Languages. Learning, Teaching, Assessment

**PISA**: Programme for International Student Assessment

**OECD**: Organisation for Economic Cooperation and Development

**genre-based approach**: pendekatan berbasis teks

**teks multimodal**: teks yang mengandung aspek verbal, visual dan audio

**scaffolding talk**: pembelajaran bahasa Inggris yang menggabungkan antara ungkapan, ujaran dan tindakan yang digunakan dalam aktivitas sehari-hari dalam kelas, contoh: kalimat perintah, sapaan, teguran, larangan.

**visual**: sesuatu yang dapat dilihat dengan indra penglihatan mata

**background knowledge**: pengetahuan awal

**reflection**: refleksi

**self-assessment**: suatu teknik penilaian saat siswa diminta untuk menilai dirinya sendiri

**recognizing sequence**: mengenali urutan peristiwa

**previewing and visualizing**: kegiatan membaca cepat agar dapat merancang suatu gambaran yang ada dalam teks bacaan atau paragraf

**previewing and predicting**: adalah memperkirakan atau memprediksi suatu teks atau narasi agar kita dapat mengira-ngira apakah teks atau narasi yang kita punya sesuai denganyang kita cari

**access and retrieve**: proses mencapai ke tempat atau keberadaan informasi yang diperlukan dan memilih informasi yang diperlukan

**integrate and interpret**: menguraikan dan mengintegrasikan informasi yang ditemukan dengan cara membandingkan dan mengontraskan ide atau informasi dalam atau antarteks, membuat kesimpulan, mengelompokkan, dan mengombinasikan ide atau informasi dalam teks atau antarteks

**reflect and evaluate**: merefleksi atau membuat sebuah gambaran atau opini terhadap apa yang dibaca dikaitkan dengan pengalaman diri dan kehidupan sekitarnya

**supporting evidence**: bukti pendukung

**pembelajaran kolaboratif**: sebuah proses di mana peserta didik pada berbagai tingkat kemampuan bekerja sama dalam kelompok kecil menuju tujuan bersama

**kreatif**: memiliki daya cipta; memiliki kemampuan untuk menciptakan.

# Daftar Pustaka

www.grammarly.com

www.mentimeter.com

www.answergarder.com

https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=11

https://www.storynory.com/puss-in-boots/

http://en.wikipedia.org/wiki/Animal_farm

https://www.unep.org/news-and-stories/story/six-reasons-why-healthy-environment-should-be-human-right

https://www.activehealth.sg/read/nutrition/what-is-good-nutrition-and-why-is-it-important

https://ncas.ac.uk/learn/why-is-climate-important/#:~:text=It's%20important%20that%20we%20understand,due%20to%20warmer%20sea%20temperatures.

# Indeks

# Profil Penulis

Nama Lengkap : Anik Muslikah I., S.Pd, M.Hum
Email : anikmuslikah@gmail.com
Alamat Instansi : Jalan Ir. Sutami 36 A, Kentingan, Surakarta
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris, Lingustik

## Riwayat Pekerjaan

1. Guru Bahasa Inggris SMK N 1 Mondokan Sragen Tahun 2004-2010
2. Dosen Bahasa Inggris UT UPBJJ Surakarta Tahun 2008-2011
3. PNS di Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Jakarta Tahun 2011-2017
4. Instruktur Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Kedutaan Besar Serbia Jakarta Tahun 2011
5. Instruktur Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Kedutaan Besar India Jakarta Tahun 2012-2013
6. Instruktur Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Kedutaan Besar Pakistan Jakarta Tahun 2012-2013
7. Dosen Bahasa Indonesia Universitas Trisakti Jakarta Tahun 2012-2014
8. Instruktur Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Kedutaan Besar India Jakarta Tahun 2016
9. PNS di UNS Tahun 2017-sekarang

## Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar

1. UNNES Semarang (Pendidikan Bahasa Inggris 1997-2001)
2. UNS Surakarta (Linguistik Penerjemahan 2005-2007)

## Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Bahasa Inggris SD "*Easy English*" Kelas I, II, III, IV, V, VI (2006)
2. Buku anak "*Know About Body and Number*" (2006)
3. Buku anak Mengenal, Menempel, Mewarnai, dan Menulis "*Clothes and Acceccories*" (2007)
4. Buku anak Mengenal, Menempel, Mewarnai, dan Menulis "*Body*" (2007)
5. Buku anak Mengenal, Menempel, Mewarnai, dan Menulis "*Foods and Drinks*" (2007)
6. Buku umum "Pintar Tenses" (2008)
7. Buku umum "TOEFL *Top Score*" (2011)

8. Buku Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK kelas X pendamping kebijakan kurikulum 2013 Kemdikbud (2013)
9. Buku Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK kelas XI pendamping kebijakan kurikulum 2013 Kemdikbud (2014)
10. Buku Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK kelas XII pendamping kebijakan kurikulum 2013 Kemdikbud (2015)
11. Buku umum “Basic English Grammar” (2018)
12. Buku umum “English Conversation for Beginners” (2018)
13. Buku Bahasa Inggris Peminatan SMA/MA kelas X (2019)
14. Buku *Point to Point* Bahasa Inggris untuk SMK kelas X (2021)
15. Buku *Point to Point* Bahasa Inggris untuk SMK kelas XI (2021)
16. Buku *Point to Point* Bahasa Inggris untuk SMK kelas XII (2021)
17. Buku Fokus AKM SMA (2021).

# Profil Penulis

Nama Lengkap : Rida Afrilyasanti, M.Pd
Email : afrilyasanti@gmail.com
Akun Facebook : Rida Afrilyasanti
Alamat Instansi : Jl. Raya Tlogowaru No. 66 Malang
Bidang Keahlian : Pengajaran Bahasa Inggris

## Riwayat Pekerjaan

1. 2018 - sekarang: Guru Bahasa Inggris di SMA Negeri Taruna Nala Jawa Timur
2. 2010 - 2018: Guru Bahasa Inggris di SMA Negeri 8 Malang
3. 2009 - 2010: Guru Bahasa Inggris di SMP Laboratorium Universitas Negeri Malang.

## Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar

1. Non Gelar: Humboldt State University (HSU), California, U.S.A. (Under Graduate Student Exchange Program), (Jul - Des 2008)
2. Non Gelar: Postgradate Enrichment program in English Language Education, SEAMEO Regional Language Center, Singapore, (Mei 2016)
3. S2: Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Negeri Malang (2014-2016
4. S1: Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Negeri Malang (2005-2009)

## Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Fokus AKM SMA (2021)
2. Buku Teks Bahasa Inggris Peminatan Bahasa Inggris kelas X (2019)
3. Buku Teks Masa Depan Bahasa Inggris kelas VII (2018)
4. Let's Learn English with Merah Puti Emas (2018)
5. Digital Storytelling as an Alternative Learning Media for EFL Learners (2011)
6. English for Pre-Intermediate Science (2011).

# Profil Penelaah

Nama Lengkap : Prof. Emi Emilia, M.Ed., Ph.D
Email : emi.emilia@upi.edu
emi.emilia.upi@gmail.com
Instansi : Universitas Pendidikan Indonesia
Alamat Instansi : Jalan Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung
Bidang Keahlian : Pendidikan bahasa dan literasi (dalam konteks bahasa Inggris sebagai bahasa asing)

## Riwayat Pekerjaan:

1. Dosen Pendidikan Bahasa Inggris UPI (1989-sekarang)
2. Kepala Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi Kebahasaan (Kemdikbud) (2015-2019).
3. Ketua Prodi pendidikan bahasa Inggris terintegrasi (S1, S2, S3), UPI (2011-2015)
4. Ketua Prodi pendidikan Bahasa Inggris S1 UPI (Agustus 2021-sekarang)

## Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris (1985-1989)
2. Graduate Diploma of Arts in Translating and Interpteing (Deakin University, Australia1992).
3. Master of Education in language and literacy education (1995-1996, Deakin University, Australia).
4. Ph.D in language and literacy education (University of Melbourne, 2002-2005).
5. Postdoctoral study in language and literacy education (Australia, di Australian Catholic University, 2007)
6. Postdoctoral study in language and literacy education (Sydney University, Nov 2009-Feb 2010)

## Judul Buku, Modul, dan Karya Ilmiah:

1. Pendekatan genre-based dalam pengajaran bahasa Inggris (Rizqy Press, 2011);
2. Teaching academic writing: A critical genre-based approach in an EFL context (Lambert, 2011);
3. Factual genres. Learning to read, to write, and to talk about factual information (dengan Frances Christie, Sydney University) (Rizqy Press, 2013);
4. Introducing functional grammar (Pustaka Jaya, 2014);
5. Pengajaran berbasis teks (aplikasi, pengembang Nilem Studio) (2018)

# Profil Penelaah

Nama Lengkap : Windy Hastasasi
Email : windy.hastasasi@cikal.co.id / windy2608@gmail.com
Instansi : Sekolah Cikal Cilandak
Alamat Instansi : Jl. TB Simatupang Kav 18, Cilandak, Jakarta Selatan 12430
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris

## Riwayat Pekerjaan:

1. 2011-sekarang: Sekolah Cikal Cilandak (posisi saat ini: Kepala Sekolah)
2. 2008-2011: BINUS School Simprug (posisi terakhir: Associate Teacher)

## Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. 2009-2012 Universitas Pelita Harapan S2 Manajemen Pendidikan
2. 1999-2003 Universitas Katolik Atma Jaya S1 FKIP Bahasa Inggris

## Judul Buku, Modul, dan Karya Ilmiah:

1. Fun Learning: Aktivitas Cerdas 5 in 1, Nama pena: Anindya Gayatri, Wahyu Media (6 Juni 2017)
2. Kinder School: Belajar Menulis Huruf & Kosakata, Nama pena: Anindya Gayatri, Wahyu Media (2015)
3. Kreatif Bahasa Inggris SD/MI, Tim Tunas Karya Guru, Penerbit Duta (2014)

## Judul Penelitian dan Tahun Terbit:

1. “Hubungan Antara Budaya Organisasi dan Kepemimpinan Kepala Sekolah dengan Kepuasan Kerja Guru di Sekolah Dasar Cikal Jakarta Selatan”, 2012.

# Profil Ilustrator

Nama : Yol Yulianto

Bidang Keahlian : Ilustrasi
Email : yolyulianto@gmail.com
Instagram : @yolyulianto

## Pengalaman Kerja:

1. Ilustrator Majalah Anak Ina, tahun 1998-2000
2. Ilustrator Majalah Ori-Kompas Gramedia, tahun 2001-2010
3. Ilustrator Majalah Superkids Junior, tahun 2011-2014
4. Ilustrator Freelance, tahun 2015-sekarang

## Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar

1. SD Negeri Panggung 1 Semarang tahun belajar 1979-1985
2. SMP Negeri 3 Semarang tahun belajar 1985-1988
3. SMA Negeri 1 Semarang tahun belajar 1988-1991
4. FT Arsitektur Undip Semarang tahun belajar 1991-1996

## Judul Buku dan Tahun Terbit :

1. Rumah Ajaib, Penerbit Elaxmedia Komputindo, tahun 2009
2. Karnaval Loli, Penerbit Elaxmedia Komputindo, tahun 2009
3. Seri Buku Stiker Kolase, Penerbit Bhuana Ilmu Populer, tahun 2010
4. Cerita Rakyat Nusantara. Penerbit Bhuana Ilmu Populer, tahun 2012
5. Siri Cerita Berirama, Penerbit PTS Malaysia, tahun 2016
6. Seri Komilag , Direktorat PAUD dan Dikmas, tahun 2016-2017
7. Seri Aku Anak Cerdas, Penerbit Bhuana Ilmu Populer, tahun 2018
8. Seri 60 Aktivitas Anak, Penerbit Bhuana Ilmu Populer, tahun 2019
9. Seri Tangguh Bencana, Direktorat PAUD dan Dikmas, tahun 2019
10. Modul Belajar Literasi dan Numerasi Jenjang SD Kelas 5, Pusmenjar, tahun 2020

## Penghargaan :

1. Juara Pertama Lomba Komik Departemen Agama tahun 2004
2. Juara Pertama Lomba Maskot Pilkada Kab. Pidie Jaya tahun 2017
3. Juara Pertama Lomba Maskot Pilkada Kab. Mamasa tahun 2017
4. Lima karya terbaik Lomba Maskot Germas tahun 2018
5. Juara Pertama Lomba Maskot Pilkada Kota Bitung tahun 2019
6. Juara Pertama Lomba Maskot Pilkada Kota Manado tahun 2019

# Profil Penyunting

Nama Lengkap : Dr. Raden Safrina, M.A.
*Email* : safrina@upi.edu
Instansi : Universitas Pendidikan Indonesia
Alamat Instansi : Jalan Setiabudhi 229 Bandung 40159
Bidang Keahlian : Susastra – Sastra Anak dan Remaja

## Pengalaman Kerja:

1. Kepala Balai Bahasa UPI (Sekarang-2019)
2. Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Inggris (2017-2013)
3. Ketua Pusat Kajian Wanita dan Anak UPI (2011-2015)
4. Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Inggris UPI (2009-2011)
5. Ketua Pusat Kajian Australia.

## Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar

1. S3 – Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia (2005)
2. S2 – School of English and Linguistics, Macquarie University (1994)
3. S1 – Fakultas Keguruan Sastra dan Seni (1986)

## Judul Buku dan Tahun Terbit :

1. Sahabatku Indonesia: Tingkat C2 Safrina Noorman & Nurul Maria Jakarta: Pusat Pengembangan Strategi dan Diplomasi, 2016
2. Kajian Sastra Remaja Lupus: Remaja jakarta di posisi antara – Kiblat Buku Utama 2011

# Profil Penyunting

Nama Lengkap : Made Ayu Utami Chandra Dewina, S.S.
Email : madeayutami@gmail.com
Bidang Keahlian : Penyunting

## Pengalaman Kerja:

1. *Freelance Editor*

## Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1 Sastra Inggris Universitas Negeri Jakarta (Lulus Tahun 2018)

## Judul Buku dan Tahun Terbit :

1. Buku Siswa dan Guru Bahasa Inggris SMA Kelas XI Tingkat Lanjut (Pusbuk, Kemendikbud 2021).

# Profil Penata Letak (Desainer)

Nama Lengkap : Aulia Rachmah, S.Des
E-mail : aulyaiera@gmail.com
Akun Instagram : @aulyaira
Bidang Keahlian : Desain Grafis/
Desain Komunikasi Visual

## Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar

1. S1: Desain Komunikasi Visual di Sekolah Tinggi Media Komunikasi Trisakti, tahun 2009-2013

## Riwayat Pekerjaan/Profesi

1. Desain Grafis PT. MAP Sport.
2. Desain Grafis Restaurant Sulawesi @Kemang.
3. Desain Buku Kurikulum 2013 untuk Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kemendikbud.
4. Desain Grafis Kwik Kian Gie School of Business.
5. Freelancer media promosi dan produk.
6. Desain Buku untuk Pusat Perbukuan, Kemendikbud.